

## Synthèse de recherche /

# La participation roumaine aux Congrès de l'AICA de 1966 à 1978

**Ionela-Magdalena Predescu**

Recherche doctorale sur les échanges franco-roumains de 1955 à 1975

mai 2011

Ce document inventorie le contenu des dossiers consultés dans le fonds de l'AICA international conservé aux Archives de la critique d'art.

### Congrès à Prague – Bratislava, 1966

Les délégués roumains (Ion Frunzetti, Dan Hăulică, Eugen Schileru) participent comme observateurs. La délégation roumaine présente 11 candidatures pour la création d'une section AICA en Roumanie.

Président : Mircea Popescu ; Secrétaire – Ion Frunzetti ; Sociétaires : Radu Bogdan, Petru Comarnescu, Vasile Drăguț, Dan Grigorescu, Dan Hăulică, Anatol Mândrescu, George Oprescu, Eugen Schileru, Ion Vlasiu.

- allocution de Dan Hăulică dans la section « Méthodes et techniques ».

- allocution d'Eugen Schileru dans la section « La critique et le problème de l'intégration de l'art dans la vie ».

### Congrès à Rimini, 1967

Participants : George Lăzărescu, Mircea Popescu, Anatol Mândrescu, Petru Comarnescu.

- annonce officielle du décès d'Eugen Schileru.

### Congrès à Bordeaux, 1968

Participants : Petru Comarnescu, Dan Grigorescu. Nouveau membre sociétaire : Vasil G. Paleolog.

La Roumanie n'envoie pas un rapport d'activité spécial. Par contre les réalisations les plus importantes sont évoquées durant le congrès

- rapport de Mircea Popescu concernant la structure de l'AICA en Roumanie : Président d'honneur – George Oprescu ; président – Mircea Popescu ; Ion Frunzetti – secrétaire ; Radu Bogdan, Petru Comarnescu, Vasile Drăguț, Dan Grigorescu, Dan Hăulică, Anatol Mândrescu, Eugen Schileru, Ion Vlasiu – membres.

Jacques Lassaing présente le contexte et les travaux du colloque Brancusi (automne 1967). Pendant une séance de travail, Petru Comarnescu annonce durant le colloque Brancusi que la Roumanie organiserait, tous les 3 ans, une manifestation culturelle importante sous le patronage de l'AICA. En 1971 une grande exposition de sculpture internationale est prévue. Les Roumains décident de collaborer à la section

« archives de l'art contemporain » et enverront une bibliographie.

- annonce de la création du Centre Brancusi

- allocution de Dan Grigorescu dans la section « Art et télévision ».

- note sur le patrimoine du Musée National d'Art de la Roumanie et article sur le colloque Brancusi dans la

*Gazette des Beaux-arts* imprimé spécialement pour les membres de l'AICA.

- article de Dan Grigorescu (in *Arta*, 10/1968) sur les travaux du congrès de Bordeaux.

- article de Petru Comarnescu sur le sujet « Art et télévision » ( in *Arges*, 12/1968).
- article extrait de la presse française qui atteste de la présence de la délégation roumaine au congrès de Bordeaux.

### **Congrès AICA à Copenhague, 1969**

Participants : Petru Comarnescu (il annonce qu'il ne peut pas participer à cause de sa santé, à l'époque il est membre du conseil d'administration de l'AICA), Anatol Mândrescu, Vasile G. Paleolog. Ion Frunzetti et Dan Hăulică participent à l'Assemblée Générale.

Dans une lettre adressée à Guy Viau, directeur adjoint de la galerie Nationale Ottawa, Jacques Lassaigue recommande l'invitation de Dan Hăulică

- note de Mary Fletcher annonçant la présence de Dan Hăulică grâce à une subvention.
- réunion du Conseil d'administration en présence de Ion Frunzetti.

La section roumaine contient 10 membre sociétaires, 11 membres adhérents. Liste avec la section roumaine AICA : Petru Comarnescu – président ; Anatol Mândrescu – secrétaire ; sociétaires : Radu Bogdan, Vasile

Drăguț, Ion Frunzetti, Dan Grigorescu, Dan Hăulică, Vasil G. Paleolog, Mircea Popescu, Ion Vlasiu ; adhérents : Anca Arghir, Octavian Barbosa, Barbu Brezianu, Olga Bușneag, Eleonora Costescu, Theodor Enescu, Remus Niculescu, Amelia Pavel, Paul Petrescu, Radu Varia.

