

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI001	[Thème. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	[1995, 1999], non daté	Dossier	2 chemises (001-002)	Coupures de presse sur la critique d'art au XVIIe et au XVIIIe, deux textes tapuscrits non signés
FR ACA PCABA THE CRI001/001-1	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	[1995]	Pièce	1 feuil.	Himelfarb, Hélène. ["Sade et la peinture"], n.d.
FR ACA PCABA THE CRI001/001-2	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	5 feuil.	Grenier, Jean. "L'esthétique classique vue à travers l'Abbé du Bos"
FR ACA PCABA THE CRI001/002-1	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Muratopi-Philip, Anne. "Un critique d'art au XVIIIe siècle", n.d.
FR ACA PCABA THE CRI001/002-2	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	[1999]	Pièce	1 feuil.	Le Roy Ladurie, Emmanuel. "Les intellectuels dans la France de Louis XV "
FR ACA PCABA THE CRI001/002-3	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	7 feuil.	Gazette des Beaux-arts, Trois almanachs des artistes au XVIIIe Siècle
FR ACA PCABA THE CRI001/002-4	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	4 feuil.	Leclant, Jean. "En quête de l' Egyptomanie "
FR ACA PCABA THE CRI001/002-5	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	5 feuil.	Grenier, Jean. "Les "Anticomanes", un historien mort assassiné et un mauvais peintre qui passait pour un génie furent au XVIIIe siècle, les promoteurs du retour à l'antique"
FR ACA PCABA THE CRI001/002-6	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	5 feuil.	Caubisens, Colette. "Peinture et préromantisme pendant la révolution française ", in Gazette des Beaux-Arts, n.d., p.367-376.
FR ACA PCABA THE CRI001/002-7	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Jannoud, Claude. "Comment est née la puissance des avant-gardes "
FR ACA PCABA THE CRI001/002-8	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Notice du musée du Louvre, la documentation française. Johann Joachim Winckelmann : "La naissance de l'histoire de l'art à l'époque des Lumières "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI001/002-9	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "L'abbé du Parnasse, réédition d'un livre incongru et inactuel, la meilleure lecture à conseiller aux artistes d'aujourd'hui "
FR ACA PCABA THE CRI001/002-10	[Ecrit. Critique d'art. XVIIe et XVIIIe]	non daté	Pièce	10 feuil.	Tapuscrit sur le XVIIIe siècle, non signé.
FR ACA PCABA THE CRI002	[Thème. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	[1959-1977], non daté	Dossier	2 chemises (001-002)	Coupures de presse sur différents critiques, historiens d'art et écrivains, un dossier sur STENDHAL
FR ACA PCABA THE CRI002/001-1	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	[1959]	Pièce	10 feuil.	Grate, Pontus. " La critique d'art et la bataille romantique "
FR ACA PCABA THE CRI002/001-2	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	[1965]	Pièce	6 feuil.	James, A.R.W. La "fraternité des arts" et la revue "L'artiste"
FR ACA PCABA THE CRI002/001-3	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	non daté	Pièce	4 feuil.	Vaudoyer, Jean-Louis. "Michelet et l'Art "
FR ACA PCABA THE CRI002/001-4	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	non daté	Pièce	4 feuil.	Seznec, Jean. "Michelet et L'Annonciation "
FR ACA PCABA THE CRI002/001-5	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	non daté	Pièce	1 feuil.	Wat, Pierre. Notice du livre "Lettre sur le paysage en peinture, Chateaubriand"
FR ACA PCABA THE CRI002/001-6	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	[1971-1973]	Pièce	1 feuil.	Goethe, "Le traité des couleurs "
FR ACA PCABA THE CRI002/001-7	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850]	non daté	Pièce	1 feuil.	Note manuscrite de [Pierre Cabanne] d'une citation de Delacroix
FR ACA PCABA THE CRI002/002-1	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	7 feuil.	Billy, André. "L'amitié de Stendhal et de Mérimée "
FR ACA PCABA THE CRI002/002-2	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	5 feuil.	Martineau, Henri. "Stendhal aimait-il la peinture ? "
FR ACA PCABA THE CRI002/002-3	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	[1977]	Pièce	1 feuil.	Y.F. "Stendhal et les peintres, ce qu'une création romanesque doit à la peinture italienne "
