

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/001	[Projet. De port à port: Rotterdam-Marseille, 1993-1994]	07/07/1993-06/1995	2 boîtes	180 feuil., 21 doc. (3 livrets, 4 journaux, 7 cartons d'invitation, 4 cartes postales, 3 cartes de visite), 113 fotogr., 12 négatifs, 10 diap., 1 cassette audio	<p><b>Avant-projet : 1993-1994</b></p> <p>Coordonnées (1993-1994); Witt de With: Correspondance et documentation (07/1993-04/1994); Subventions (07/1993-09/1993); Programmation prévisionnelle (1993) Programmes de visite des institutions mécènes (01/1994-03/1994); Documentation (09/1993-06/1994);</p> <p><b>Réalisation : 1994</b></p> <p>Correspondances (02-04/1994), Notes de recherches pour l'exposition Fiches de prêt des œuvres (09/1994), Programme des expositions</p> <p><b>Communication et post-exposition: 1994-1995</b></p> <p>Annonce de l'exposition (09/1994-11/1994) Projet et réalisation du carton d'invitation aux expositions Cartons d'invitation et livret d'exposition pour l'exposition à la Friche Belle de Mai Conférence de Chris Dercon Dossier de presse Correspondance à Sylvie Amar (10/1994-02/1995)</p> <p><b>Photographies : 1994</b></p> <p>Oeuvres à exposer dans l'atelier des artistes Montage de l'exposition, vue d'exposition Cassette d'enregistrement de la conférence de Chris Dercon</p>	fr, eng, dut

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/002	[Projet. La ville d'à côté; Tel Aviv-Marseille, 1996-1998]	01/1995-02/1999	3 boîtes	457 feuil., 23 doc. (4 programmes, 2 cartes géographiques, 6 plaquettes, 1 carte vierge, 1 transparent, 1 billet d'avion, 1 journal, 2 cartes de visite, 5 tracts), 2 imprimés (cartes), 45 fotogr., 41 diap., 2 cassettes audio, 1 disquette zip.	<p><b>Résidence de l'artiste à Marseille : 1995-1996</b></p> <p>Programme des rencontres isaéliennes (01/1995-02/1996) Correspondance (10-1995-08/1996), Subventions (01/1996-10/1996)</p> <p><b>Publication : 1996-1998</b></p> <p>Projet artistique 1997, Subventions (09/1996-09/1997) Correspondance BCD/Penny Yassour (01/1997-09/1997) Notes de frais (09-1997-11/1997), Documentation, Etude, Texte et correction (05/1998) Impression et pliage de la publication (05/1998-08/1998) Droit de reproduction des cartes IGN et SHOM (06/1998-11/1998) Diffusion de la publication (10/1998-02/1999)</p> <p><b>Exposition : 1997-1998</b></p> <p>Saison israélienne : projets (06/1997-10/1997) Subventions (09/1997-11/1998), Voyage d'étude en Israël (10/1997-12/1997) Notes de frais (04/1998-07/1998), Correspondances (05/1998-10/1998) Contrat BCD/OCM/AFAA (06/1998) Informations et programmation de la saison d'Israël (05/1998-07/1998) Exposition au MAC : recherches, instructions, assurance, budget (07/1998-08/1998) Impression des tracts (07/1998-11/1998), Transport des œuvres Israël-Marseille (09/1998) Communication de l'exposition (09/1998) Démontage de l'exposition et transport retour (10/1998-12/1998) Dossier de presse (11/1998-02/1999)</p> <p><b>Photographies : 1996-1998</b></p> <p>Bunkers de l'escalette (09/1996 -10/1997), Atelier de penny Yassour en Israël (1997) Montage de l'exposition (09-10/1998)</p>	fr, eng, hébreux

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/003	[Projet. Cuisines sur rue-Récits et recettes des jours de fête; Marseille, 1997]	29/07/19 96- 02/01/19 98	2 boîtes	222 feuil., 22 doc. (3 plaquettes, 1 carte postale, 3 cartes de visite, 1 enveloppe, 1 marque-page, 5 cartons d'invitation, 2 cartes publicitaires, 2 journaux, 4 magazines, 1 dossier relié), 81 fotogr., 20 négatifs, 12 diap., 1 cassette video, 2 disquettes, 2 imprimés	<p><b>Avant- Projet : 1996-1997</b> Documentation sur l'auteur Dossiers de subvention (09-1996-11/1997) Budget prévisionnel</p> <p><b>Réalisation : 1996-1997</b> Imprimeur ((08/1996-01/1997) Préface (09/1996), Maquette de la couverture, Dépôt légal (04/1997)</p> <p><b>Diffusion-Communication : 1997-1998</b> Diffusion pour la vente, librairies et FNAC (03/1997-06/1997) Diffusion à la presse (03/1997-07/1997) Dons de livres et courriers de remerciement (04/1997-05/1997) Etat des dépenses (08/1997) Promotion (02/1997-12/1997) Dossier de presse (02/1997-01/1998)</p> <p><b>Photographies : 1997-1998</b> Repérages sur un marché à Marseille (01/1997) Promotion du livre (05/1997-01/1998) Couverture du livre Manuscrit sur disquette Video du Forum Fnac (05/1997)</p> <p><b>Imprimé</b> : LOMBARDI, Dominique, Cuisines sur rue, Marseille, Editions Bureau des Compétences et Désirs, 1997</p>	fr, arabe

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/004	[Projet de Pistoletto. Lieu de recueillement et de prière pluriconfessionnel; Marseille, 1997-2000]	05/1997-02/2004	5 boîtes	1421 feuil., 85 doc. (5 revues, 10 journaux, 5 cartes de visite, 2 cartes, 6 posters, 10 plaquettes, 41 plans, 1 calendrier, 1 cahier, 2 dépliants, 11 cartons d'invitation); 243 fotogr., 84 diap., 48 négatifs, 1 disquette zip, 2 cassettes video de caméscope.	<p><b>Avant-projet : 1997-1999</b></p> <p>Documentation sur l'artiste et sur l'Institut (1994-2000)  Projet initial (05/1997), Compte-rendu des réunions d'étude (09/1997-12/1998)  Cahier des charges (10/1997), Plans (10/1997-11/1998)  Contrat d'étude (02/1998), Etudes et maquettes  Factures et reçus Pistoletto (03/1998-09/1998)  Devis des entreprises (05/1998-11/1998)  Budgets estimatifs (06/1998-09/1998)  Avant-projet sommaire et détaillé (09/1998-11/1998)  Invitation exposition au MAC avec Pistoletto (11/1998)  Conservation de l'œuvre aux musées de Marseille (11-12/1998)  Correspondances (1997-1999), Subventions (1998-2000)</p> <p><b>Réalisation : 1998-2001</b></p> <p>Correspondances (1999-2001)  Accords de l'Institut pour les travaux (10/1998-09/2000)  Dossier d'assurance de l'architecte (11/1998-10/1999)  Don de tapis et de livres (12/1998-04/2000)  Contrat de réalisation (01/1999)  Plans (01/1999-05/2000), Cahier des clauses techniques  Partenariat avec les représentants religieux (02/1999-04/2000)  Appel d'offre et devis (02/1999-05/2000)  Factures et reçus artiste et architecte (09/1999-06/2000)  Cahier de chantier et comptes-rendus (09/1999-05/2000)  Avis et examen de la commission de contrôle (10/1999-04/2000)</p>	fr, ita, eng, ger

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/005	[Projet. Saint-Raphaël. Première et deuxième visites; Saint-Raphaël, 1998-2000]	01/1998-07/2005	1 boîte	241 feuil., 21 doc. (4 plaquettes, 1 carte de visite, 6 cartons d'invitation, 3 journaux, 1 enveloppe, 6 cartes postales, 1 boîtier), 21 photogr., 54 diap., 5 négatifs	<p><b>Première visite : 1998-2004</b></p> <p>Documentation sur Patrick Faigenbaum (1989-1999) Notes de synthèse de la commande (01/1998) Correspondances (01-03/1998), Articles de presse (04/1998-2000) Contrat de réalisation (05/1998) Inauguration de l'exposition (06/1998-07/1998) Exposition (07-08/1998) puis (02-03/1999) Vente des photographies (10/1998-03/2000) Fiche récapitulative projet et budget (03/2004)</p> <p><b>Deuxième visite : 1998-2002</b></p> <p>Correspondances (10/1998-11/1999), Cahier des charges (11/1998) Compte-rendu réunion du 13/01/1999, Contrat de réalisation (05/1999) Article de presse (12/1999), Litige : correspondance Ecole-artiste (01/2000-02/2000) Courriers de rappel pour le rendu de la commande (06/2000-05/2001) Fiches récapitulatives du projet (04/2000-04/2002)</p> <p><b>Suite des deux commandes : 1998-2005</b></p> <p>Projet de livre 1% culturel (09/1998-06/1999) Réalisation des cartes postales (10/2001-01/2002), Exposition au BCD(11-12/2001) Articles de presse sur P. Faigenbaum (10/2000-07/2005)</p> <p><b>Photographies (1998-1999)</b></p> <p>Première visite : portrait des raphaélois et inauguration de l'exposition (07/1998) Deuxième visite : portrait des enfants (1999-2000)</p>	fr, eng, ger

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/006	[Projet. Les refuges d'art; Digne, 1998-2002]	1995-04/2003	1 boîte	242 feuil., 17 doc. (6 cartons d'invitation, 8 plaquettes, 1 chemise transparente, 1 carte de visite, 1 dossier relié), 25 fotogr., 5 négatifs, 26 diap.	<p><b>Avant-projet : 1998-2000</b></p> <p>Documentation (1998-2000)</p> <p>Correspondance BCD-Musée départemental de Digne (09/1999-11/2000)</p> <p>Proposition du projet à la Fondation de France (10/1999)</p> <p>Dossier de présentation du projet par le CAIRN (10/1999)</p> <p>Subventions (01/2000-08/2002)</p> <p>Fiches projet (07/2000-09/2000)</p> <p>Dossier de communication en anglais (09/2000)</p> <p><b>Réalisation : 2000-2002</b></p> <p>Projet Maison d'art Vieil Esclangon (2000-10/2001)</p> <p>Correspondances (11/2000-04/2004)</p> <p>Contrats de réalisation et de cession de droits d'auteur (01/2001-04/2001)</p> <p>Budget prévisionnel (02/2001)</p> <p>Dossiers de présentation français et anglais (03/2001)</p> <p>Autorisation du conseil municipal pour la chapelle Sainte Madeleine (05/2001)</p> <p>Projet écrit et croquis de l'artiste pour le refuge de Feissal (2001)</p> <p>Article de presse sur les « Sentinelles » (06/2001)</p> <p>Fiches projet (07/2001-03/2002)</p> <p>Budget prévisionnel 1ère tranche (10/2001)</p> <p>Budget (04/2002)</p> <p><b>Communication-Publication : 2002-2003</b></p> <p>Cartons d'invitation à la projection du film « River and Tides » sur A. Goldsworthy et à son exposition</p> <p>Edition de l'ouvrage « Les Refuges d'art » (09/2002)</p>	fr, eng, ger

