

Aide à l'écriture et à la publication d'un essai critique 2018

L'[Institut français](#), en partenariat avec le [ministère de la Culture](#) – Direction générale de la création artistique, [l'Institut national d'histoire de l'art](#) et le [GIS Archives de la critique d'art](#) s'associent pour **promouvoir la recherche française portant sur la création artistique des années 1960 à nos jours et sa diffusion à l'international**.

Cette **aide à l'écriture et à la publication** a pour objet de soutenir la production, la publication et la diffusion d'un article portant sur une actualité internationale dans le domaine de l'art contemporain.

Elle comprend une aide financière d'un montant de **3 500 euros** permettant de couvrir les frais du lauréat pour un voyage et un séjour d'études à l'étranger en vue de produire son essai.

L'article qui en sera issu, écrit en français, fera l'objet d'une publication bilingue (français/anglais) au sommaire du n°51 de *CRITIQUE D'ART* (automne/hiver 2018).

CONDITIONS D'ELIGIBILITE

Afin de soutenir la production intellectuelle innovante dans le domaine de la critique d'art, cette aide à l'écriture est proposée à de jeunes auteurs, français ou vivant en France depuis au moins cinq ans, arrivés à un stade de première reconnaissance professionnelle justifié par des publications conséquentes à titre de critique d'art et par la tenue de conférences.

Évaluation des candidatures

Un jury de professionnels du monde de l'art désigné à cette fin évaluera les candidats sur leur curriculum vitae et sur leur projet, son originalité et sa pertinence.

Le projet d'article devra être nourri par la pensée critique actuelle et les débats théoriques les plus récents. Il devra nécessairement prendre appui sur une manifestation majeure de la scène artistique contemporaine à l'étranger (exposition, biennale, etc.).

En alliant ces deux axes, le/la candidat/e développera une réflexion soutenue sur le sujet choisi.

CALENDRIER ET FORMAT

Date limite de dépôt des candidatures : **le 30 septembre 2017** (projet de texte de 6000 signes ; curriculum vitae ; budget prévisionnel précisant les frais de voyage et de séjour).

Annonce du prix : au plus tard **le 30 octobre 2017**.

Remise de l'article à la revue *CRITIQUE D'ART* : au plus tard **le 31 août 2018**. L'article ne devra pas excéder 30 000 signes.

CONSTITUTION DU DOSSIER (à remettre à der-dir@inha.fr)

- Curriculum vitae
- Projet détaillé (6000 signes) précisant le type de manifestation internationale qui sera analysée, le cadre d'analyse théorique prévu et l'articulation critique proposée
- Budget prévisionnel (frais de voyage et de séjour)

Contact (renseignements seulement)

Elitza Dulguerova, conseillère scientifique du domaine "Histoire de l'art contemporain",
elitza.dulguerova@inha.fr

Lauréate 2017 : [Clélia Zernik](#), pour le projet « L'art japonais après Fukushima au prisme des festivals »

Lauréate 2016 : [Julie Crenn](#), pour le projet « Scènes africaines vues par les femmes artistes »

