

## **Inventaire du fonds d'archives de Christophe domino**

**« TRANS/FORMES » émission le mercredi de 15H00 à 16h30 sur France Culture**  
*Réalisé par Olivier Helle et préparé par Maria Berling*

**Emission du 6 septembre 2000 - « Rentrée mixée »**

Conducteur, enregistrement : cassette audio et cd

Documents sur l'actualité artistique avec notamment le catalogue de « Les Trahisons du modèle : semaines européennes » et la revue « Voilà » du Musée d'art moderne de la ville de Paris

**Emission du 13 septembre 2000 - « Hannovre 2000 »**

Conducteur, enregistrement : cassette audio et cd

Documentation sur Martin Szekeley, l'exposition Kartell au Musée national d'art moderne de la ville de Paris et le programme des expositions des Hanovre en 2000

**Emission du 20 septembre 2000 - « L'Art et l'âge : Le paradigme du jeune artiste »**

Critique invité : Eric Troncy

Conducteur, enregistrement : cassette audio et cd

Documents sur l'actualité artistique

**Emission du 27 septembre 2000 - « L'Afrique par le nord »**

Conducteur, enregistrement : cassette audio et cd (3)

Documentation sur « L'Etat des arts visuels en Afrique et dans sa diaspora », « Ecoles et workshops en Afrique » et sur des expositions

**Emission du 4 octobre 2000 - « Supports et surfaces en tous genres Claude Viallat au travail »**

Conducteur, enregistrement : cassette audio et cd

Documentation sur l'actualité de Claude Viallat, « Ce sont les pommes qui ont changé (ENSBA), Art Forum à Berlin (Foire d'art contemporain), « Les Filles du calvaire » (Paris)

**Emission du 11 octobre 2000 - « Une Biennale canadienne : hybridation à la montréalaise »**

Conducteur, enregistrement : cd

Documentation sur la Biennale et actualité artistique (cartons d'expositions)

**18 octobre 2000 – « A l'occasion de la 2<sup>ème</sup> biennale de Saint-Etienne : Le design et comment il se fait »**

Conducteur et enregistrement : cd

Documentation sur la Biennale : communiqué et dossier de presse et catalogue

**25 octobre 2000 – « Spécial FIAC : quatre portraits dont un double »**

(Paul Devautour et Yoon-Ja, François Curlet, Valérie Belin et Herman de Vries)

Conducteur et enregistrement : 3 cd

Documentation sur l'actualité à Paris et la Fiac et sur les artistes : Cercle Ramo Nash et Herman de Vries

**1 novembre 2000 – « Rebecca Horn : La machine à image »**

Conducteur et enregistrement : 2 mini-cassettes et 1 cd

Documentation sur l'artiste : article de presse extrait de Art Press, dossier de presse du Carré d'art (7 oct.-21 janv. 2001)

Dossier de presse de l'exposition au Musée d'Orsay (15 sept.-10 nov. 2000) « Regard sur le monde : trésors photographiques du Quai d'Orsay : 1860-1914 »

**8 novembre 2000 – « L'Afrique photographiée »**

Conducteur, pas d'enregistrement

Documentation sur l'association « Images et mémoires (révélation de l'image ancienne africaine)», catalogue d'objets africain, dossier de presse de l'exposition « L'Afrique en créations » (AFAA – sept.-déc. 2000) et sur les 10 ans de création de la Biennale de Dakar

**15 novembre 2000 – « Paris, pari photographique »**

Conducteur et enregistrement : 1 mini-cassette et 1 cd

Documentation sur différentes expositions dans Paris à l'occasion du mois de la photo

**22 novembre 2000 : « Des hauts et des bas : actualités croisées »**

Conducteur, pas d'enregistrement

Documentation sur l'actualité artistique

**29 novembre 2000 – « Une lecture du siècle contemporain ou Voici Thierry de Duve »**

Conducteur et enregistrement : 2 cd

Documentation sur l'exposition « Voici » organisée par Thierry de Duve au Palais des Beaux-arts de Bruxelles