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/007	[Projet. C'est la faute au soleil; Récits et recettes de la Sainte Victoire; Peynier, 1999]	11/1998- 10/2001	1 boîte	155 feuil., 18 doc. (3 plaquettes, 1 couverture de livre, 2 revues, 5 posters, 1 carte de visite, 6 cartes postales), 80 photogr., 33 négatifs, 2 imprimés..	<p><b>Avant-Projet : 1998-1999</b></p> <p>Projet de la collection « Mémoires urbaines » (1998) Documentation sur le village de Peynier Pré-cahier des charges (11/1998) Subventions (01/1999-04/2000) Fiches projet (03/1999)</p> <p><b>Réalisation : 1999-2000</b></p> <p>Impression du livre (02/1999-02/2000) Cahier des charges (03/1999) Contrats d'édition et de réalisation (04/1999-07/1999) Demande de droits pour le titre (08/1999-11/1999) Correspondance BCD-Eric Roux pour la préface (10/1999-01/1999) Illustration de la couverture (10/1999-11/1999) Couverture (01/1999) Dépôt légal (02/2000)</p> <p><b>Communication : 1999-2001</b></p> <p>Articles de presse (07/1999-06/2000) Courriers pour la participation à des salons (09/1999-08/2000) Inauguration (11/1999-02/2000) Dossier de presse (01/2000-03/2000) Diffusion aux librairies (02/2000-10/2001) Correspondances (02/2000-05/2000) Fiche projet (02/2001)</p> <p><b>Photographies: 1999-2000</b></p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/008	[Projet. Les yeux de l'aquarium; Marseille, 1999-2001]	11/1998-02/2005	2 boîtes	446 feuil., 25 doc. (4 revues, 5 plaquettes, 3 cartons d'invitation, 3 cartes de visite, 2 posters, 1 livret relié, 6 cartes postales, 1 boîtier); 114 fotogr., 25 négatifs, 95 diap.	<p><b>Avant-projet : 1998-2000</b></p> <p>Documentation Yatching Club (1999-2000) Documentation Institut océanographique Présentation et dossier de presse d'Erik Samakh (1987-2000) Comptes-rendus des réunions (11/1998-03/1999) Correspondances (12/1998-01/2000), Note d'intention d'Erik Samakh (1999) Devis pour l'aquarium (02-03/1999), Fiches projet (03/1999-10/1999) Subventions (04/1999-12/2000), Factures travaux d'aménagements (04/1999-01/2000) Devis installation vidéo (05/1999-11/1999), Contrat d'étude (06/1999) Projet web-aquarium (09/1999), Fiches techniques (09/1999) Devis site internet (09/1999)</p> <p><b>Réalisation/Entretien : 2000-2003</b></p> <p>Contrat de réalisation (02/2000), Factures matériel et travaux (02/2000-08/2000) Correspondance (02/2000-11/2001), Compte-rendu réunion (04/2000) Demande de devis pour l'entretien (10/2000), Fiches projets (12/2000-05/2002) Conception du site Internet (04/2001-10/2001), Budgets (05/2001-2002) Convention d'entretien (2002), Réparation système vidéo (01/2003/12/2003)</p> <p><b>Communication : 2001-2005</b></p> <p>Inauguration (11/2001-01/2002) Cartes postales (2002), Article de presse (02 /2002) Projets postérieurs d'Erick Samakh (07/2003-02/2005)</p> <p><b>Photographies: 1984-2001</b></p> <p>Oeuvres d'Erik Samakh (1984-1998), Chantier (03/2000), Test du système video (05/2000) Yatching club de la pointe rouge et système technique de l'aquarium après la mise à l'eau</p>	fr



Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/009	[Projet. Serial objetsc; Marseille, 1999]	11/1998- 04/2001	2 boîtes	225 feuil., 55 doc. (9 plaquettes, 18 catalogues, 21 cartes postales, 1 journal, 6 posters), 46 photogr., 26 négatifs.	<p><b>Avant-Projet/ Documentation sur les multiples : 1996-2000</b> Catalogues d'éditeurs de multiples (1996-1999), Musique et vidéo (10/1998-09/1999) Expositions d'artistes de multiples (1999), Catalogues de multiples d'artistes (1999-2000)</p> <p><b>Avant-Projet : 1998-1999</b> Coordonnées librairies et éditeurs (11/1998) Liste de livres d'artistes (11/1998) Constitution du fond documentaire (11/1998-11/1999) Présentation du projet (12/1998) Diffusion des premiers multiples et éditions (12/1998-01/1999) Subventions (12/1998-07/2000), Budget prévisionnel (07/1999)</p> <p><b>Réalisation/ Diffusion : 1999-2001</b> Notes de recherche et textes sur l'œuvre d'art multiple (07/1999-11/1999) Conception et diffusion du poster (08/1999-04/2000) Projet d'exposition non réalisée (11/1999-12/1999) Dépôt-vente de multiples (01/2000-04/2001) Programmation 2000-2001 (04/2000)</p> <p><b>Projets serial objects non réalisés : 1999-2000</b> Multiple de Rirkrit Tiravanija (11/1999-12/1999) Programmation sonore d'Emilie Renard et Laëtitia Rouillier (07/2000-10/2000) Multiple de Michelangelo Pistoletto</p> <p><b>Photographies : 1999-2000</b> Première exposition Serial Objects (09-1999), Objets en vente au BCD (2000)</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/010	[Projet. 113/200; Minneapolis- Marseille, 2000]	01/2000- 05/2000	1 boîte	22 feuil., 6 doc. (5 posters, 1 carte postale), 68 fotogr., 17 négatifs, 1 disquette.	<b>Projet : 2000</b> Documentation sur Hussein Chalayan (01/2000) Choix de l'objet par Philippe Vergne (01/2000) Commande de la robe (01/2000-04/2000) Conception et diffusion du poster (03/2000-05/2000) Vente de la robe (04/2000) <b>Photographies</b> de la robe pour l'exposition (03/2000)	fr
FR ACA BCDM THE EXP/011	[Projet. Le roi est nu! Rotterdam- Marseille, 2000]	10/1999- 07/2001	1 boîte	30 feuil., 5 doc. (posters), 51 photogr., 16 négatifs.	<b>Projet : 1999-2001</b> Correspondance BCD-Chris Dercon (11/1999-04/2000) Liste des objets de Chris Dercon (04/2000-10/2000) Litige avec le transporteur (04/2000) Conception et diffusion du poster (05/2000-07/2001) <b>Photographies</b> des objets et de l'exposition (04/2000-06/2000)	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/012	[Projet. Attention: percevoir nécessite de s'engager; Chatou- Marseille, 2000]	11/1999- 10/2000	1 boîte	85 feuil., 10 doc. (5 posters, 2 enveloppes, 1 carton d'invitation, 1 feuille de dessin Canson, 1 plaquette), 61 photogr., 16 négatifs, 31 diap.	<p><b>Projet : 2000</b></p> <p>Documentation sur Antoni Muntadas (1983-2005)</p> <p>Notes</p> <p>Correspondances (11/1999-09/2000)</p> <p>Traduction du texte du poster en anglais (09/2000)</p> <p>Plaquette de l'exposition au CNEAI (09/2000)</p> <p>Commande du poster à l'imprimeur (09/2000)</p> <p>Maquettes du poster (09/2000-11/2000)</p> <p>Posters</p> <p>Diffusion du poster (10/2000)</p> <p><b>Photographies : 2000</b></p> <p>Expositions « Warning » à Genève et en Italie (01/2000-06/2000)</p> <p>Inauguration de l'exposition au CNEAI (10/2000)</p> <p>Exposition au BCD à Marseille (10/2000-12/2000)</p>	fr, eng
FR ACA BCDM THE EXP/013	[Projet. Nouvelles- Donnes, Paris, 2000]	10/1999- 07/2000	1 boîte	42 feuil., 12 doc. (5 posters, 5 cartons d'invitation, 1 plaquette), 15 photogr., 5 négatifs, 5 diap.	<p><b>Projet : 1999-2000</b></p> <p>Correspondances (10/1999-08/2000)</p> <p>Historique de la création de la CDC (10/1999)</p> <p>Statuts de l'association Nouvelles-Donnes production (04/2000)</p> <p>Partenariats pour le mobilier (04/2000-07/2000)</p> <p>Conception du poster (04/2000-05/2000)</p> <p>Exposition à la Caisse des dépôts et consignations (04/2000-06/2000)</p> <p>Article de presse (06/2000)</p> <p><b>Photographies : 2000</b></p> <p>Préparation des caisses et exposition (06-07/2000)</p>	fr, eng, dut, por, ita

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/014	[Projet. On n'achète pas..., Paris-Marseille, 2000-2001]	09/1998-05/2002	2 boîtes	116 feuil., 17 doc. (5 posters, 9 cartons d'invitation, 1 carte de visite, 2 plaquettes), 51 fotogr., 18 négatifs, 2 savons dans leur boîte.	<p><b>Premier projet (encart publicitaire dans un journal) : 1998-2000</b></p> <p>Biographie de Jean Bellissen et présentation de son projet AROMSI Subventions (09/1998-11/1999) Cartons d'invitation à des expositions de Jean Bellissen (12/1998-09/1999) Documentation AROMSI (04/1999) Texte AROMSI : rapport d'activité 1999 (09/1999) Correspondance Jean Bellissen-Yannick Gonzalez (10/1999) Demande de partenariat avec des journaux (01/2000-03/2000) Fiche projet (02/2000) Logos AROMSI</p> <p><b>Deuxième projet (savon et poster) : 2000-2002</b></p> <p>Conception du savon (10/2000) Conception du poster (12/2000-01/2001) Diffusion du poster et du savon (02/2001-03/2001) Cartons d'invitation à une exposition de Jean Bellissen à la galerie Athanor (05/2002)</p> <p><b>Photographies : 2001</b></p> <p>Essais pour l'installation des savons et le poster (01/2001) Exposition au BCD (02/2001-04/2001)</p> <p><b>Savons</b></p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/015	[Projet. Le jardin sensible; Marseille, 2000-2003]	11/1999-05/2003	1 boîte	211 feuil., 9 doc. (3 plaquettes, 6 cartes postales), 65 fotogr., 14 négatifs, 31 diap., 1 disquette	<p><b>Avant-projet : 1999-2001</b></p> <p>Documentation sur l'art des jardins (11/1999)</p> <p>Documentation sur Alain Richert et Catherine Willis</p> <p>Texte de présentation des artistes aux commanditaires (12/1999)</p> <p>Correspondances (12/1999-03/2001)</p> <p>Reçus honoraires artistes(05-07/2000)</p> <p>Contrat d'étude (07/2000), Etude, Devis (10/2000-01/2001)</p> <p><b>Réalisation : 2000-2003</b></p> <p>Factures (08/2000-12/2002)</p> <p>Notes d'honoraires du maître d'œuvre (09/2000-05/2002)</p> <p>Correspondances (10/2000-05/2003)</p> <p>Reçus honoraires artistes (10/2000-12/2002)</p> <p>Liste et quantité des végétaux (11/2000)</p> <p>Proposition d'ateliers avec les résidants (11/2000)</p> <p>Contrat de réalisation (04/2001)</p> <p>Budgets (11/2001-2003)</p> <p>Croquis (12/2001-11/2002), Diffusion du projet (12/2001)</p> <p>Descriptif des végétaux et carnet d'entretien</p> <p><b>Photographies : 2000-2003</b></p> <p>Etat des lieux avant travaux (2000), Réunions (2000), Inauguration et présentation étude (2000)</p> <p>Atelier de plantation (05/2002), Jardin (06/2002-2003)</p> <p>Disquette : site internet de Catherine Willis</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/016	[Projet. Prière de toucher; Marseille, 2000-2003]	12/1999-04/2006	1 boîte	246 feuil., 4 doc. (3 plans, 1 plaquette), 35 fotogr., 11 négatifs, 13 diap.	<p><b>Avant-Projet : 1999-2002</b></p> <p>Texte de présentation de Buren aux commanditaires (12/1999)</p> <p>Correspondance BCD-Buren (12/1999-07/2002)</p> <p>Complément au cahier des charges (04/2000)</p> <p>Contrat d'étude (07/2000)</p> <p>Projet de daniel Buren (08/2000)</p> <p>Etudes</p> <p>Comptes-rendus des réunions (09/2000-09/2002)</p> <p>Premiers devis pour la signalétique (10-12/2001)</p> <p><b>Réalisation : 2002-2004</b></p> <p>Correspondances (09/2002-04/2004)</p> <p>Conception du contrat de réalisation (10/2002)</p> <p>Budgets (10/2002-04/2003)</p> <p>Devis (11/2002-05/2003)</p> <p>Notice d'entretien du caoutchouc (11/2002)</p> <p>Bons de commande (12/2002-06/2003)</p> <p>Factures (12/2002-06/2003)</p> <p>Contrat de cession (03/2003)</p> <p>Croquis et plans façade (03/2003)</p> <p>Autorisation de la SDAP (04-05/2003)</p> <p>Descriptif technique</p> <p>Reçu honoraires Buren (07/2003)</p> <p>Fiche technique peintures (09/2003)</p> <p>Référence des peintures (02/2004)</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/017	[Projet. Des lieux de vie; Marseille, 2000-2003]	12/1999-04/2004	1 boîte	421 feuil., 9 doc. (3 cartes postales, 4 plaquettes, 1 carte de visite, 1 enveloppe), 19 fotogr., 37 diap. 1 imprimé, 1 échantillon d'aimant, 13 échantillons de skai.	<p><b>Avant-projet : 1999-2002</b></p> <p>Dan Graham : 1er artiste choisi (12/1999-04/2000)</p> <p>Documentation sur Andrea Blum</p> <p>Correspondance BCD-Andrea Blum (02/2001-05/2002)</p> <p>Premiers devis (05/2001-03/2002)</p> <p>Contrat d'étude (06/2001)</p> <p>Projet d'Andrea Blum (11/2001)</p> <p>Etudes du projet</p> <p><b>Réalisation : 2002-2004</b></p> <p>Correspondances ((09/2002-04/2004)</p> <p>Conception du contrat de réalisation (10/2002-01/2003)</p> <p>Devis (10/2002-05/2003)</p> <p>Echantillons</p> <p>Bons de commande (10/2002-04/2003)</p> <p>Budgets (01-07/2003)</p> <p>Compte-rendu réunion (03/2003)</p> <p>Plannings d'intervention des entreprises (01-04/2003)</p> <p>Factures (01-06/2003)</p> <p>Contrat de cession (02/2003)</p> <p>Procès-verbaux de classement de réaction au feu des matériaux (02/2003)</p> <p>Reçu honoraires Andrea Blum (05-07/2003)</p> <p>Descriptif technique de l'œuvre</p> <p>Documentation sur <i>Nomadic House</i> d'Andrea Blum</p> <p><b>Photographies : 2001-2003</b></p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/017 bis	[IRSAM, Documents communs aux projets 015-016- 017; Marseille, 2000-2003]	1997-2006	2 boîtes	568 feuil., 41 doc. (27 plans, 4 plaquettes, 3 dossiers reliés, 6 cartons d'invitation, 1 couverture), 19 photogr., 11 négatifs, 3 imprimés.	<p><b>Projet IRSAM : 1997-2006</b></p> <p>Plans et programme pour la construction de la MAS (1997) Plans de la MAS et du foyer (1998-1999) Documentations sur l'IRSAM (1998-2006) Correspondances (11/1999-10/2003) Pré-cahier et cahier des charges (11/1999-04/2000) Fiches projets et bilans intermédiaires (06/2000-09/2003) Budgets (12/2000-09/2003) Notes de réunion et de travail Subventions et mécénat (09/2000-10/2003) Plannings prévisionnels (12/2002) Memo pour RDV (04/2003)</p> <p><b>Communication : 2003</b></p> <p>Inauguration (01-05/2003), Presse (04-06/2003)</p> <p><b>Cahier de l'agence : 2003</b></p> <p>Textes (02-06/2003), Maquettes (07-10/2003), Impression (11-2002-10/2003)</p> <p><b>Imprimés</b> : <i>Cahiers de l'agence un jardin sensible, une signalétique tactile, des lieux de vie pour l'Institut régional des sourds et aveugles de Marseille</i>, Bureau des Compétences et Désirs, 2003</p> <p><b>Photographies : 1999</b></p> <p>Travaux de construction de la MAS (1999) Aménagement intérieur MAS (1999)</p>	fr, eng



Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/018	[Projet. La place des Savonniers, Peynier, 2000-2005]	10/1999-11/2005	3 boîtes	1135 feuil., 50 doc. (47 plans, 1 plaquette, 1 dossier relié, 1 revue), 57 fotogr., 24 négatifs, 14 diap., 2 disquettes, 2 imprimés.	<p><b>Avant-Projet/Étude : 1999-2002</b></p> <p>Notes de réunions (10/1999-11/2001) Correspondances (03/2000-10/2002) Cahier des charges (05/2000) Contrat d'étude (12/2000) Repérage photographique Dimensions de la place Comptes-rendus des réunions (06/2001-09/2002) Plans réseaux d'eau et cadastres (08/2001) Subventions (02/2001-10/2002) Budgets (09-11/2001) Présentation de différents projets Études d'Alexandre Chemetoff (11/2001-01/2002) Étude de prix des travaux (01/2002) Fiches projet (04/2002)</p> <p><b>Réalisation : 2002-2005</b></p> <p>Contrat de réalisation et de cession (10-11/2002) Notes de réunions (11-12/2002) Comptes-rendus des réunions (11/2002-01/2003) Factures et règlements des honoraires d'A. Chemetoff (12/2002-12/2003) Dossier projet avec plans (12/2002) Correspondances (01-03/2003) Convention de validation d'une œuvre (01/2003)</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/019	[Projet. Pour une transformation sociale responsable, Biella, 2001]	04/2001-2003	1 boîte	97 feuil., 38 doc. (3 cartes de visite, 10 cartes postales, 15 plaquettes, 2 revues, 5 posters, 2 cartons d'invitation, 1 plan), 43 fotogr., 14 négatifs, 12 diap.	<p><b>Réalisation : 2001</b></p> <p>Documentation Cittadellarte</p> <p>Correspondances (04-05/2001)</p> <p>Conception de l'exposition (05/2001)</p> <p>Conception et diffusion de poster (05-06/2001)</p> <p><b>Exposition/Communication : 2001-2003</b></p> <p>Communiqué de presse (06/2001)</p> <p>Programmation et invitation</p> <p>Texte de présentation de la formation des Nouveaux Commanditaires</p> <p>Documentation sur les participants</p> <p>Réception de l'exposition (11/2001)</p> <p>Autres manifestations organisées par la Cittadellarte (2002-2003)</p> <p><b>Photographies : 2001</b></p> <p>Installation de l'exposition</p> <p>Exposition (06/2001)</p> <p>Intervention de Sylvie Amar (06/2001)</p>	fr, eng, ita
FR ACA BCDM THE EXP/020	[Projet. DAS; Rotterdam-Marseille, 2001]	01/2000-01/2002	Dossier	48 feuil., 6 docs (posters), 21 fotogr., 6 négatifs	<p><b>Projet : 2000-2002</b></p> <p>Correspondance BCD/XX Multiple Galerie (01/2000-01/2002)</p> <p>Programmation Serial objects (02-10/2001)</p> <p>Conception du poster (06/2001)</p> <p><b>Photographies : 2001</b></p> <p>Exposition au BCD Marseille (06/2001)</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/021	[Projet. Fluxus and Beyond; Amsterdam-Marseille, 2001]	01/2000-01/2002	1 boîte	54 feuil., 10 doc. (5 poster, 3 cartes de visite, 2 plaquettes), 13 fotogr., 8 négatifs, 1 imprimé	<p><b>Projet : 2000-2002</b> Documentation Galerie A Correspondance BCD/Galerie A (01/2000-01/2002) Invitation à l'inauguration de l'exposition (10/2001) Conception et diffusion du poster (09-12/2001)</p> <p><b>Photographies : 2001</b> Exposition au BCD Marseille (11/2001)</p> <p><b>Imprimé</b> : RUHE, Harry, <i>Multiplies, et cetera</i> , Amsterdam, Tuja Books, 1991</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/022	[Projet. Une haie utopique et fondée; Villelaure, 2001-2002]	12/2000-02/2004	1 boîte	427 feuil., 14 doc. (8 cartes postales, 1 carton d'invitation, 3 plaquettes, 1 carte de visite, 1 dossier relié), 17 fotogr., 3 négatifs, 1 diap., 1 imprimé.	<p><b>Avant-projet : 2000-2002</b></p> <p>Présentation Ferme artistique (2000)  Documentation Art et paysage (2000)  Documentation de René Rieux, chercheur à l'INRA  Notes de réunion et travail (2000-2002)  Correspondances (12/2000-04/2002)  Comptes-rendus réunions (02-04/2001)  Documentation Semaine essentielle de la ferme artistique (02/2001)  Documentation Gerco de Ruijter (04/2001)  Cahier des charges (04/2001)  Présentation projet Couloirs de vie (04/2001)  Subventions et mécénat (05/2001-09/2002°  Fiches projet (04-12/2001)  Budget prévisionnel (10/2001)  Compte-rendu réunion avec CIRAD (11/2001)  Contrats d'étude et de cession (01/2002-03/2002)  Dossier de présentation du projet (02/2002)  Reçu paiement honoraires Marie Lansac (03-04/2002)</p> <p><b>Réalisation-Communication : 2002-2004</b></p> <p>Correspondances (03/2002-02/2004)  Reçus paiement frais et honoraires (05/2002-09/2002)  Convention de partenariat  Documentation logiciel AMAP (07/2002)  Fiches projet (07-10/2002)</p>	fr, eng, dut

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/023	[Projet. Les enfants ont des oreilles; Marseille, 2001-2004]	11/1999-06/2006	4 boîtes	869 feuil., 23 doc. (8 plaquettes, 7 revues, 1 journal, 1 calendrier, 1 carte postale, 5 cartons d'invitation), 162 photogr., 38 négatifs, 5 diap., 3 DVD, 2 CD, 2 cassettes video, 1 disquette.	<p><b>1er projet : Escalade : 1999-2002</b></p> <p>Correspondances (11/1999-12/2001)</p> <p>Documentation Sol En Si</p> <p>Pré-cahier et cahier des charges (11/1999-11/2000)</p> <p>Documentation Marc Pataut</p> <p>Extrait de <i>Les enfants ont des oreilles</i> de Fernand Deligny</p> <p>Notes de travail</p> <p>Calendrier 2001</p> <p>Fiches projet (01-11/2001)</p> <p>Comptes-rendus réunions (02-11/2001)</p> <p>Documentation sur le Sida (02-11/2001)</p> <p>Devis et factures sorties escalades (02-06/2001)</p> <p>Coordonnées des enfants et modèle d'autorisation de filmer (03/2001)</p> <p>Reçus des paiements pour l'étude M. Pataut (04/2001-02/2002)</p> <p>Budgets prévisionnels (04-11/2001)</p> <p>Récit de la sortie escalade du 7/03/01 (04/2001)</p> <p>Contrat d'étude (05-10/2001)</p> <p>Note d'intention et présentation du projet (06/2001)</p> <p>Documentation sur Sida Mémoires (06/2001)</p> <p>Subventions et mécénat : 03/2001-05/2003</p> <p><b>2e projet : Film des enfants : 2002-2003</b></p> <p>Correspondances (01/2002-11/2003)</p> <p>Fiches projet (01-11/2002)</p> <p>Factures film et montage (02-04/2002)</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/024	[Projet. Un seuil pour le ciel; Marseille, 2001-2006]	01/2001-11/2006	2 boîtes	682 feuil., 7 doc. (1 carte de visite, 1 plaquette, 5 cartons d'invitation), 89 fotogr., 35 négatifs, 3 diap., 2 imprimés.	<p><b>Avant-projet : 2001-2003</b></p> <p>Fiche technique du jardin (01/2001) Plans cadastraux Pré-cahier et cahier des charges (02/2001) Comptes-rendus des réunions (02/2001-10/2003) Notes de travail Correspondances (03/2001-10/2002) Présentation du projet (03/2001) Fiches projet (03/2001-07/2003) Documentation sur les jardins collectifs et recherche de partenariats (03/2001-04/2002) Présentation de Natacha Guillaumont (04/2001) Contrat d'étude (04/2001) Mise à disposition de la parcelle par la ville de Marseille (05/2001-07/2003) Reçus paiement des honoraires de N. Guillaumont (05-07/2001) Documentation sur le réseau d'eau (05/2001) Etude de N. Guillaumont (05/2001) Association Le Jardin de la Colline (10/2001-10/2003) CIQ Vauban (11/2001) Budgets (04/2002-09/2003) Premier devis (10/2003)</p> <p><b>Subventions : 2002-2006</b></p> <p><b>Réalisation : 2004-2006</b></p> <p>Croquis (02/2004) Contrat de réalisation et cession (02/2004)</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/025	[Projet. C'est le goût d'une histoire; Salvador de Bahia, 2002]	06/1999-02/2003	1 boîte	116 feuil., 1 doc (plaquette), 2 fotogr., 4 disquettes, 2 imprimés	<p><b>Projet : 1999-2003</b></p> <p>Présentation de la collection Mémoires urbaines</p> <p>Participation de Tania Gandon au groupe de recherches Femmes-Méditerranée de la MMSH d'Aix-en-Provence (06/1999-12/2000)</p> <p>Subventions (10/1999-03/2002)</p> <p>Note d'intention de T. Gandon (11/1999)</p> <p>Fiches projet (01-09/2000)</p> <p>Reçus paiement d'honoraires de T. Gandon (02/2000-12/2001)</p> <p>Extraits du manuscrit (09/2000)</p> <p>Participation de T. Gandon au colloque Eclats d'Empire à Aix-en-Provence (10/2000)</p> <p>Courrier de T. Gandon au BCD (05/2001)</p> <p>Correspondance BCD-Katia de Queiros Mattoso pour la préface (05-11/2001)</p> <p>Devis impression du livre (10/2001)</p> <p>Diffusion du livre (02/2002-02/2003)</p> <p>Conférence de T. Gandon au Café géographique pour la présentation du livre (03/2002)</p> <p>Déclaration de dépôt légal (04/2002)</p> <p>Paiement de cession des droits de reproduction de la photographie de couverture (04-06/2002)</p> <p>Communiqué du programme d'édition du BCD</p> <p><b>Documents visuels et numériques : 2000-2001</b></p> <p>Photographies de Tania Gandon (2000)</p> <p>Manuscrit sur disquettes (04-10/2001)<b>Imprimés</b> : GANDON, Tania Riserio d'Almeida, <i>C'est le goût d'une histoire - récits et recettes de la bahianaise</i>, Marseille, Editions Bureau des compétences et désirs/fordacity, 2002</p>	fr, por