FR ACA PCABA THE CRI002/002-4	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	6 feuil.	Seznec, Jean. "Stendhal et les peintres Bolonais "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI002/002-5	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	1 feuil.	Gilson, Etienne. "Le cas de Stendhal "
FR ACA PCABA THE CRI002/002-6	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	1 feuil.	PH.J.C. Stendhal en esthète. Notice du livre "Le Musée idéal de Stendhal"
FR ACA PCABA THE CRI002/002-7	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	1 feuil.	Sollers, Philippe. "Stendhal l'Italien, l'exercice d'admiration d'un certain M.Beyle pour Michel-Ange et Léonard de Vinci "
FR ACA PCABA THE CRI002/002-8	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	1 feuil.	Wat, Pierre. "Stendhal, l'art et le spleen "
FR ACA PCABA THE CRI002/002-9	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	1 feuil.	J.P. "Du nouveau sur l'art, le romantisme selon Stendhal "
FR ACA PCABA THE CRI002/002-10	[Ecrit. Critique d'art. XIXe : 1800-1850. Stendhal]	non daté	Pièce	1 feuil.	Sans nom. "Entrée libre au musée Stendhal ", note bibliographique sur le livre "Le Musée idéal de Stendhal " de D. Fernandez et F. Ferranti
FR ACA PCABA THE CRI003	[Thème. Critique d'art. XIXe-XXe]	[1965-1990], non daté	Dossier	4 chemises (001-004)	Coupures de presse sur différents critiques, historiens d'art et écrivains, un dossier sur Théophile GAUTIER, BALZAC, Felix FENEON
FR ACA PCABA THE CRI003/001-1	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	5 feuil.	Notes et documents. Lettres inédites de Champfleury, Duranty et Camille Lemonnier.
FR ACA PCABA THE CRI003/001-2	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Notice sur l'ouvrage de textes choisis et présentés par Geneviève et Jean Lacambre. "Champfleury : Le réalisme", n.d.
FR ACA PCABA THE CRI003/001-3	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	S.L.M. Champfleury, Georges Sand, du Réalisme, Correspondance.
FR ACA PCABA THE CRI003/001-4	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	10 feuil.	Tabary, Louis Edouard. Duranty, (1833-1880), étude biographique et critique.
FR ACA PCABA THE CRI003/001-5	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Parturier Maurice, "Duranty doit avoir sa place dans les manuels de littérature "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-6	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	4 feuil.	Revel, Jean-François. "La philosophie de l'art de Taine "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-7	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Présentation de conférences sur Hippolyte Taine (1828-1893)

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI003/001-8	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Marchand, Jean-José. "Monsieur Taine "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-9	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Jouffroy, Alain. "" Gustave Geffroy " , prophète de l'art moderne défendit l'impressionnisme contre son temps"
FR ACA PCABA THE CRI003/001-10	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	3 feuil.	Kunstler, Charles. "Gustave Geffroy", témoin lucide et prophète inspiré
FR ACA PCABA THE CRI003/001-11	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	J.A. Note du livre "Deux critiques d'art de l'époque romantique, G.Planche et Théophile Thoré" de Pontus Grate
FR ACA PCABA THE CRI003/001-12	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Pottier, Edmond. "Trois critiques d'art devant le tribunal de l'histoire : Roger Marx, Gustave Planche, Théophile Thore "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-13	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Charmet, R. «Les écrivains et les arts, Musset, qui avait l'étoffe d'un critique, raffolait de la peinture "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-14	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Miramas, A. "Alexandre Dumas "critique d'art" "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-15	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Edmond About (1828-1885)
FR ACA PCABA THE CRI003/001-16	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	[1985]	Pièce	1 cahier non relié	Lacambre, Geneviève. "Edmond About, critique d'art", in Cahiers du Musée d'art et d'essai, Paris : Palais de Tokyo, n°16, 1985, p.10-14
