

frac

Mémoires croisées / dérives archivistiques

Archives de la critique d'art

18 septembre - 29 novembre 2015

bretagne

Point presse le jeudi 17 septembre à 14h
Vernissage le jeudi 17 septembre à 18h30

Créées en 1989, les Archives de la critique d'art ont réuni à Rennes un ensemble exceptionnel de documents concernant l'art, la critique, les institutions et les débats depuis 1945, en France et dans le monde.



Au second plan : détail de l'affiche du 1^{er} Festival de l'art d'avant-garde, Marseille, 1956 © Archives de la critique d'art, fonds Michel Ragon

Cette exposition montre pour la première fois quelques aspects des ressources des Archives de la critique d'art dans des évocations de la grande et petites histoires. Elle commence avec la présentation de l'Association internationale des critiques d'art, organisation non gouvernementale créée en 1948 dans la foulée de l'UNESCO (1945) avec la

conviction que, parler de l'art contemporain comme le faisait alors les historiens, n'était plus pertinent. Elle met en exergue quelques grands moments comme les débuts du néo-concrétisme avec Lygia Clarke, Helio Oiticica, et Lygia Pape, au Brésil, ou l'année 1964 autour du dialogue et de la confrontation entre l'Europe et les Amériques, de Robert Rauschenberg à Marta Minujin. Elle jette un éclairage sur les combats de la critique en matière d'architecture, sur la place des femmes et met en évidence le travail de quelques critiques et artistes (Lea Lublin, Gina Pane, Annette Messager, Cécile Bart, Cindy Sherman), mais aussi de galeristes comme Jennifer Flay (Claude Closky, Michel François, Dominique Gonzalez-Foerster, Lisa Milroy, Alain Séchas, Xavier Veilhan). Elle donne enfin un aperçu des politiques institutionnelles avec la Biennale de Paris, puis de leur contestation par les artistes du groupe Supports-Surfaces.

Autant de parcours de traverse et de dérives qui visent à donner d'autres points de vue que ceux d'un développement linéaire et simplifié, pour de nouvelles visites avec les acteurs et les témoins directs de ces histoires.

Les fonds d'archives concernés sont ceux de l'AICA, de la Biennale de Paris, de Dany Bloch, Georges Boudaille, Aline Dallier, Marc Devade, Jennifer Flay, Don Foresta, Catherine Francblin, Roberto Pontual, Frank Popper, Michel Ragon, Pierre Restany, Anne Tronche.

Commissariat d'exposition :

Jean-Marc Poinot, professeur émérite, Université de Rennes 2, co-fondateur des Archives de la critique d'art. Avec l'aide de Laurence Le Poupon, Chargée des archives, et Charlotte Brice en stage aux Archives de la critique d'art.

Du 12 mai au 17 juillet 2015, l'exposition a été présentée à Paris, à l'Institut national d'Histoire de l'art (INHA), Galerie Colbert. Elle est co-produite par les Archives de la critique d'art et l'INHA.

CATALOGUE

Mémoires croisées / dérives archivistiques

Jean-Marc Poinso (dir.)

92 pages, ill. en noir et en couleur

ISBN : 978-2-917902-25-7

© Institut national d'histoire de l'art, 2015

RENDEZ-VOUS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 12h à 19h

Le Frac Bretagne propose la visite de ses réserves et la découverte de deux nouvelles expositions temporaires (18 septembre - 11 octobre 2015) :

Mémoires croisées / dérives archivistiques et

Mettre à jour, 35 des diplômés de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, promotion 2015

au Frac Bretagne et à l'École des Beaux-arts à Saint-Brieuc.

RENCONTRE AVEC JEAN-MARC POINSOT

Mardi 29 septembre, de 18h30 à 19h30

VISITE ACCOMPAGNÉE GRATUITE TOUT PUBLIC

Le samedi et dimanche à 16h

Tous les jours à 16h pendant les vacances scolaires

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

du mardi au dimanche de 12h à 19h

TARIFS

3 € / réduit : 2 €

Gratuit :

Moins de 26 ans et membres des «Amis du Frac Bretagne»

Pour tous, le premier dimanche du mois

CONTACT PRESSE

Aurore Delebarre

communication@fracbretagne.fr

tél. + 33 (0)2 99 84 46 08

Le Frac Bretagne reçoit le soutien du Conseil régional de Bretagne, du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et de la Ville de Rennes. Le Frac Bretagne est membre des réseaux Platform, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et ACB, Art contemporain en Bretagne.



Association Internationale
des Critiques d'Art
International Association
of Art Critics
Asociación Internacional
de Criticos de Arte

Institut
national
d'histoire
de l'art



Fonds régional d'art contemporain Bretagne

19 avenue André Mussat
CS 81123
F—35011 Rennes cedex

tél. +33 (0)2 99 37 37 93
contact@fracbretagne.fr
www.fracbretagne.fr