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/026	[Projet.Roule ma ville; Marseille, 2002]	07/2000- 2003	1 boîte	150 feuil., 9 doc. (6 cartons d'invitation, 3 revues), 2 imprimés	<p><b>Projet Skate Parc : 2000-2003</b></p> <p>Présentation des activités collectives d'Hervé Paraponaris (07-09/2000)</p> <p>Association Cultur'sk8 Marseille (11/2000-03/2001)</p> <p>Association Tribe Organisation ayant fait construire un skatepark à Chelles (11/2000)</p> <p>Dimensions des équipements nécessaires (11/2000)</p> <p>Présentation des programmes Nouveaux Commanditaires et Initiatives d'artistes (12/2000)</p> <p>Correspondance BCD-H. Paraponaris (03/2001-06/2002)</p> <p>Conception du pré-cahier des charges (03/2001)</p> <p>Textes sur la pratique du skate (06-08/2001)</p> <p>Lettre du maire de Marseille pour le projet (04/2001)</p> <p>Présentation du projet Bowlywood-Skatepark Marseille Nord (2003)</p> <p><b>Exposition et publication : 2001-2002</b></p> <p>Fiches projet (01/2001-09/2002)</p> <p>Compte-rendu de réunion (11/2001), Correspondance H. Paraponaris-BCD (01-04/2002)</p> <p>Devis pour l'impression (01-04/2002), Texte de Claire Calogirou et Marc Touché (01/2002)</p> <p>Texte d' H. Paraponaris (05/2002), Exposition « Ma ville le plus beau parc » au FRAC PACA (03-05/2002)</p> <p>Convention de répartition des exemplaires (05/2002°), Numéro ISBN</p> <p>Déclarations de dépôt légal (06/2002), Autorisations d'utilisation des photographies (06-08/2002)</p> <p>Diffusion du livre (06-11/2002), Articles de presse (07-08/2002)</p> <p><b>Imprimés</b> : PARAPONARIS, Hervé, <i>Roule ma ville</i> , Marseille, Co-éditions Bureau des Compétences et désirs, Fordacity, Formula Prod, 2002</p>	fr, eng



Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/027	[Projet. L'indispensable ; Marseille, 2002]	11/2001-09/2005	1 boîte	27 feuil., 8 doc. (5 posters, 2 cartons d'invitation, 1 plaque en carton), 11 diapositives, 1 objet multiple en carton.	<p><b>Projet : 2001-2005</b></p> <p>Premier contact du BCD avec Sylvie Réno (11/2001)</p> <p>Fiche projet Serial Objects 2002-2003 (12/2001)</p> <p>Notes de travail</p> <p>Devis pour la découpe du multiple (05/2002)</p> <p>Réalisation du multiple : étude et version définitive</p> <p>Conception et diffusion du poster (05-10/2002)</p> <p>Communication de l'exposition « L'indispensable » (05/2002)</p> <p>Documentation sur les expositions de Sylvie Réno (08/2002-09/2005)</p> <p><b>Photographies : 2002</b></p> <p>Exposition « L'indispensable » au BCD Marseille (06-09/2002)</p>	fr, eng
FR ACA BCDM THE EXP/028	[Projet. Moi je; Bruxelles-Marseille, 2002]	09/2001-11/2002	1 boîte	32 feuil., 5 doc., (posters), 6 diapositives, 2 mouchoirs	<p><b>Projet : 2001-2002</b></p> <p>Correspondance BCD-Guy Giraud (09/2001-10/2002)</p> <p>Devis pour la sérigraphie des mouchoirs (09/2002)</p> <p>Budgets</p> <p>Reçus paiement des honoraires de Guy Giraud (09-11/2002)</p> <p>Communication de l'exposition au BCD : invitations et annonce presse (10/2002)</p> <p>Conception et diffusion du poster (08-11/2002)</p> <p><b>Photographies et objets : 2002</b></p> <p>Mise en place de l'exposition (11/2002)</p> <p>Mouchoirs « Moi je », Guy Giraud</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/029	[Projet. Unis vers elle; Marseille, 2002-2003]	01/1998-08/2005	1 boîte	290 feuil., 23 doc. (12 cartes postales, 5 cartons d'invitation, 2 cartes de visites, 2 boîtiers, 2 dossiers reliés), 19 fotogr., 2 mini CD	<p><b>Avant-projet : 1998-2002</b></p> <p>Demandes d'autorisation pour la mise en place des sculptures lumineuses (01-09/1998) Subventions (12/2000-03/2002) Dossier classe à projet artistique et culturel (2001), Attestation de partenariat du LPP La Cabucelle (10/2001), Plan de Marseille situant le lycée La Cabucelle, Coordonnées Notes de travail (02/2002), Cahier des charges (03/2002) Dossier de présentation d'Isabelle Rouquette Fiches projet (03-09/2002), Budgets (03-12/2002) Correspondances (03/2002-10/2002), Contrat d'étude (03-07/2002) Dossier de présentation de l'étude d'I. Rouquette Construction et pose des structures métalliques : devis et note explicative (04-09/2002) Reçus paiement des honoraires d'I. Rouquette (07-10/2002) Demande d'autorisation d'installation des sculptures au propriétaire de l'immeuble (07-11/2002) Dossier technique pour l'installation d'une enseigne lumineuse (09/2002)</p> <p><b>Réalisation/Entretien : 2003-2005</b></p> <p>Correspondances (01/2003-04/2004), Contrat de réalisation et de cession (01-04/2003) Devis pour l'assurance de l'œuvre (01/2002), Distance entre l'immeuble du lycée st Henri et l'autoroute (01/2003), Notes de travail (2003) Partenariat avec l'association Mode de Paris (01-03/2003), Budget (03/2003) Fiches projet (06-11/2003), Reçu paiement des honoraires d'I. Rouquette (06-08/2003) Biographie d'I. Rouquette (2003), Liste des intervenants pour la réalisation du projet (01/2004) Coût de revient de la mise en lumière des sculptures (01/2004) Entretien de l'œuvre (03/2004-08/2005) Litige entre d'I. Rouquette et Mode de Paris (03-04/2004)</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/030	[Projet. Je vous aime; Béziers, 2002-2004]	11/1999-07/2005	2 boîtes	442 feuil., 15 doc. (10 plaquettes, 1 journal, 2 dossiers reliés, 1 carte de visite, 1 plan), 39 fotogr., 5 négatifs, 9 diap., 1 CD.	<p><b>Avant-Projet : 1999-2003</b></p> <p>Documentation sur la clinique Champeau</p> <p>Dossier technique des travaux à la clinique (11/1999-06/2001)</p> <p>Correspondances (03/2001-07/2002)</p> <p>Fiches projet (06/2001-10/2002)</p> <p>Cahier des charges (06/2001-10/2001)</p> <p>Comptes-rendus des réunions (06/2001-05/2002)</p> <p>Dossier de Mathilde Monnier (10/2001-04/2002)</p> <p>Documentation sur Agatha Ruiz de la Prada</p> <p>Dossier de présentation d'A. R Prada aux commanditaires (01/2002)</p> <p>Contrat d'étude (06-10/2002)</p> <p>Documents officiels d'A. R Prada (06/2002)</p> <p>Plans de la maternité</p> <p>Dossier de présentation du projet d'étude</p> <p>1ers devis (06-10/2002)</p> <p>Reçus paiement des honoraires d'A. R Prada (10/2002-01/2003)</p> <p><b>Réalisation ; Accueil: 2003</b></p> <p>Contrat de réalisation (01-07/2003)</p> <p>Correspondances (01-12/2003)</p> <p>Budgets (2003)</p> <p>Notes de travail</p> <p>Devis (02-10/2003)</p> <p>Procès-verbaux de classement de réaction au feu des matériaux (03-08/2003)</p> <p>Article « Madame Figaro » (03/2003)</p>	fr, espagnol, japonais

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/031	[Projet. La vie de l'olivier; Marseille, 2002-2004]	06/2001-03/2007	1 boîte	332 feuil., 8 doc. (1 carte de visite, 6 cartons d'invitation, 1 enveloppe), 4 photographies, 1 imprimé	<p><b>Avant-projet : 2001-2004</b></p> <p>Coordonnées</p> <p>Budget prévisionnel pour la décoration du réfectoire de la Maison des Compagnons du devoir (06/2001)</p> <p>Notes de réunion (06/2002)</p> <p>Cahier des charges (06-07/2002)</p> <p>Correspondances (07/2002-12/2003)</p> <p>Documentation sur Sarkis (09-10/2002)</p> <p>Fiches projet (10/2002-07/2003)</p> <p>Présentation de Sarkis aux commanditaires (11/2002)</p> <p>Comptes-rendus des réunions (11/2002-12/2003)</p> <p>Documentation sur les Compagnons du devoir (12/2002)</p> <p>Contrat d'étude (02/2003)</p> <p>Etude de Sarkis (02/2003)</p> <p>Description du projet (06/2003)</p> <p>Subvention de la Fondation de France (06/2003-06/2004)</p> <p>Reçus paiement des honoraires de Sarkis et Manuel Paoli (07/2003)</p> <p>Présentation du prototype aux commanditaires (07/2003)</p> <p>Cv de Manuel Paoli (09/2003)</p> <p><b>Réalisation/Entretien : 2004-2007</b></p> <p>Affiliation de Sarkis à la Maison des artistes (01/2004)</p> <p>Contrat de réalisation (02-03/2004)</p> <p>Fiches projet (03-04/2004)</p> <p>Correspondances (04-10/2004)</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/032	[Projet. Un euro; Lille-Marseille, 2003]	09/2001-12/2005	1 boîte	95 feuil., 17 doc. (1 livret relié, 7 cartes postales, 3 plaquettes, 1 enveloppe, 5 posters), 7 photgr., 5 jetons.	<p><b>Projet: 2001-2005</b></p> <p>Dossier de presse Michel Couturier</p> <p><i>Périphéries</i> de Michel Couturier (09/2001-12/2002)</p> <p>Correspondances (03/2002-03/2003)</p> <p>Demande de mise à disposition de panneaux d'affichage à Marseille (12/2002-01/2003)</p> <p>Notes de travail</p> <p>Budget et programmation (2003)</p> <p>Devis pour les affiches (01-02/2003)</p> <p>Conception et diffusion du poster (01+03/2003)</p> <p>Recherche de partenariat (05/2003)</p> <p>Reçus paiement des honoraires M. Couturier (02-03/2003)</p> <p>Diffusion du multiple (03/2003-12/2005)</p> <p>Documentation sur des écrans pour les jetons (06/2003)</p> <p><b>Photographies et objets: 2001-2003</b></p> <p>Cartes postales des affiches <i>Périphéries</i> de M. Couturier à Bruxelles (2001)</p> <p>Affiches <i>Périphéries</i> de M. Couturier à Marseille (02/2003)</p> <p>Jetons <i>Un euro</i> M. Couturier (2003)</p>	fr, eng, dut