**6 décembre 2000 – « ...vit et travaille à Paris (France) à l'occasion de l'exposition *Paris pour escale* (ARC) »**

Conducteur et enregistrement : 2 cd

Courtes biographies sur les artistes participants à l'exposition

**13 décembre 2000 – « A quoi bon des écoles d'art »**

Conducteur et enregistrement : 3 cd, 2 bandes son et 1 mini-cassette

Entretiens de François Morellet, Thierry de Duve et Paul Devautour

Dossier sur les Ecoles nationales d'art (site internet <http://superieure.online.fr>)

**20 décembre 2000 – « L'Art à l'ère de la reproduction »**

Conducteur, pas d'enregistrement

Documentation sur l'actualité artistique

**27 décembre 2000 – « Ce que la danse fait à l'art »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd

Documentation sur des expositions de danse

**3 janvier 2001 – « Bonnes pages : la place à l'art »**

Conducteur

Communiqué de presse sur le livre de Catherine Grout « Pour une réalité publique de l'art » chez l'Harmattan [Collection Esthétiques]

**10 janvier 2001 – « Le réel et ses doubles »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd

Documentation sur l'actualité artistique et un numéro du périodique « AES today », nov. 1997 sur le groupe AES

**17 janvier 2001 – « Actualités croisées 4 »**

Conducteur

Documentation, entretien avec Konstantin Grcic (designer), présentation du livre d'Anne Bony « Les Années 90 » et documentation sur le Salon du meuble à Paris

**24 janvier 2001 – « Essayez toujours »**

Conducteur et enregistrement : 4 cd

Dossier de présentation sur le Forum de l'essai sur l'art et une documentation sur les femmes artiste

**7 février 2001 – « Spécial Hérouville »**

Conducteur

Documentation sur l'actualité artistique de Hérouville Saint-Clair

**14 février 2001 – « Construire des faits, avec Olivier Agid »**

Conducteur et enregistrement : 2 mini-cassettes

Documentation sur l'exposition de Olivier Agid au Quartier de Quimper (+ courrier de l'artiste)

**21 février 2001 – « Politique-art ! »**

Conducteur (invités : Daniel Arasse, Jacinto Lageira et Joerg Bader)

Documentation sur l'actualité artistique

**28 février 2001 – « Actualités croisées »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd et 2 mini-cassettes

Documentation sur l'artiste Yayoi Kusama à La Maison de la culture à Paris et sur Jean Prouvé (architecte)

**7 mars 2001 – « Quand les artistes font des histoires (seconde diffusion) »**

Conducteur et enregistrement datés du 31 janvier 2001 : 1 cd et 1 cassette

Actualité artistique, article sur Liliana Moro

**14 mars 2001 – « Portrait de collectionneur en FRAC »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd, 1 bande son et 2 mini-cassettes

Documentation sur l'actualité artistique des Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Limousin, Bourgogne, Nord-Pas de Calais et de la région Lorraine

**21 mars 2001 – « Salon du livre : L'Allemagne invité du Salon »**

Conducteur

Documentation sur les Livres d'artistes en Allemagne, sur le Salon du livre (feuillet de présentation, n° de Télérama) et sur des centres allemands d'Histoire de l'art

**28 mars 2001 – « Trois portraits : Laura Lamiel, Gary Hill et Hubert Damish (Deux artistes et un historien d'art) »**

Conducteur et enregistrements : 2 cd, 2 bandes son et 1 cassette (entretiens avec Gary Hill + traduction, Gary Hill et Jacinto Lageira, Hubert Damish)

Dossier de presse sur une exposition de Laura Lamiel à Grenoble et tapuscrit de la traduction de l'entretien avec Gary Hill

**4 avril 2001 – « Quelques heures de la vie de Journiac »**

Conducteur et enregistrements : 1 cd (Sarah Wilson et Catherine Millet), 2 cassettes et 1 bande son (Catherine Millet + 4 bandes son (probablement la copie d'archives de l'Atelier Journiac Miège / Paris)