FR ACA PCABA THE CRI003/001-17	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	2 feuil.	De Magny, Olivier. "Burckhardt et la Renaissance italienne "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-18	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	6 feuil.	Seznec, Jean. "Renan et la pudeur "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-19	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	[1965]	Pièce	3 feuil.	Aubery, Pierre. "Mécislas Golberg et l'art moderne "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-20	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Buchère de Lépinos, Eugène-Louis-Ernest de. "L'art dans la rue et l'art au salon "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-21	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Cabanne, Pierre. "En un siècle la critique et les artistes ont perdu "le droit d'être contre" !" (Arts)

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI003/001-22	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Gilson, Etienne. "Peinture et réalités " et Castex, P.G. "La critique d'art en France au XIXième Siècle "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-23	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Wildenstein, Georges. La chronique des arts sur "les artistes vivants" de Théophile Silvestre (1853-1856).
FR ACA PCABA THE CRI003/001-24	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	2 feuil.	Magne, Jacqueline. "La Peinture française de 1866 à 1870 vue par le "charivari"", in Gazette des Beaux-Arts, n.d., p.187-189
FR ACA PCABA THE CRI003/001-25	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Fermigier André, "Le parti de L'idéal " (à propos de Philippe Burty)
FR ACA PCABA THE CRI003/001-26	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	2 feuil.	Fosca, François. "Jules Laforgue et la gazette des Beaux-arts "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-27	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	[1965]	Pièce	6 feuil.	Lethève, Jacques. « Un personnage typique de la fin du XIXième siècle : l'Esthète "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-28	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Notice du livre "Au salon.Chroniques sur la peinture." de Guy de Maupassant. Editions Balland, Paris (1993). Pas d'auteur notifié pour cette notice.
FR ACA PCABA THE CRI003/001-29	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	S.L.M. "Whistler "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-30	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	2 feuil.	Dagen, Philippe. "Le goût contre l'art, histoire du goût et pensée esthétique seraient-elles incompatibles ? "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-31	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	[1990]	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. " Amsterdam, Ostende, Giverny, Papeete. L'essai d'Artaud sur Van Gogh, celui de Verhaeren sur Ensor, le Monet de Clemenceau et les vérités de Gauguin sur l'art et le public "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-32	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "Le XIXième en figures imposées, De Géricault à Rodin, les éditeurs ne se lassent pas du XIXième siècle et des monographies. Quelques auteurs tentent de renouveler l'exercice "
FR ACA PCABA THE CRI003/001-33	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. Un "Ostrogoth" au Salon

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI003/001-34	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Note manuscrite de [Pierre Cabanne] de références bibliographiques.
FR ACA PCABA THE CRI003/001-35	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Note manuscrite de [Pierre Cabanne] "Mécislas Golberg"
FR ACA PCABA THE CRI003/001-36	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	6 feuil.	Huygue, René. "Roger Marx et son époque". Texte sur Roger Marx
FR ACA PCABA THE CRI003/001-37	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe]	non daté	Pièce	1 feuil.	Wildenstein, Georges. "La chronique des arts, pour le centenaire de Roger Marx "
FR ACA PCABA THE CRI003/002-1	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Théophile Gautier]	non daté	Pièce	1 feuil.	Le Foll, Joséphine. "Un Guide alanguï" [Article sur le livre de Théophile Gautier : "Guide de l'amateur du Musée du Louvre"], n.d.