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/033	[Projet. Rue du Chevalier Roze; Marseille, 2003]	01/2003-03/2004	1 boîte	153 feuil., 4 doc. (1 carte postale, 1 carte de visite, 1 plaquette), 1 photogr., 10 diap., 2 imprimés	<p><b>Projet: 2003-2004</b></p> <p>Projet de réhabilitation du centre-ville de Marseille (2003-03/2004)</p> <p>Dossier de présentation de Nathalie Dubois et Mustapha Sanaoui</p> <p>Coordonnées des commerçants de la rue du Chevalier Roze</p> <p>Budget prévisionnel (01/2003)</p> <p>Devis et commande Art en Thèse (03-07/2003)</p> <p>Présentation du projet (04/2003)</p> <p>Correspondance (04/2003)</p> <p>Reçus du paiement des honoraires de N.Dubois (04-11/2003)</p> <p>Demande de facture pour le matériel d'exposition (06/2003)</p> <p>Compte-rendu de réunion (06/2003)</p> <p>Exposition au BCD : invitation et présentation (06-07/2003)</p> <p>Textes des commerçants (07/2003)</p> <p>Cahier de l'Agence (04-09/2003)</p> <p>Article de presse (10/2003)</p> <p><b>Photographies : 2003</b></p> <p>Valérie Courprie dans sa boutique (2003)</p> <p>Exposition au BCD à Marseille (06-12/2003)</p> <p><b>Imprimés :</b></p> <p>Cahier de l'Agence, <i>La rue du Chevalier Roze et ses métiers</i>, Bureau des compétences et désirs, Marseille, 2003</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/034	[Projet. La boîte de l'impérialisme; Mexico-Marseille, 2003-2004]	07/2003-08/2004	1 boîte	134 feuil., 7 doc. (1 plaquette, 1 carte de visite, 5 posters)	<b>Projet: 2003-2004</b> Documentation sur Minerva Cuevas Correspondances (07/2003-08/2004) Documentation sur l'entreprise Del Monte Documentation sur EPICE Commerce équitable Notes de travail Concept gratuité Etiquettes <i>Pur Meurtre</i> : devis et réalisation (10/2003) Exposition : vernissage et boîtes (10-11/2003) Reçu du paiement des honoraires de M. Cuevas (10/2003) Conception et diffusion du poster (10-12/2003) Communication (11/2003-03/2004) Budget (02/2004)	fr, eng, spa

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/035	[Projet. Errare humanum est; Marseille, 2003-2004]	11/2002-03/2007	1 boîte	228 feuil., 27 doc. (1 plaquette, 5 magazines, 3 cartes de visite, 8 cartons d'invitation, 1 boîtier, 6 cartes postales), 14 fotogr., 2 nég., 2 échantillons sol.	<p><b>Avant-projet : 2002-2004</b></p> <p>Coordonnées</p> <p>Certificat d'identification au répertoire national de Francesco Finizio</p> <p>Documentation sur le lycée Chevreul à Marseille</p> <p>Planning des ateliers et liste des élèves (11/2002-05/2003)</p> <p>Correspondances (12/2002-03/2004), Cahier des charges (02/2003)</p> <p>Facture pour les ateliers artistiques (04/2003), Contrat de commande d'étude (04/2003)</p> <p>Etude de F. Finizio, Premiers devis (09-12/2003)</p> <p>Comptes-rendus de réunions (09-10/2003)</p> <p>Fiche projet (10/2003), Consultation d'un architecte</p> <p>Subventions de la Fondation de France (12/2003-07/2004)</p> <p><b>Réalisation : 2003-2007</b></p> <p>Budgets, Contrat de réalisation (12/2003-04/2004)</p> <p>Devis (02-05/2004)</p> <p>Matériaux pour le couloir : références et échantillon</p> <p>Procès-verbal de la réunion préparatoire aux travaux (03/2004)</p> <p>Factures (04-07/2004), Procès-verbal de réception des travaux (05/2004)</p> <p>Convention d'entretien (07/2004), Fiche projet (10/2004)</p> <p>Remplacement des poignées de portes (03/2007)</p> <p><b>Communication : 2003-2004</b></p> <p>Autres expositions de F. Finizio (2003-2004)</p> <p>Conception et diffusion des cartes postales (10/2003-06/2004), Correspondances (04-12/2004)</p> <p>Notes de travail (05-06/2004), Communiqué de presse, Inauguration (05/2004), Magazine et répertoire du lycée Chevreul (2004),</p>	fr



Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/036	[Projet. Le Café des sports; Marato, 2003-2004]	2002-11/2004	1 boîte	164 feuil., 7 doc. (6 cartons d'invitation, 1 enveloppe)	<b>Projet : 2002-2004</b> Coordonnées Alexandre Perigot : documentation et projet « Café des sports » (2002-2003) Recherche de partenariats (04/2003) Correspondances (02-10/2004) Fiche projet et cahier des charges (03/2004) Lettre d'autorisation de la mairie de Cognocoli-Monticchi (04/2004) Contrat d'étude (05/2004) Autres expositions d'A.Perigot (05/2004) Subvention de la Fondation de France (06/2004) Budgets (06-08/2004) Inauguration (06-08/2004) Contrats de réalisation et de cession des droits (07-08/2004) Factures (08-09/2004) Convention d'entretien (10-11/2004)	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/037	[Projet. Géographie affective; Marseille, 2003- 2005]	09/2003- 02/2005	2 boîtes	342 feuil., 173 doc. (1 livret, 3 cartes de visite, 56 bulles en papier transparent, 113 étiquettes transparentes et colorées), 2 imprimés, 31 objets (7 perles, 5 pompons en laines, 1 épingle à cheveux, 3 cercles en tulle, 1 cercle en papier bulle, 1 cercle en matière synthétique, 1 cercle en papier et cellophane, 1 ballon de	<p><b>Projet: 2003-2004</b></p> <p>Correspondances (09/2003-06/2004) Documentation sur CALC (09/2003-05/2004) Présentation du projet <i>Géographie affective</i> et du workshop (09/2003-03/2004) Budgets (09/2003-2004) Devis (03/2004) Documentation sur le BCD pour le workshop (03/2004) Book de Sandrine Clavel Invitation pour le vernissage du workshop (03/2004) Partenariat entre le BCD et CALC (05/2004) Définitions de la <i>Géographie affective</i> (12/2004)</p> <p><b>Présentation/Exposition du workshop : 2004 (mars)</b></p> <p>Accrochages des étudiants et du BCD Accrochages de Teresa Alonso Novo Accrochages d'Eva Morales Soler Accrochages de tOmi Scheiderbauer Etiquettes Evolution du projet</p> <p><b>Cahier de l'agence : 2004-2005</b></p> <p>ISBN Correspondances (07/2004-02/2005) Textes du cahier Communiqué de presse (2005)</p> <p><b>Imprimés :</b></p>	fr, eng, ger

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/038	[Projet. Cuisine commune; Dijon-Marseille, 2003-2006]	09/2003-11/2006	1 boîte	126 feuil., 5 doc. (2 cartes postales, 1 dossier relié, 2 marque-pages), 2 imprimés, 1 CD	<p><b>Projet: 2003-2006</b></p> <p>Correspondance BCD/Sandrine Rebeyrat (09/2003-10/2005)</p> <p>Subventions (09/2003-11/2005)</p> <p>Documentation sur la Fondation Abbé Pierre et les compagnons d'Emmaüs de Marseille (02/2004-10/2005)</p> <p>Devis pour l'impression du livre (04/2004-09/2005)</p> <p>Reçus de S.Rebeyrat (10/2004-01/2006)</p> <p>Note d'intention de S.Rebeyrat (12/2004)</p> <p>Budgets (02-10/2005)</p> <p>Textes et couverture du livre (09-11/2005)</p> <p><b>Diffusion : 2006</b></p> <p>Communiqués de presse</p> <p>Diffusion du livre (03-05/2006)</p> <p>Participation au salon « Places aux livres ! » à Lyon (09-11/2006)</p> <p><b>Imprimé :</b> REBEYRAT Sandrine, <i>Cuisine commune, récits et recettes de compagnons d'Emmaüs</i>, Marseille, Dijon, Bureau des compétences et désirs, Prototypes, 2006</p> <p><b>CD :</b> Maquette du livre</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/039	[Projet. Transformer #1; Marseille, 2004]	10/2003- 2006	2 boîtes	338 feuil., 21 doc. ( 2 magazines, 2 plaquettes, 3 cartons d'invitation, 1 carte postales, 2 cartes publicitaires, 3 livrets, 2 posters, 5 dépliants, 1 dossier relié), 1 CD	<p><b>Contrat de ville de Marseille DSU 2003-2004</b> Présentation et programmations 2003 et 2004 Exemple de dossier de demande de subvention Réunions d'évaluation du contrat de ville pour l'éducation (05-06/2004)</p> <p><b>Projets DSU du BCD : 2003-2004</b> Budget prévisionnel général 2003 Projets non aboutis REP 2003-2004 (10/2003-02/2004) Bilan intermédiaire des projets DSU du BCD (2004)</p> <p><b>L'atelier domestique : 2003-2005</b> Cv de Delphine Monrozies et présentation de son projet Correspondance BCD/D. Monzories (12/2003-04/2004) Documentation sur la Fondation Léo Lagrange et la Maison pour tous Affiche et bulletin d'inscription pour l'atelier domestique Fiches projet (11/2004-09/2005)</p> <p><b>Le maître de je(u) : 2003-2006</b> Cv de Pascale Lefebvre et présentation de son projet (2003-2004) Textes des ateliers (2004) Fiches projet (11/2004-09/2005) Autres projets de P. Lefebvre (2004-2006)</p> <p><b>Repas, actualité et pause café : 2003-2004</b> Présentation du projet et budget prévisionnel (12/2003) Demande de subvention au Conseil Général des BDR Présentation du projet</p> <p><b>Le jardin de l'école : 2004-2005</b></p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/040	[Projet. D. Light; Marseille, 2004]	02/2004-06/2004	1 boîte	74 feuil., 10 doc. (8 posters, 2 dépliants)	<b>Projet : 2004</b> Documentation sur Cooked in Marseille Budget (02/2004) Etudes pour les abat-jour (04/2004) Présentation du projet (04/2004) Devis et commande d'ampoules (04-05/2004) Etudes pour la scénographie de l'exposition Devis, commande et bon de livraison de matériel pour l'exposition (05-06/2004) Conception du poster (04/2004) Invitations (05/2004) Communiqués de presse (05-06/2004)	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/041	[Projet. Le tricheur; Dijon-Marseille, 2004]	03/2003-09/2005	1 boîte	128 feuil., 78 doc. (1 carte postale, 5 posters, 5 cartons d'invitation, 1 magazine, 66 cartes à jouer dans 2 lots), 10 fotogr., 40 diap., 1 DVD	<p><b>Réalisation: 2003-2005</b></p> <p>Contacts</p> <p>Documentation sur Harald Fernagu (03/2003-06/2004)</p> <p>Budgets (05/2003-11/2004)</p> <p>Production des cartes à jouer (09/2003-09/2004)</p> <p>Exposition (05-09/2004)</p> <p>Documentation (06-08/2004)</p> <p>Correspondance BCD/H. Fernagu (06-09/2004)</p> <p>Partenariat avec Iconoscope (07-09/2004)</p> <p>Cartes à jouer (2004)</p> <p>Fiche techniques des photographies achetées par le fonds communal de la ville de Marseille (08/2005)</p> <p><b>Communication : 2004</b></p> <p>Poster (08-09/2004)</p> <p>Communiqués de presse (08/2004)</p> <p>Cartons d'invitation à l'exposition (08-09/2004)</p> <p>Diffusion du jeu de cartes (09-11/2004)</p> <p>Articles de presse (10/2004)</p> <p><b>Photographies (2004-2005)</b></p> <p>Compagnons d'Emmaüs costumés par H. Fernagu</p> <p>Photographies d'H. Fernagu achetées par le fonds communal (09/2005)</p> <p>Film de H. Fernagu <i>Le tricheur</i>, 2004</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/042	[Projet. L'atelier d'aquarelle dans l'eau; Marseille, 2004- 2005]	10/2002- 03/2005	1 boîte	217 feuil., 18 doc. (1 enveloppe, 6 cartons d'invitation, 1 carte de visite, 1 plaquette, 1 dépliant, 1 livret relié, 1 journal, 1 cahier, 5 petites étiquettes), 3 photogr., 18 diap.	<p><b>Avant-projet: 2003-2004</b></p> <p>Correspondances (03/2003-11/2004) Premiers devis et factures (09/2003-02/2004) Présentation du projet par Sarkis (11/2003) Biographie de Sarkis (2004) Budgets (03/2004) Documentation sur l'aquarelle Notes de travail Devis (11-12/2004)</p> <p><b>Subventions et mécénat (2003-2005)</b></p> <p>Recherche de subventions (10-11/2003) Recherche de mécénat (non aboutie) (03-11/2004) Mécénat réalisé (05/2004-03/2005)</p> <p><b>Communication et ateliers : 2004-2005</b></p> <p>Communication (06-12/2004) Ateliers d'aquarelle dans l'eau (12/2004-02/2005)</p> <p><b>Photographies : 2002-2005</b></p> <p><i>Ateliers comme exposition</i> , Sarkis, Passage du Retz, Paris (10/2002-01/2003) <i>Le souffle, de Saché à Villejuif</i> , Château de Tours (2004) Aquarelles réalisées lors des ateliers au BCD (2004-2005)</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/042	[Projet. A l'école d'architecture; Montpellier, 2004-2007]	12/2004- 02/2007	1 boîte	209 feuil., 2 doc. (1 carte de visite, 1 plaquette), 12 photogr.	<p><b>Avant-Projet/Étude: 2004-2006</b></p> <p>Coordonnées Recherche de partenariats: taxe d'apprentissage (12/2004) Cahier des charges Documentation sur Carmen Perrin et texte de présentation aux commanditaires (02-03/2005) Documentation (03/2005) Correspondances (04/2005-07/2006) Comptes-rendus des réunions (05/2005-06/2006) Budget (05/2005) Statuts et déclarations de création de l'association ZigZart (06-12/2005) Contrat d'étude (07-08/2005) Fiches projet (08/2005-01/2006) Présentation du projet d'étude de C. Perrin (12/2005) Reçus et factures de C.Perrin (01-04/2006) Projet pédagogique (05/2006) Bilan de Florence Terki (08/2006) Budgets 2005-2006</p> <p><b>Réalisation : 2006-2007</b></p> <p>Correspondances (09/2006-02/2007) Budgets prévisionnels Fiche projet (01/2007)</p> <p><b>Photographies</b></p> <p>Ecole d'architecture de Montpellier</p>	fr



Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/044	[Projet. Lignes de vue; La Garde-Freinet, 2004-2009]	06/2004-10/2009	2 boîtes	788 feuil., 17 doc. (1 carte de visite, 2 plaquettes, 12 cartons d'invitation, 1 journal, 1 cahier relié), 3 CD	<p><b>Avant-projet La Garde-Freinet: 2004-2007</b></p> <p>Contacts</p> <p>Correspondances (06/2004-03/2006)</p> <p>Documentation sur La Garde-Freinet (10/2004-01/2005)</p> <p>Nots et comptes-rendus des réunions (11/2004-09/2005)</p> <p>Cahier des charges (03/2005)</p> <p>Documentation sur Joël Auxenfans (2005)</p> <p>Documentation sur Raoul Marek (04-05/2005)</p> <p>Présentation des deux artistes aux commanditaires (06/2005)</p> <p>Recherche de mécénats</p> <p>Fiches projet (08/2005-04/2007)</p> <p>Cdrom : documentation sur Joël Auxenfans</p> <p><b>Etude : 2005-2006</b></p> <p>Documentation sur le conservatoire du patrimoine</p> <p>Dossier de présentation du projet</p> <p>Relevés cartographiques de la colline de Miremer</p> <p>Notes de Laurent Boudinot sur le projets pour la colline de Miremer (04-10/2005)</p> <p>Contrat d'étude (06-09/2005)</p> <p>Correspondances (09/2005-06/2006)</p> <p>Reçus du paiement des honoraires de J. Auxenfans (09/2005-05/2006)</p> <p>Recherche de mécénats (09/2005)</p> <p>Journée de visite sur le site (11/2005)</p> <p>Appels d'offre de l'ONF pour la restauration des terrains incendiés de La Garde-Freinet</p> <p>Comptes-rendus des réunions (01-07/2006)</p>	fr, ger

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/045	[Projet. Etoile de la mer; La Garde-Freinet, 2004-2008]	04/2005- 03/2008	1 boîte	140 feuil., 1 doc, 1 DVD	<b>Etude: 2005-2006</b> Contacts Correspondances (04/2005-06/2006) Contrat d'étude (09/2005) Etude de Raoul Marek (05/2006) Compte-rendu et notes de réunions (05-06/2006) Devis pour la fabrication des meubles (05/2006) <b>Réalisation (non réalisé) : 2006-2008</b> Budgets prévisionnels Correspondances (07/2006-03/2008) Projet de contrat de réalisation (07-09/2006) Subvention (10-12/2006) Fiches projet (11/2006) Budget et calendrier (07-10/2007) Bilan du projet (10/2007) Reportage vidéo au château d'Oiron	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/046	[Projet. Etude pour l'hôpital de l'Archet; Nice, 2004-2006]	07/2004-11/2006	2 boîtes	570 feuil., 5 doc. (2 plaquettes, 1 carte de visite, 1 dossier relié, 1 journal), 13 fotogr.	<p><b>Projet : 2004</b></p> <p>Contacts</p> <p>Comptes-rendus des réunions (07-10/2004)</p> <p>Documentation sur le CHU de Nice (10/2004)</p> <p>Plans des hôpitaux Pasteur et l'Archet</p> <p>Documentation pour le projet du reposoir</p> <p>Pré-cahier des charges (11-12/2004)</p> <p>Documentation sur Lily van der Stokker (12/2004)</p> <p><b>Projet : 2005</b></p> <p>Cahier des charges (01-04/2005)</p> <p>Présentation de Lily van der Stokker aux commanditaires et comptes-rendus de la réunion (01/2005)</p> <p>Comptes-rendus des réunions (03-05/2005)</p> <p>Contrat d'étude (05-10/2005)</p> <p>Projet pour la cafétéria de l'hôpital (06/2005)</p> <p>Réunion du 11/12/2005</p> <p>Compte-rendu de la réunion du 14/11/2005</p> <p><b>Projet : 2006</b></p> <p>Fiche projet (01/2006)</p> <p>Comptes-rendus des réunions (01-06/2006)</p> <p>Factures de Lily van der Stokker (04-06/2006)</p> <p>Etude de Lily van der Stokker (05-06/2006)</p> <p>Budgets</p> <p><b>Correspondances : 2004-2006</b></p> <p>Correspondance BCD/ Lily van der Stokker (12/2004-11/2006)</p> <p>Correspondance BCD/commanditaires (07/2004-09/2006)</p> <p>Correspondance BCD/Fondation de France et entre médiateurs (04-10/2006)</p> <p><b>Photographies : 2004</b></p>	fr, eng, dut