Documentation : Livre «Tombeau de Michel Journiac/Vincent Labaume, ed. Al Dante, 1998», la copie d'un texte de Sarah Wilson «Monsieur Venus : Michel Journiac and Love (non daté)» et un journal de la Galerie/ ? Noisy Le Sec «Journiac / 24 heures de la vie d'une femme ordinaire » avec une interview inédite de M. Journiac pour Marie-Claire

**11 avril – « Actualités croisées »**

Conducteur et enregistrements : 1 cd et 1 mini-cassette

Documentation sur l'actualité artistique

**18 avril 2001 – « Pension romaine, l'académie et après (Villa Médicis) »**

Conducteur et enregistrements : 8 mini-cassettes (DAT), 1 bande son

Documentation : article sur la Villa Médicis

**25 avril 2001 – « Berlin : La seconde Biennale aura bien lieu »**

Conducteur en enregistrements : 3 mini-cassettes (DAT), 1 cd et 1 bande son

Documentation : programme et dossier de presse de la Biennale

**2 mai 2001 – « Actualités croisées 6 »**

Conducteur et enregistrement : 1 bande son

Documentation sur l'actualité artistique et dossier de presse de « Love suprême de Elvan Zabunyan

**9 mai 2001 – « Rencontres romaines »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd

Documentation sur l'actualité artistique italienne en France

**T/F 37 - 16 mai 2001 – « Pop today ! ou comment peut-on n'être pas Pop ? »**

(exposition à la Galerie 1 du Centre Pompidou du 15 mars au 18 juin 2001)

Conducteur et enregistrement : 1 cd, 1 mini-cassette (DAT) et 1 bande son

Documentation sur l'actualité artistique, sur le groupe ULTRALB (issu du collectif Labomatic)

**T/F 38 - 23 mai 2001 – « Retours d'image »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd et 2 bandes son

Documentation sur l'actualité artistique : Les Becher et Adam Dant

Entretien de Christophe Domino avec Kristof Wodisczko

**T/F 39 – 30 mai 2001 – « Leçons de son »**

Conducteur

Documentation sur les Rencontres pédagogiques Son à l'ENSBA et sur Synesthesie (revue en ligne)

**T/F 40 – 6 juin 2001 – « En ouverture de la Biennale de Venise »**

Conducteur et enregistrement : 2 bandes son

Documentation sur Julije Knifer

**T/F 41 – 6 juin 2001 – « Hitchcock, art et retour »**

Conducteur et notes

**T/F 42 – 20 juin 2001 – « Actualités croisées 7 »**

Conducteur

Documentation sur l'actualité artistique : communiqué de presse, texte sur l'Atelier de Recherche et de Création du Mobilier National (ARC) et présentation de la Foire Internationale de Basel (13-18 juin 2001)

**T/F 43 – 27 juin 2001 – « Biennale de Lyon »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd et 3 mini-cassettes (DAT)

Dossier de presse et journal de la Biennale de Lyon : Connivence du 23 juin au 23 septembre 2001

**T/F 44 – 4 juillet 2001 – « Avec vue sur le paysage : rencontre avec Jenny Holzer »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd et 3 mini-cassettes (DAT)

Entretien de Christophe Domino avec Jenny Holzer

Documentation sur Jenny Holzer/capcMusée – Bordeaux

**T/F 45 – 18 juillet 2001 – « Dietman : l'homme à l'ouvrage dans les communs »**

Conducteur et enregistrement : 2 cd et 1 mini-cassette (DAT)

Documentation sur l'actualité artistique et dossier de presse de l'exposition Etienne Martin et Erik Dietman (avec reproductions d'œuvres)