FR ACA PCABA THE CRI003/002-2	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Théophile Gautier]	non daté	Pièce	1 feuil.	Gairaud, Yves. "La critique d'art selon Théophile Gautier "
FR ACA PCABA THE CRI003/002-3	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Théophile Gautier]	non daté	Pièce	6 feuil.	Extrait du livre de Théophile Gautier [Histoire de l'art] sur la période art moderne
FR ACA PCABA THE CRI003/002-4	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Théophile Gautier]	non daté	Pièce	1 feuil.	Notice sur l'ouvrage de textes choisis, présentés et annotés par Hélène Girard : "Théophile Gautier, Critique d'art, extraits des salons (1833-1972), n.d.
FR ACA PCABA THE CRI003/002-5	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Théophile Gautier]	non daté	Pièce	1 feuil.	S.L.M. "Théophile Gautier, exposition de 1859 "
FR ACA PCABA THE CRI003/002-6	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Théophile Gautier]	non daté	Pièce	1 feuil.	Fernandez, Dominique. "Le plus méconnu des grands écrivains, Théophile le magicien "
FR ACA PCABA THE CRI003/002-7	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Théophile Gautier]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "Gautier l'Antique "
FR ACA PCABA THE CRI003/003-1	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Balzac]	non daté	Pièce	14 feuil.	Laubriet. Pierre "Balzac et la sculpture "
FR ACA PCABA THE CRI003/003-2	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Balzac]	non daté	Pièce	1 feuil.	Fernandez, Dominique. Deux bibliographies sur Balzac

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI003/003-3	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Balzac]	non daté	Pièce	1 feuil.	Ollivier, Eric. "Balzac en son musée "
FR ACA PCABA THE CRI003/003-4	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Balzac]	non daté	Pièce	1 feuil.	Jarry, Paul. "Balzac, critique d'art "
FR ACA PCABA THE CRI003/003-5	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Balzac]	non daté	Pièce	1 feuil.	Charmet, Raymond. "Balzac collectionneur et romancier fut un véritable prophète de l'art "
FR ACA PCABA THE CRI003/004-1	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Felix Fénéon]	non daté	Pièce	2 feuil.	Deux articles sur Felix Fénéon : "Félix Fénéon dans ses "oeuvres plus que complètes ", un terroriste en trois lignes, Morelle, Paul et "La peinture plus que le peintres ", le critique d'art, Michel, Jacques.
FR ACA PCABA THE CRI003/004-2	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Felix Fénéon]	[1965]	Pièce	1 feuil.	Jolinon, Joseph. "Fénéon ou l'intelligence faite homme "
FR ACA PCABA THE CRI003/004-3	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Felix Fénéon]	non daté	Pièce	1 feuil.	Chastel, André. "L'histoire du néo-impressionnisme, Seurat-Fénéon "
FR ACA PCABA THE CRI003/004-4	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Felix Fénéon]	non daté	Pièce	3 feuil.	Perruchot, Henri. "Le très étrange Felix Fénéon "
FR ACA PCABA THE CRI003/004-5	[Ecrit. Critique d'art. XIXe-XXe. Felix Fénéon]	non daté	Pièce	1 feuil.	Sureau, François. "L'art et l'anarchie "
FR ACA PCABA THE CRI004	[Thème. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	[1958-1993]	Dossier	4 chemises (001-004)	Coupures de presse sur différents Critiques, historiens d'art et écrivains, un dossier sur André GIDE, Octave MIRBEAU et Erwin PANOFISKY
FR ACA PCABA THE CRI004/001-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	[1958]	Pièce	1 feuil.	A.C. "Max J.Friedlander "
FR ACA PCABA THE CRI004/001-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	[1966]	Pièce	8 feuil.	Liger, Christian. André Suarès et les peintres [source les Cahiers du Sud, revue littéraire]
FR ACA PCABA THE CRI004/001-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	1959	Pièce	8 feuil.	Robert, Marthe. "Kafka et l'art ", 1959, n.d., p.206-219
FR ACA PCABA THE CRI004/001-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	non daté	Pièce	1 feuil.	Elgar, Frank. "La grande leçon de Gauguin ouvre l'ère atomique "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI004/001-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	non daté	Pièce	1 feuil.scotchée.	Courthion, Pierre. "Maritain : l'art est une folie d'en haut "
