

BUREAU INTERNATIONAL
DE DOCUMENTATION

15, Rue du Dragon — PARIS - 6
C. C. P. PARIS C 2107-84 - TÉL. : LIT 70-89

FIGARO - PARIS

17 JUIL 1952

022
**Le prochain congrès
de l'A. I. C. A.
aura lieu
en Irlande en 1953**

LES critiques d'art internationaux n'ont pas été en Suisse à seule fin seulement de suivre les traces de M. Perrichon et de visiter des collections et des musées. De lourdes tâches les attendaient. D'abord celle de renouveler leur bureau. M. Paul Fiérens (Belgique) fut réélu président par acclamation, comme aussi Mme Gilles Delafond (France), secrétaire générale, et Walter Kern (Suisse), trésorier ; quant aux vice-présidents : Lionel Venturi (Italie) et Raymond Cogniat (France), ils furent élus avec une importante majorité, avec Pierre Courthion (Suisse), Sweney (Etats-Unis), Roméro Brest (Argentine) et Read (Angleterre).

Des questions importantes furent discutées, MM. Jacques Lassaigue et Raymond Cogniat protestèrent contre la façon dont le droit d'auteur aux artistes, les droits de suite et les droits de reproduction étaient perçus et distribués, et firent émettre le vœu de la création d'un organisme plus étendu et plus sérieusement contrôlé. M. Branca, au nom de l'O.N.U., demanda l'extension de l'A.I.C.A. à toutes les nations du monde. La question de l'Espagne et des Pays scandinaves retint particulièrement l'attention. Enfin on fixa le lieu des prochaines réunions, le Congrès de 1953 aura lieu en Irlande, à Dublin, et celui de 1954, en principe, au Brésil, à Sao-Paulo.

André Warnod.