**T/F 47 – 25 juillet 2001 – « Actualités croisées 8 »**

Conducteur et enregistrement : 1 cd

Documentation sur l'actualité artistique

**« IN SITU : Paroles d'artistes rencontrés en situation de travail », émission de 15h00 à 16h30, sur France Culture**

**IN SITU 1 – 19 septembre 2001 – « Daniel Buren, Philippe Ramette, Marcel Dinahet »**

Conducteur et enregistrement : 3 cd, 5 mini-cassettes (DAT), 1 cassette audio et 2 bandes son

**IN SITU 2 – 17 octobre 2001 – « Tunga, Marina Abramovic »**

Conducteur et enregistrement : 1 mini-cassette (DAT), 2 cd et 3 bandes son  
Documentation sur les 2 artistes

**IN SITU 3 – 21 novembre 2001 – « Felice Varini, Barthelemy Toguo, Nicolas Simarik, Boris Achour Jean-François Maurige »**

Conducteur et enregistrement : 1 mini-cassette (DAT), 2 cd et 3 bandes son  
Documentation sur les artistes

**IN SITU 4 – 19 décembre 2001 – « Felice Varini, François Méchain, Bertrand Gadenne, Patrick Bouvet »**

Conducteur et enregistrement : 1 mini-cassette (DAT), 1 cassette audio, 1 cd et 1 bande son

**IN SITU 5 – 16 janvier 2002 – « A nouveaux lieux, nouvelles démarches ? »**

*A l'occasion de l'inauguration du Plateau et du Palais de Tokyo*

Conducteur et enregistrement : 1 mini-cassette (DAT), 1 cassette audio, 1 cd et 4 bandes son  
Documentation sur le Plateau : FRAC d'Île-de-France

**IN SITU 6 – 20 février 2002 – « L'Exposition comme contexte : peinture, vidéo, installation »**

Conducteur et enregistrement : 2 mini-cassette (DAT), 1 cassette audio, 1 cd et 2 bandes son  
Documentation sur Kees Visser, Art & Language et Panamarenko

**IN SITU 7 – 20 mars 2002 – « Situations italiennes en art contemporain à propos de l'exposition « Continuità 50 ans d'art contemporain en Toscane » »**

Conducteur et enregistrement : 2 mini-cassette (DAT), 1 cassette audio, et 9 bandes son  
Documentation sur l'exposition et sur différentes institutions en Italie

**IN SITU 8 – 17 avril 2002 - « Vancouver »**

Conducteur et enregistrement : 4 cassettes audio  
Documentation sur Helmut Federle (communiqué de presse et entretien) et sur des institutions canadiennes

**IN SITU 9 – 15 mai 2002 – « A boire et à manger (Daniel Spoerri, Ernest T.) »**

Conducteur et enregistrement : 1 mini-cassette (DAT) et 1 cassette audio  
Documentation sur Spoerri

**IN SITU 10 – 19 juin 2002 – « Documenta 11 : L'Ambition mondialiste de la scène artistique internationale »**

Conducteur et enregistrement : 3 mini-cassettes (DAT) et 1 cassette audio  
Dossier de presse de la Documenta

**IN SITU 11 – 12 juillet 2002 – « Au-delà de cette limite...votre pratique n'est plus valable »**

Conducteur et enregistrement : 4 bandes son  
Documentation sur l'exposition "Silence : Jack Cinch & XLR, images amplifiées" au Crestet en juin 2002, le n°0 de la revue *Biriseglace* et des communiqués de presse sur l'actualité artistique

**« Radio Libre »** *Christophe Domino (co-producteur France Culture)*  
*Emission présentée par Fabrice Bousteau et Christophe Domino*

**Radio libre - 28 octobre 2000 – « FIAC : Qui a peur des artistes contemporains »**  
Conducteur et enregistrement : 2 cassettes audio, 2 cd et 3 bandes son  
Texte de la communication d'Olivier Kaepelin : présentation de la thématique de Radio libre

**Radio libre – 9 juin 2001 - « Biennale de Venise 2001 »**  
Conducteur manuscrit et enregistrement : 2 cassettes audio  
Documentation sur artistes présentés à la Biennale de Venise