FR ACA PCABA THE CRI004/001-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	non daté	Pièce	1 feuil.	Revel, Jean-François. "Perspectives sur la peinture "
FR ACA PCABA THE CRI004/001-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	non daté	Pièce	1 feuil.	Chastel, André. "De Berenson à Longhi. L'oeuvre d'art et son auteur "
FR ACA PCABA THE CRI004/001-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	non daté	Pièce	1 feuil.	Billy, André. "Tabarant "
FR ACA PCABA THE CRI004/001-9	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	[1978]	Pièce	1 feuil.	Auclair, Georges. "L'apport prophétique de Worringer "
FR ACA PCABA THE CRI004/001-10	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	[1983]	Pièce	2 feuil.	Interview de Catherine Millet. "Ernst Gombrich contre les "terribles simplificateurs "" , p.14-16
FR ACA PCABA THE CRI004/001-11	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	non daté	Pièce	1 feuil.	Hommage à Wilhelm Uhde (1874-1947)
FR ACA PCABA THE CRI004/001-12	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920]	non daté	Pièce	2 feuil.	Delacampagne, Christian. "L'art et la psychanalyse. Freud et la conquête psychanalytique de l'art "t
FR ACA PCABA THE CRI004/002-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. André Gide]	non daté	Pièce	1 feuil.	Gide et ses peintres. Article d'une exposition au Musée d'Uzès.
FR ACA PCABA THE CRI004/002-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. André Gide]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "Gide et les peintres à Uzès. Amours de jeunesse. L'écrivain face à la peinture : un dialogue difficile "
FR ACA PCABA THE CRI004/002-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. André Gide]	non daté	Pièce	1 feuil.	Boudaille, Georges. "Gide et les beaux-arts "
FR ACA PCABA THE CRI004/003-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Octave Mirbeau]	non daté	Pièce	4 feuil.	Un défenseur [Octave Mirbeau]
FR ACA PCABA THE CRI004/003-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Octave Mirbeau]	non daté	Pièce	4 feuil.	Adès, Albert. "Mirbeau Critique d'art et Collectionneur "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI004/003-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Octave Mirbeau]	non daté	Pièce	1 feuil.	Bost, Bernadette. "Les Émotions d'Octave Mirbeau : Au sein du Festival "off ", une évocation mordante d'un critique d'art clairvoyant", n.d.
FR ACA PCABA THE CRI004/003-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Octave Mirbeau]	non daté	Pièce	1 feuil.	Portrait d'Octave Mirbeau par Pierre Michel. "Octave Mirbeau, le justicier des arts et des lettres "
FR ACA PCABA THE CRI004/003-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Octave Mirbeau]	[1993]	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "Sous l'oeil des barbares. Mirbeau Critique d'art : une leçon de rigueur et de courage, à l'usage du passé et du présent "
FR ACA PCABA THE CRI004/004-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Erwin Panofsky]	non daté	Pièce	1 feuil.	Etiemble. "Panofsky ou la peinture expliquée "
FR ACA PCABA THE CRI004/004-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Erwin Panofsky]	[1968]	Pièce	1 feuil.	Chastel, André. "Un maître de l'histoire de l'art. La mort d'Erwin Panofsky "
FR ACA PCABA THE CRI004/004-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Erwin Panofsky]	1967	Pièce	1 feuil.	Choay, Françoise. "Une méthode pour l'histoire de l'art" [sur E. Panofsky], in <i>La Quinzaine littéraire</i> , 15-30 juin 1967, p.3
FR ACA PCABA THE CRI004/004-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Erwin Panofsky]	non daté	Pièce	8 feuil.	Bialostocki, Jan. "Erwin Panofsky 1892-1968. Le penseur, l'historien, l'homme "
FR ACA PCABA THE CRI004/004-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Erwin Panofsky]	non daté	Pièce	1 feuil.	Bonnet, Jacques. "Erwin Panofsky, historien d'art "
FR ACA PCABA THE CRI004/004-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Erwin Panofsky]	non daté	Pièce	2 feuil.	Coulonges, Henri. Panofsky. E.Panofsky a consacré sa vie à l'étude de la peinture. Voici l'essentiel de ses théories sur la façon de "lire " un tableau.
