

Programme  
-----

1ère séance Discours du Président, ordre du jour de l'Assemblée générale  
Désignation du Rapporteur général  
Rapport moral du Secrétaire général  
Rapport financier du Trésorier  
Approbation des comptes  
Vote du budget. Fixation de la cotisation  
Rapports des Présidents des Sections nationales

2ème séance Réunion du Comité  
Election des nouveaux sociétaires  
Admission des nouvelles sections nationales  
  
Assemblée générale  
Renouvellement du Comité  
Proclamation des membres sur le plan national  
Election des nouveaux membres sur le plan international  
Renouvellement du tiers sortant  
Renouvellement du Bureau

3ème séance Rapports avec l'Unesco  
Questions diverses mises à l'ordre du jour :  
Bureau de traduction  
Circulation des Films d'art. Développement de la Fédération internationale du Film d'art dans les diverses sections de l'AICA  
Droit d'auteur des artistes  
Archives de l'art contemporain  
Membres adhérents, précision de leur situation  
Publication des meilleurs articles sur l'Art, parus dans tous les pays  
Statuts des Membres d'Honneur  
Choix des thèmes du prochain congrès  
Etude des méthodes de travail  
Désignation du lieu et de la date du prochain congrès

-----  
Avantages accordés aux sociétaires  
-----

Les membres sociétaires recevront 3.000 Francs français (cours Janvier 1953) ou l'équivalent pour leur présence aux trois séances de l'Assemblée générale (Lundi 20 Juillet, 15h.; Mardi 21, 15h.; Mercredi 22, 16h.), soit 1.000 Francs français par séance.

Chaque rapporteur d'un thème, ou d'une question mise à l'ordre du jour, recevra 1.000 Francs français (ou l'équivalent).

-----



Programme  
-----

1st meeting Presidents Address, programme of General Assembly  
Appointment of the Rapporteur General  
General Secretarys report  
Treasurers Financial report  
Approval of accounts  
Disposal of funds. Subscription Fees  
Reports from Presidents of National Sections

2nd meeting Committee only  
Election of new members  
Admission of new National Sections  
  
General Assembly  
Election of committee  
Announcement of members of National Sections  
Election of new members (International Section)  
Replacement of outgoing members (one third)  
Approval of Bureau

3rd meeting Relations with Unesco  
Various matters arising :  
Translation Bureau  
Circulation of films on art. Progress of the International Art Film  
Federation in the various sections of AICA  
Artists copyright  
Archives of contemporary art  
Associate members, definition of their position  
Publication of the more important writings on art from various countries  
Rule in regard to Members of Honour  
Choice of subjects for next Congress  
Consideration of working procedure  
Arrangements for time and place of next Congress

-----  
Subsidy to members  
-----

Full members will receive Fr.fr. 3.000 (rate of January 1953) or the equivalent for attending the three meetings of the general assembly (Monday 20th, Tuesday 21st, Wednesday 22nd, each day at 3.P.M.) or Fr.fr. 1.000 per meeting.

Each rapporteur or proposer of a subject accepted will receive Fr.fr. 1.000 or the equivalent.

-----