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/047	[Projet. Les sujets d'architecture; Marseille, 2005]	07/2003-05/2005	1 boîte	391 feuil., 29 doc. (13 cartes postales, 1 enveloppe, 2 plaquettes, 2 cartes de visite, 1 dossier relié, 5 cartons d'invitation, 2 journaux, 2 posters, 1 couverture en carton), 2 imprimés, 5 CD	<p><b>Projet/Exposition: 2003-2005</b></p> <p>Courrier du BCD à Charles Bové (07/2003)</p> <p>Documentation sur Stoa</p> <p>Comptes-rendus et notes de réunion (03/2004-01/2005)</p> <p>Demandes d'autorisation de stationnement et de prêt de matériel (01-03/2005)</p> <p>Calendrier (02/2005)</p> <p>Matériaux pour l'exposition (02-05/2005)</p> <p>Etude pour l'exposition</p> <p>Projet pour la projection video de Pascal Urbain pendant l'exposition</p> <p><b>Communication/Débats: 2005</b></p> <p>Cartons d'invitation et photographies du vernissage (02-03/2005)</p> <p>Communiqués de presse (03/2005)</p> <p>Articles de presse (03-04/2005)</p> <p>Documentation sur Miguel Chevalier (03/2005)</p> <p>Débat (03-04/2005)</p> <p>Préparation des rencontres avec Miguel Chevalier et Stoa (04-05/2005)</p> <p>Budget (04-05/2005)</p> <p>Documentation (04-05/2005)</p> <p><b>Cahier de l'Agence : 2005</b></p> <p>Impression du cahier (02-06/2005)</p> <p>Planning (03/2005)</p> <p>Textes du cahier</p> <p>Maquette du cahier (04/2005)</p> <p><b>Imprimés : Cahiers de l'Agence, STOA, Marseille, Bureau des compétences et désirs, 2005</b></p> <p><b>CD : Documentation STOA, Diaporama pendant l'exposition, Images et textes du cahier et images du diaporama</b></p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/048	[Projet. Transformer #2; Marseille, 2005]	11/2004-03/2006	1 boîte	225 feuil., 20 doc. (1 carte postale, 6 dépliants, 2 journaux, 10 cartons d'invitation, 1 livret), 1 photogr., 1 imprimé, 1CD	<p><b>Une place pour l'école: 2004-2005</b></p> <p>Contacts</p> <p>Notes et comptes-rendus de réunions (11/2004-02/2005)</p> <p>Courrier du BCD à Olivier Bedu (12/2004)</p> <p>Cahier des charges (01/2005)</p> <p>Liste des élèves participant au projet</p> <p>Photographies de la place François Moisson (12/2004)</p> <p><b>La cuisine à nous : 2005</b></p> <p>Présentation des activités de la Roulotte et plannings (01/2005)</p> <p>Factures et reçus de La Roulotte (02-09/2005)</p> <p>Extraits du livre <i>La cuisine à nous</i></p> <p>Diffusion du livre (08/2005)</p> <p>Article de presse (09/2005)</p> <p>Maquette du livre <i>La cuisine à nous</i> (2005)</p> <p>Imprimé : LA ROULOTTE, <i>La cuisine à nous</i>, Laroulotteedition, 2005</p> <p><b>Un chemin d'expression : 2005</b></p> <p>Projet de l'itinéraire de découverte au collège Notre-Dame de la Major</p> <p>Cahier des charges et présentation du projet (02/2005)</p> <p>Correspondance BCD/collège Notre-Dame de la Major (02-04/2005)</p> <p>Calendrier des séances (03/2005)</p> <p>Budget et factures pour les appareils photos (03/2005)</p> <p>Factures de Marc Quer (03/2005)</p> <p>Liste des collégiens participant au projet</p> <p>Texte des collégiens</p> <p>Cartons d'invitation et texte de présentation pour l'exposition des photographies (04/2005)</p> <p>Article de presse (05-07/2005)</p> <p><b>Exposition Transformer #2 : 2005</b></p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/049	[Projet. Atelier #6; Marseille, 2005]	1998-03/2006	1 boîte	94 feuil., 32 doc. (2 dépliants, 5 cartons d'invitation, 26 cartes postales), 42 photogr., 11 CD	<p><b>Projet: 2005-2006</b></p> <p>Documentation sur les ateliers de fabrication de chaussures de Françoise Riganti</p> <p>Dossier de présentation des ateliers</p> <p>Correspondance BCD/F. Riganti (06/2005-03/2006)</p> <p>Budget et reçus (08-12/2005)</p> <p>Factures des matériaux (08-12/2005)</p> <p>Estrades pour l'atelier (09/2005)</p> <p>Mécénat (09-11/2005)</p> <p>Communication (09-11/2005)</p> <p>Réservation des écoles pour l'atelier (10/2005)</p> <p>Vente des chaussures pour Handicap International (03/2006)</p> <p><b>Photographies : 1998-2004</b></p> <p>Chaussures réalisées à l'atelier d'Annecy (1998)</p> <p>Atelier de chaussures de Marrakech (10/2004)</p> <p><b>Sur Cd : Photographies des ateliers de fabrication de chaussures de F. Riganti (2002-2006)</b></p> <p>Au passage de Retz à Parsi (10/2002-01/2003)</p> <p>A Oyonnax et Marrakech (2004)</p> <p>A La Guéroulde (2005)</p> <p>A Marseille (10-12/2005)</p> <p>A Istanbul (2006)</p>	fr
FR ACA BCDM THE EXP/050	[Projet. Centre de soins palliatifs Sainte Elisabeth; Marseille, 2005-2006]	02/2005-06/2006	1 boîte	100 feuil.	<p><b>Projet: 2005-2006</b></p> <p>Correspondances (02/2005-06/2006)</p> <p>Comptes-rendus des réunions (03/2005-01/2006)</p> <p>Pré-cahier et cahier des charges (07-09/2005)</p> <p>Fiches projet (07/2005-05/2006)</p> <p>Olivier Peyricot (09-10/2005)</p> <p>Documentation sur François Azambourg (09-10/2005)</p> <p>Présentation de F.Azambourg aux commanditaires (10/2005)</p> <p>Fiche de contacts (11/2005)</p> <p>Contrat d'étude et reçus de F.Azambourg (12/2005-03/2006)</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/051	[Projet. Plock!; Marseille, 2005-2006]	11/2002-01/2006	1 boîte	360 feuil., 16 doc. (6 cartons d'invitation, 1 dossier relié, 6 posters, 6 maquettes de poster et carton d'invitation), 2 décapsuleurs	<p><b>Projet: 2002-2006</b></p> <p>Contacts</p> <p>Correspondance BCD/Agathe Mendelle (11/2002-01/2006)</p> <p>Fabrication des décapsuleurs : devis et factures (04-11/2005)</p> <p>Budgets (06-09/2005)</p> <p>Recherche de partenariats (07-09/2005)</p> <p>Notes (09/2005)</p> <p>Planning</p> <p>Conception du poster (10-11/2005)</p> <p>Cartons d'invitation (11/2005)</p> <p>Diffusion auprès de la presse (11/2005)</p> <p>Communiqués de presse (11/2005-01/2006)</p> <p>Liste des objets pour l'exposition (11-12/2005)</p> <p>Devis pour la location d'une voiture pour le transport des objets d'Agatha Ruiz de la Prada (11/2005)</p> <p>Transport des objets d'Agatha Ruiz de la Prada par camion de déménagement (11-12/2005)</p> <p>Décapsuleurs d'Agatha Ruiz de la Prada (2005)</p>	fr, eng
FR ACA BCDM THE EXP/052	[Projet. Merci Marie; Marseille, 2005-2006]	2004-02/2006	1 boîte	190 feuil., 5 cartons d'invitation, 2 photographies, 2 imprimés	<p><b>Projet: 2004-2006</b></p> <p>Contacts</p> <p>Photographies de Jean Bellissen : Albertini sur la Cordillère (2004)</p> <p>Comptes-rendus des réunions (03-05/2005)</p> <p>Devis pour l'impression du catalogue (04/2005-02/2006)</p> <p>Demande de subvention au Conseil Général des Bouches-du-Rhône (04/2005)</p> <p>Etude de Jean Bellissen pour le catalogue (04-07/2005)</p> <p>Etude pour la maquette du catalogue</p> <p>Textes du catalogue (05-06/2005)</p> <p>Correspondance pour la préface (01-02/2006)</p> <p>Cartons d'invitation pour l'exposition de Jean Bellissen à la Galerie Athanor</p> <p><b>Imprimé:</b> BELLISSEN Jean, <i>Merci Marie</i>, Marseille, Bureau des compétences et désirs, Galerie Athanor, 2006</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/053	[Projet. Chambres à part; Hyères, 2005-2007]	11/2005-10/2008	2 boîtes	569 feuil., 7 doc. (2 dépliants, 4 dossiers reliés, 1 carton d'invitation), 1 imprimé, 6 CD	<p><b>Avant-projet: 2005-2006</b></p> <p>Correspondances (11/2005-12/2006)</p> <p>Documentation sur la Villa Noailles (01/2006)</p> <p>Chier des charges (01-07/2006)</p> <p>Documentation sur les designers pressentis pour le projet (03/2006)</p> <p>Récapitulatif et compte-rendu de réunions (03-07/2006)</p> <p>Présentation des designers aux commanditaires (05/2006)</p> <p>Fiche projet (09/2006)</p> <p>Contrats de commande d'étude (11/2006)</p> <p>Etude de Florence Doléac (10-11/2006)</p> <p>Etude de Bless (10-11/2006), Etude de François Azambourg (11/2006), Etude de David Dubois (11/2006)</p> <p><b>Réalisation : 2007</b></p> <p>Correspondances (01-10/2007)</p> <p>Croquis de F.Doléac pour le lit-camera obscura de la chambre n°1 (02/2007)</p> <p>Fiche projet (04/2007), Contrats de réalisation (06/2007)</p> <p>Contrat entre de réalisation F.Doléac et la DRAC PACA</p> <p>Dossier de réalisation de Bless pour la chambre n°4 (09/2007)</p> <p>Prises de vue des chambres n°4 et n°1 (09-10/2007)</p> <p>Croquis de F.Doléac pour l'aménagement du placard en bureau et le plateau de lit (10/2007)</p> <p><b>Réalisation/Entretien : 2007-2008</b></p> <p>Conventions d'entretien (09/2007-10/2008), Factures des designers (12/2007)</p> <p>Valeurs d'assurance des œuvres (03/2008), Donation de la propriété corporelle des 4 chambres à la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée (03-05/2008)</p> <p><b>Publication/Communication : 2007-2008</b></p> <p>Publication (04-09/2007), Communication (10/2007-02/2008)</p> <p><b>Imprimé :</b> <i>Chambres à part</i>. Paris. Archibooks. 2007</p>	fr, eng



Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/054	[Projet. Valvert; Marseille, 2005-2008]	05/2005-03/2010	3 boîtes	1228 feuil., 16 doc. (4 magazines, 1 journal, 1 carte postale, 3 dossiers reliés, 2 cartes de visite, 5 cartons d'invitation), 2 livrets, 2 coffrets DVD, 2 CD, 2 DVD	<p><b>Avant-Projet / Etude: 2005-2007</b></p> <p>Contacts</p> <p>Documentation sur l'hôpital Valvert (05-09/2005)</p> <p>Notes de réunions (09/2005-06/2006)</p> <p>Correspondances (10/2005-03/2007)</p> <p>Pré-cahier et cahier des charges (10/2005)</p> <p>Documentation sur Valérie Mréjen (11/2005-01/2006)</p> <p>Documentation pour la recherche d'artistes (01/2006)</p> <p>Présentation de V.Mréjen aux commanditaires (02/2006)</p> <p>Contrat de commande d'étude (06-10/2006)</p> <p>Convention pour la réalisation d'un projet artistique avec le centre hospitalier Valvert (06-11/2006)</p> <p>Etude de V.Mréjen (03/2007)</p> <p><b>Recherche de financement : 2007-2008</b></p> <p>Correspondances (03-02/2008)</p> <p>Fiche projet (04/2007)</p> <p>Calendriers (05/2007-02/2008)</p> <p>Demandes de subventions (05/2007-06/2008)</p> <p>Budget réalisé (01/2008)</p> <p><b>Réalisation : Tournage : 2007-2008</b></p> <p>Contrat de réalisation (12/2007-05/2008)</p> <p>Correspondances (02-04/2008)</p> <p>Stage d'assistance régie (02-03/2008)</p> <p>Budgets (02-04/2008)</p> <p>Contrat de coproduction (03-05/2008)</p> <p>Annonces du repérage et du tournage du film (03-04/2008)</p> <p>Planning et notes du repérage du film (03/2008)</p> <p>Fiches projet (03-06/2008)</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/055	[Projet. Espace collatéral; Marseille, 2006]	01/2006-06/2006	1 boîte	150 feuil., 2 doc. (1 dossier relié, 1 plaquette), 3 imprimés, 1 CD	<p><b>Projet: 2006</b></p> <p>Contacts</p> <p>Documentation sur le Cabanon Vertical</p> <p>Recherche de partenaires (01/2006)</p> <p>Préparation de l'exposition (01-02/2006)</p> <p>Planning et budget (02/2006)</p> <p>Participation à <i>Vivre les villes</i> (02-05/2006)</p> <p>Communiqué de presse (02-05/2006)</p> <p>Cartons d'invitation (03/2006)</p> <p><b>Cahier de l'Agence : 2006</b></p> <p>Notes</p> <p>Textes du cahier</p> <p>Maquette du cahier (06/2006)</p> <p><b>Imprimés</b></p> <p>BEDU Olivier, <i>Le cabanon vertical</i>, Les éditions générales, 2003</p> <p><i>Cahiers de l'Agence Espace collatéral</i>, Marseille, Bureau des compétences et désirs, 2006</p> <p><b>CD</b> : Projet du cahier de l'Agence</p>	fr, eng
FR ACA BCDM THE EXP/056	[Projet. Urbanicus 2; Marseille, 2006]	01/2006-09/2006	1 boîte	47 feuil., 7 doc. (6 dépliants, 1 carton d'invitation)	<p><b>Projet: 2006</b></p> <p>Contacts</p> <p>Documentation sur Bruit du Frigo (01/2006)</p> <p>Correspondance BCD/collectif HDFS (06/2006)</p> <p>Proposition d'intervention de Bruit du Frigo au quartier plan d'Aou (07/2006)</p> <p>Communiqué et textes de l'exposition (09/2006)</p> <p>Dépliants et carton d'invitation pour Urbanicus et l'exposition de Bruit du Frigo au BCD (09/2006)</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/057	[Projet. Transformer #3; Marseille, 2006-2007]	06/2005-06/2007	1 boîte	254 feuil., 14 doc. (1 dépliant, 5 couvertures cartonnées, 5 livrets, 1 carton d'invitation, 2 cartes de visite)	<p><b>Avant-projet: 2005-2006</b></p> <p>Contacts, Appel à projets d'artistes (06/2005) Recherche de mécénat (10/2005) Comité de coordination des associations de Marseille (04-11/2006) Comptes-rendus des réunions avec les artistes (07/2006) Dossier de demande de subvention à la ville de Marseille DSU (11/2006)</p> <p><b>Urban Jam : 2006-2007</b></p> <p>Projet et CV de Christine Dabague (07/2006) Reçus de C.Dabague (12/2006-04/2007) Correspondance BCD/ C.Dabague (10-12/2006) Demande de dépôt des boîtes (10/2006) Communiqué de presse (12/2006-02/2007) Invitation à participer au projet (01/2007)</p> <p><b>Tracés : 2006-2007</b></p> <p>Projet Tracés d'Emmanuelle Germain (07/2006-05/2007) Projet non réalisé de Monique Deregibus (09-11/2006)</p> <p><b>Belsunce en coupe : 2006-2007</b></p> <p>Documentation sur Hendrik Sturm (07-12/2006) Reçus d'H.Sturm (09/2006-05/2007) Documentation sur le quartier Belsunce à Marseille, Cartes Préparation des promenades (10/2006-05/2007) Liste des participants (12/2006-01/2007)</p> <p><b>Exposition Transformer #3 : 2007</b></p> <p>Budgets (02-05/2007), Devis et factures (04-06/2007), Correspondance BCD/Hendrik Sturm pour l'exposition (05/2007), Communiqué de presse et affiche</p>	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FRACA BCDM THE EXP/058	[Projet. Further replica; Marseille, 2006-2007]	10/2006-02/2007	1 boîte	87 feuil., 11 doc. (5 posters, 5 cartons d'invitation, 1 carte de visite)	<b>Projet: 2006-2007</b> Documentation sur Hervé Paraponaris Poster (10-12/2006) Prêt d'œuvres d'H.Paraponaris par le FRAC PACA et assurance (01-02/2007) Matériel pour l'exposition (01-02/2007) Communication à la presse (01/2007) Budget (02/2007) Cartons d'invitation Cartels et vente des sacs	fr, eng

