

Les fonds d'archives : 60

ADEIAO (Association pour la défense et l'illustration des arts d'Afrique et d'Océanie) (1984)

AICA (association internationale des Critiques d'art)-section française

AICA (association internationale des Critiques d'art)-section internationale (1948)

APAC-Centre d'art contemporain Nevers (1982-1997)

Maria-Teresa Beguiristain Alcorta (1946)

Biennale de Paris (1959-1985)

Hubert Besacier (1946)

George Besson (1882-1971)

Dany Bloch (1925-1988)

Sylvie Blottière (1941)

Georges Boudaille (1925-1991)

Alexandre Castant (1965)

Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec (1986-2010)

Jean Clareboudt-artiste (1944-1997)

Michèle Cone (1932)

Sylvie Couderc (1957-2008)

Pierre Courcelles (1940-2006)

Jean-Paul Crespelle (1910-1994)

Le Crestet-Centre d'art ([1983]-2003)

Aline Dallier-Popper (1927)

Anne Dagbert (1938)

Marc Devade-artiste (1943-1982)

Gaston Diehl (1912-1999)

Christophe Domino (1958)

Catherine Francblin (1943)

Galerie des Archives-Paris (1990-1998)

Galerie Eric Dupont-Paris (1991)

Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert-Paris (1975-[2004])

Galerie Philippe Rizzo-Paris (1991-1998)

Galerie Urbi et Orbi-Paris (1987-1993)

Henry Galy-Carles (1922)

Gérald Gassiot-Talabot (1929-2002)

Maximilien Gautier (1893-1977) - dépôt de la BnF, Paris

"Germinations" n°7 à 13 (1993-2002)

Jean Guichard-Meili (1922-1994) [versement complémentaire de Guy Rohou (1931)]

Otto Hahn (1935-1996)

Nathalie Heinich (1955)

Luce Hoctin (1916)

Jean-Marc Huitorel (1953)

Giovanni Joppolo (1948)
Alain Jouffroy (1928)
Hélène Lassalle (1943)
Françoise Levailant (1944)
Giovanni Lista (1943)
Alain Macaire (1950-1996) [versement complémentaire de Christian Gattinoni (1950)]
Egidio Marzona (nc)
Yann Pavie (1947)
François Pluchart (1937-1988)
Jean-Marc Poinot (1948)
Roberto Pontual (1939-1992)
Frank Popper (1918)
Michel Ragon (1924)
Pierre Restany (1930-2003)
Rainer Rochlitz (1946-2002)
Ramon Tio Bellido (1950)
Marie-Claude Volfin (1932-2001)
Jeanine Warnod (1921)
Guy Weelen (1919-1999)
Stephen Wright (1963)
Elvan Zabunyan (1968)

Les fonds documentaires : 3

CNAP (Centre national des arts plastiques), Paris

DRAC Bretagne, Rennes

Centre d'art *La Criée*, Rennes