FR ACA PCABA THE CRI004/004-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1900-1920. Erwin Panofsky]	non daté	Pièce	1 feuil.	Wat, Pierre. "Panofsky entre méthode et plaisir "
FR ACA PCABA THE CRI005	[Thème. Critique d'art. XXe : 1920-1940]	[1992], non daté	Dossier	3 chemises (001-003)	Coupures de presse sur différents critiques, historiens d'art et écrivains, un dossier sur Henri FOCILLON et Elie FAURE
FR ACA PCABA THE CRI005/001-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	"A la recherche de l'esthétique. A travers les œuvres de Bergson, Proust, Malraux. Un essai d'André et Jean Brincourt " Article non signé
FR ACA PCABA THE CRI005/001-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Bazin, Germain. "Les livres d'art. Romain Rolland et le concept de décadence "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI005/001-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Bataillon, Marcel. "Portrait d'un chercheur. Robert Klein et ses écrits sur la Renaissance et l'art moderne "
FR ACA PCABA THE CRI005/001-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Paul-Jean Toulet. Notes d'art
FR ACA PCABA THE CRI005/002-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Henri Focillon]	non daté	Pièce	1 feuil.	Tapuscrit. Biographie d'Henri Focillon par André Fermigier de la Série Art par le livre de poche illustré.
FR ACA PCABA THE CRI005/002-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Henri Focillon]	non daté	Pièce	1 feuil.	Bazin, Germain. "Henri Focillon (1881-1943) "
FR ACA PCABA THE CRI005/002-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Henri Focillon]	non daté	Pièce	2 feuil.	Editorial sur la biographie d'Henri Focillon
FR ACA PCABA THE CRI005/002-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Henri Focillon]	[1992]	Pièce	1 feuil.	Henri Focillon, pas une ride. Notice bibliographique du livre "Henri Focillon, la peinture au XIXème siècle ", tome 1
FR ACA PCABA THE CRI005/003-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	1 feuil.	M.M. "Pour une approche "
FR ACA PCABA THE CRI005/003-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dunoyer, Jean-Marie. "Hommage au salon d'Automne. Elie Faure, l'initiateur "
FR ACA PCABA THE CRI005/003-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	4 feuil.	Nadeau, Maurice. "En marge, qu'est-ce que l'art ? "
FR ACA PCABA THE CRI005/003-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	1 feuil.	Charmet, Raymond. Réédité trente ans après sa publication. L'esprit des formes, chef d'oeuvre d'Elie Faure reste le plus grand ouvrage de notre époque sur l'art.
FR ACA PCABA THE CRI005/003-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	1 feuil.	Descargues, Pierre. "Elie Faure " (en édition intégrale)
FR ACA PCABA THE CRI005/003-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	1 feuil.	Roger-Marx, Claude. "Portrait d'un critique : Elie Faure "
FR ACA PCABA THE CRI005/003-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	2 feuil.	Courthion, Pierre. "Elie faure : un toubib qui a changé la critique d'art "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI005/003-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	1 feuil.	Elie Faure, ou une œuvre aux sources du regard moderne. (Plusieurs articles)
FR ACA PCABA THE CRI005/003-9	[Ecrit. Critique d'art. XXe : 1920-1940. Elie Faure]	non daté	Pièce	2 feuil.	Vallier, Dora. "Elie Faure a eu le premier l'intuition du devenir de l'art ", n.d., p.9-12
FR ACA PCABA THE CRI006	[Thème. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1959-1994]	Dossier	4 chemises (001-004)	Coupures de presse sur la définition du critique d'art, l'art et la critique, art et l'histoire de l'art. Dossier sur André Chastel et Clément Greenberg.