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/059	[Projet. Avignon-Clouet; Marseille, 2006-2009]	07/2005-01/2010	1 boîte	247 feuil., 4 doc. (3 cartons d'invitation, 1 couverture de livre), 2 imprimés.	<p><b>Céram' ouvre toi!: 2005-2007</b></p> <p>Contacts</p> <p>Documentation sur Avignon-Clouet architectes (07-08/2005)</p> <p>Esquisses du projet Céram' ouvre toi! (05/2006)</p> <p>Plans de la structure (07/2006)</p> <p>Compte-rendu du projet (10/2006)</p> <p>Recherche d'entreprises pour la réalisation de la structure (11/2006-01/2007)</p> <p>Communiqué de presse (11/2006)</p> <p><b>Réalisation du livre : 2007-2009</b></p> <p>Contacts</p> <p>Budgets (01/2007-12/2008)</p> <p>Textes (08-11/2007)</p> <p>Maquette du livre (11/2007-01/2008)</p> <p>Factures pour le graphisme du livre (12/2007-04/2009)</p> <p>Notes (01/2008)</p> <p>Correspondances (09/2009-01/2009)</p> <p>Impression du livre (03/2009)</p> <p>Propositions de couvertures (04/2009)</p> <p><b>Diffusion du livre : 2009-2010</b></p> <p>Dossier de présentation du livre</p> <p>Presse (03/2009-02/2010)</p> <p>Conférences et signatures (05/2009-01/2010)</p> <p>Librairies et bibliothèques (06-10/2009)</p> <p><b>Imprimés</b> : Avignon Benjamin, Saweta Clouet, Sylvie Amar, Dominique Amouroux, <i>Avignon-Clouet architectes</i>, Dijon, Les presses du réel, 2009</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/060	[Projet. L'ombre de la sieste; Lauris, 2006-2009]	03/2006-02/2009	1 boîte	239 feuil., 13 doc. (1 cahier, 3 plans de ville, 1 plan, 1 agenda, 3 dépliants, 1 carton d'invitation, 1 dépliant de cartes postales, 2 dossiers reliés), 1 imprimé.	<p><b>L'ombre de la sieste: 2006-2009</b>Contacts</p> <p>Notes</p> <p>Documentation sur Lauris</p> <p>Projet du pôle des arts visuels au château de Lauris</p> <p>Plans et photographies de Lauris</p> <p>Correspondances (03/2006-02/2009)</p> <p>Comptes-rendus des réunions avec les commanditaires (10/2006-06/2008)</p> <p>Cahier des charges (11/2007)</p> <p>Documentation sur Avignon-Clouet architectes (12/2007)</p> <p>Dossiers de présentation de Benjamin Avignon et Saweta Clouet aux commanditaires (12/2007)</p> <p>Fiches projet (12/2007-01/2009)</p> <p>Contrat de commande d'étude (02-03/2008)</p> <p>Reçus (03-05/2008)</p> <p>Etude de B.Avignon et S.Clouet (04-10/2008)</p> <p>Budget (10/2008)</p> <p>Comptes-rendus des réunions du conseil municipal de Lauris (10-11/2008)</p> <p><b>Imprimé</b> : Vu d'ici , Lauris, Editions du Luberon, 2007</p>	fr

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/061	[Projet. Qu'allons-nous devenir?; La Ciotat, 2006-2009]	07/2005-07/2010	2 boîtes	735 feuil., 21 doc. (4 cartes de visite, 1 magazine, 2 cartes postales, 13 cartons d'invitation, 1 livret), 47 photogr., 2 coffrets DVD, 1 DVD, 3 CD, 2 livrets.	<p><b>Face your world: 2005-2007</b></p> <p>Contacts</p> <p>Présentation du projet Face your world (07/2005-05/2006)</p> <p>Subventions et mécénat (04-09/2006)</p> <p>Correspondance BCD/Jeanne van Heeswijk et Hervé Paraponaris (05/2006-04/2007)</p> <p>Documentation sur La Ciotat (05/2006)</p> <p>Budgets (05/2006-01/2007)</p> <p>Devis (06/2006)</p> <p>Notes (06/2006)</p> <p>Bilan d'étape (10/2006)</p> <p>Courrier BCD/Gilles Bouillon (10/2006)</p> <p>Mise à disposition du local Louis Bonnet par la ville de La Ciotat (01-05/2007)</p> <p>Présentation du projet aux collégiens et professeurs (03/2007)</p> <p>Projet pédagogique et calendrier</p> <p>Plan de travail</p> <p>Préparation de la réunion du 30/05/2007</p> <p><b>Avant-projet : 2007-2008</b></p> <p>Contacts</p> <p>Réunion avec les partenaires du projet (05/2007)</p> <p>Correspondances (09-12/2007)</p> <p>Comptes-rendus des réunions (09/2007-03/2008)</p> <p>Budgets (09/2007-02/2008)</p> <p>Calendrier (11/2007)</p> <p>Cahier des charges (11/2007)</p> <p>Itinéraire de découverte des collégiens</p> <p>Documentation sur Suzanne Hetzel et Jean-Pierre Ostende (11/2007)</p> <p>Présentation des artistes aux commanditaires (11/2007)</p>	fr, eng, dut

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/062	[Projet. Insensé; Marseille, 2008-2009]	04/2008-01/2010	1 boîte	313 feuil., 2 imprimés	<p><b>Projet: 2008-2010</b></p> <p>Contacts</p> <p>Documentation sur Hervé Paraponaris et Jeanne van Heeswijk</p> <p>Cv de Jeanne van Heeswijk et Guillaume Mansart (04/2008)</p> <p>Demande de subvention au Conseil Général des Bouches-du-Rhône (04-05/2008)</p> <p>Devis et commande pour l'impression du catalogue (04/2008-12/2009)</p> <p>Notes (11/2008)</p> <p>Pré-ventes (11/2008-02/2009)</p> <p>Textes (11/2008-11/2009)</p> <p>Prêts d'illustrations (12/2008-04/2009)</p> <p>Reconstitution. <i>Tout ce dont je me souviens</i>, Hervé Paraponaris (01/2009)</p> <p>Budget (03-06/2009)</p> <p>Premier graphiste (04-08/2009)</p> <p>Correspondances (04-11/2009)</p> <p>Deuxième graphiste (09-12/2009)</p> <p>Couvertures (10-11/2009)</p> <p>Diffusion du livre (01/2010)</p> <p><b>Imprimé</b> : LANASPEZE Baptiste, VAN HEESWIJK Jeanne, ARDENNE Paul, MANSART Guillaume, PARAPONARIS Hervé, <i>Hervé Paraponaris Insensé/Reckless</i>, Marseille, Bureau des compétences et désirs, 2009</p>	fr, eng



Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/063	[Projets non réalisés, 1998-2007]	01/1998-06/2007	5 boîtes	1053 feuil., 30 doc. (6 cartes de visite, 7 dossiers reliés, 2 magazines, 1 journal, 4 plaquettes, 1 dépliant, 3 catalogues, 3 cartons d'invitation, 1 carte postale, 2 plans, 1 poster), 4 photogr., 6 négatifs, 2 CD.	<p><b>Projets Initiatives d'artistes non réalisés : 1998-2002</b></p> <p>Meurtrières, Thierry Kuntzel (01/1998-02/2001)</p> <p>Polyradiobucket, Lincoln Tobier et Rikrit Tiravanija (07/2000)</p> <p>Bernard Ivanoff (2000)</p> <p>Les rêves de Tijuca, Erik Samakh (01/2001-01/2002)</p> <p>Stations 1,2,3, Claire-Ingrid Cottenceau (03/2001-01/2002)</p> <p>Les territoires de Fernand Deligny (05/2001)</p> <p><b>Projets Nouveaux Commanditaires non réalisés : 1999-2003</b></p> <p>Internat de l'école de danse de Marseille ((06/1999)</p> <p>Cité des Amarantes, Port-de-Bouc 07-10/1999)</p> <p>Prison des Baumettes, Marseille (09/1999-07/2000)</p> <p>Jouques village du livre (04/2000-02/2001)</p> <p>Centre social Belsunce (05/2000-04/2003)</p> <p>Vacances bleues, Ben (01/2000-09/2003)</p> <p><b>Projets Nouveaux Commanditaires non réalisés : 2001-2004</b></p> <p>Parc paysager de Magny-les-Hameaux (02-03/2001)</p> <p>Mémoire de feu, Alpilles (06/2001)</p> <p>Sur le sentier des Lauzes (04-06/2002)</p> <p>Une saison Combas (03/2003)</p> <p>Domaines de Baudouvin, La Valette du Var (02/2004)</p> <p><b>Projets Nouveaux Commanditaires non réalisés : 2004-2007</b></p> <p>Urgences de Marseille (09/2004-05/2005)</p> <p>Dépotoire de l'hôpital Sainte Marguerite (03/2005-03/2007)</p> <p>Domaine Foncin, Cavalerie-sur-Mer (06/2007)</p> <p><b>Projets Agence et Serial objects non réalisés : 2004-2006</b></p> <p>Agences (04/2004-06/2005)</p> <p>Serial object avec Mathieu Laurette (09/2004-06/2006)</p>	fr, eng, dut

Référence	Intitulé	Dates	Niveau descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue
FR ACA BCDM THE EXP/064	[Projet. Publications sur et par le Bureau des compétences et désirs; Marseille, 2002-2008]	11/2002-01/2010	2 boîtes	315 feuil., 6 doc. (7 dépliants, 1 livret), 2 imprimés, 1 CD.	<p><b>Dépliants du BCD: 2002-2004</b></p> <p>Dépliant sur les activités du Bureau des compétences et désirs (11/2002-01/2003)</p> <p>Projet de brochure de présentation du programme Nouveaux Commanditaires (02-05/2004)</p> <p><b>(A) partir de Marseille : 2005-2010</b></p> <p>Premier projet pour le livre « 12 ans d'âge » (06-12/2005)</p> <p>Devis et note d'honoraires de Baptiste Lanaspèze (04-12/2006)</p> <p>Calendrier (05/2006)</p> <p>Correspondance BCD/artistes (05-12/2006)</p> <p>Proposition de textes de Baptiste Lanaspèze (09/2006)</p> <p>Mots-clefs</p> <p>Présentation du livre 01/2007</p> <p>Traductions (03/2007)</p> <p>Budget (03/2007-02/2008)</p> <p>Devis et commande de l'impression (04/2007-09/2008)</p> <p>Demande de subvention au Conseil Général des Bouches-du-Rhône (04/2007)</p> <p>Maquette de 12 <i>bonnes raisons de venir à Marseille</i> (07/2007)</p> <p>Correspondance BCD/ Baptiste Lanaspèze (10/2007-06/2008)</p> <p>Conception du livre (04/2008)</p> <p>Facture de co-production (01/2010)</p> <p><b>CD</b> : Images des projets pour le livre (03/2008)</p> <p><b>Imprimés</b> : BUREAU DES COMPETENCES ET DESIIRS, Baptiste LANASPEZE, (à) <i>partir de Marseille 65 projets d'art contemporain</i>, Dijon, Les presses du réel, 2008</p>	fr, eng