

Critique d'art évolue encore un peu. Vous avez remarqué lors de la parution du n°7 que nous avons adopté un dos carré et accru la pagination. Nous ne prenons vraiment la mesure de cet espace que dans ce numéro où vous trouverez des articles et des compte-rendus plus nombreux. Nous nous efforçons ainsi de tendre à une couverture de plus en plus fine de l'actualité. Mais, cela dépend aussi de vous car chaque nouvel abonnement nous donne des moyens nouveaux. Faites abonner vos amis, vos bibliothèques, vos étudiants.

Vous remarquerez également que nous avons simplifié nos tarifs d'abonnement pour une gestion plus légère et un prix plus attractif.

Critique d'art est désormais présent chez les libraires spécialisés qui portent un intérêt particulier à la diffusion des ouvrages que nous traitons.

Critique d'art enfin va organiser dans les prochains mois des animations avec ses collaborateurs et certains auteurs dont les ouvrages nous ont paru particulièrement intéressants. Nous sommes disponibles pour toute suggestion et projet dans votre ville, votre université, votre école.

We're still making changes to *Critique d'Art* - readers will already have noticed that issue number 7 had a squared back and more pages, and in this issue we've made the most of the new format to bring you more articles and reports. This is one way in which we aim to provide more and more specific coverage of issues in the world of art criticism - but fulfilling this aim also depends on our readers, as every new subscription helps us to offer more. So please spread the word among friends, libraries and students ! You'll also notice that our subscription rates have been standardised, to help reduce administrative costs and prices.

Critique d'Art is now sold through specialised bookshops which take a particular interest in the material we deal with.

Finally, in the next few months, *Critique d'Art* will be organising a series of events together with our collaborators and some of the authors whose work we find of particular interest. We welcome any suggestions, including ideas for projects in your own town, university or school.