- rapport d'activité adressé à René Berger, président de l'AICA.
- compte rendu de la section roumaine :
  - sur les problèmes discutés à Bucarest : Anatol Mândrescu et Octavian Barbosa ont été désignés à rédiger le règlement de la section roumaine, sur les commémorations Walter Gropius et Pierre Francastel, sur le Symposium « Art et la ville ».
- présentation de l'activité de la section roumaine :
  - organisation d'un symposium sur l'esthétique de Bauhaus, colloque Luchian (déc. 1969), édition d'un livre sur le colloque Brancusi, réélection du bureau de la section (président – Petru Comarnescu, secrétaire et trésorier – Anatol Mândrescu).
- rapport qui atteste de la création du Centre de documentation Brancusi.
- note attestant que l'AICA Roumanie a eu des émissions à la radio et à la télévision et des publications collectives.
- document prouvant l'envoi de la revue *Arta plastică* à la section roumaine.
- annonce officielle du décès de George Oprescu, président d'honneur de la section roumaine.
- allocutions de Petru Comarnescu dans les sections « Art et la société urbaine », « Art comme expression des intentions sociales », « Lancement de l'artiste ».

### **Congrès AICA à Amsterdam, 1971**

Modifications dans l'organisation de la section roumaine : président AICA Roumanie – Dan Hăulică (remplace Petru Comarnescu); membres sociétaires – ajouté Barbu Brezianu ; membres adhérents – ajouté Nicolae Argintescu-Amza.

Participants : B. Brezianu, C. Costescu, A. Pavel, M. Popescu, R. Bogdan, R. Varia. Le nom d'Amelia Pavel éliminé sur une liste.

Dan Hăulică et Ion Frunzetti – membres du Conseil d'administration international AICA.

- table ronde sur les rapports entre la radio, la télévision et la critique d'art.
- allocution d'Ion Frunzetti sur les programmes culturels de la télévision nationale.
- intervention Dan Hăulică pendant le Congrès international d'esthétique et sur les expositions qui ont accompagné le congrès. Il rappelle le symposium de sculpture à Măgura.
- Ionel Jianou – hommage à Petru Comarnescu (communication 2 pages).

### **Congrès AICA Paris, 1972**

Participants : E. Costescu, Radu Bogdan, R. Varia, Ion Frunzetti, Dan Hăulică.

Sur une liste initiale, on trouve également les noms de Barbu Brezianu, Mircea Popescu, Amelia Pavel.

### **Congrès AICA Paris, Zaïre, 1973**

Participant : Radu Varia

### **Congrès AICA Zagreb, Ljubljana, Belgrade, Dubrovnik, 1974**

Participants : Theodor Enescu, Amelia Pavel. Sur une autre liste – Ion Frunzetti, Radu Bogdan, Dan Hăulică.

Les noms Frunzetti et Hăulică figurent sur une liste avec les membres du Conseil d'administration. Dan Hăulică est mentionné pendant une séance sur le centenaire Brancusi.

- participation de Frunzetti et Hăulică à une discussion sur la situation au Chili.

### **Congrès AICA Varsovie, 1975**

Participants : Dan Hăulică, Ion Frunzetti ( ?)

Hăulică élu vice-président. Bulletins de vote avec son nom dans une enveloppe.

Ion Frunzetti participe aux élections du Conseil d'administration, mais son nom ne figure pas dans la liste des élus.

- intervention de Dan Hăulică pendant le colloque Brancusi.

### **Congrès AICA Lisbonne, 1976**

Le nom de Dan Hăulică figure sur la liste du Conseil d'administration.

Dan Hăulică vice-président. Ion Frunzetti élu du Conseil d'administration.

- document attestant de l'acquittement de la cotisation de la section roumaine en 1975 et 1976.

### **Congrès AICA Kassel – Köln - Berlin, 1977**

Participants : Barbu Brezianu, Ion Frunzetti, Dan Hăulică.

Ion Frunzetti fait partie du Conseil d'administration.

- signature de Dan Hăulică sur un document à l'entête du Conseil d'administration.

- participation de Ion Frunzetti à l'élection du Conseil d'administration.

### **Congrès AICA Zürich – Lugano – Genève, 1978**

Participants: Eleonora Costescu, Dan Hăulică, Vasile Paleolog

- participation de Hăulică aux élections du Conseil d'administration (au nom du vice-président) sans être élu.

- participation de Hăulică et Frunzetti aux élections du Conseil d'administration.