FR ACA PCABA THE CRI006/001-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Mauriac, Claude. "Etienne Gilson et les arts du beau "
FR ACA PCABA THE CRI006/001-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Lebel, Robert. "Une révolution du regard par Alain Jouffroy "
FR ACA PCABA THE CRI006/001-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	2 feuil.	Tapuscrit (deux feuilles) sur Christian Zervos et Yvonne Zervos
FR ACA PCABA THE CRI006/001-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	1984	Pièce	2 feuil.	Mauriès, Patrick. "Dans les pas d'Anthony Blunt, traître à l'Angleterre " ; Lecoq, Anne-Marie. "Indispensable, sensible et élégant " [sur Anthony Blunt], in <i>Libération</i> , 25-26 février 1984, p.27
FR ACA PCABA THE CRI006/001-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1986]	Pièce	2 feuil.	Interview de Francis Haskell par Alain Mérot : "L'homme des découvertes "
FR ACA PCABA THE CRI006/001-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	3 feuil.	Interview de Francis Haskell par Jean-Louis Ferrier. Chefs-d'oeuvre : "le verdict de l'histoire "
FR ACA PCABA THE CRI006/001-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Hirt, André. "Walter Benjamin, au nom de l'art "
FR ACA PCABA THE CRI006/001-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Marcou, Léa. "Walter Benjamin", n.d., p.17
FR ACA PCABA THE CRI006/001-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Méredieu, Florence de. "Walter Benjamin : légendes enfantines sur une photo de Franz Kafka ", n.d., p.18 [manque la page 19]

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI006/001-9	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	2 feuil.	Un échange sous forme d'interview entre Giovanni Careri et Michael Fried sur son livre "la place du spectateur, esthétique et origines de la peinture moderne
FR ACA PCABA THE CRI006/001-10	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Wat, Pierre. "Michel Tapié, critique créateur "
FR ACA PCABA THE CRI006/001-11	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Le Foll, Joséphine. "Luc Ferry, l'espace d'une préface ", in <i>Beaux-arts</i> , n.d., p.12
FR ACA PCABA THE CRI006/001-12	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Wat, Pierre. "Les facettes de Rosalind Krauss "
FR ACA PCABA THE CRI006/001-13	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Le Foll, Joséphine. "Des auteurs à méditer ", in <i>Beaux-arts</i> , n.d., p.22
FR ACA PCABA THE CRI006/001-14	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Etude Dumousset-Deburax (Paris), vente du fonds Georges Boudaille, critique d'art (1925-1991)
FR ACA PCABA THE CRI006/002-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	W. Benjamin. Note de [Pierre Cabanne] manuscrite sur W. Benjamin
FR ACA PCABA THE CRI006/002-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "L'art et son critique " Article sur le livre de C. Millet "le critique d'art s'expose "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Lascault, Gilbert. "Les plaisirs et les savoirs. Les théoriciens approchent les œuvres d'art avec plus de modestie et moins de préjugés qu'il y a une vingtaine d'années "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Loisy, Odile de. "L'art peut aussi se louer... ", in <i>Beaux-arts</i> , n.d., p.24
FR ACA PCABA THE CRI006/002-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Roy, Claude. "Le musée imaginaire "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	D. Ph. "Dernières nouvelles du front. Face à ses détracteurs, l'art contemporain doit reconnaître sa diversité et sa fragilité "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Parinaud, André. "La peinture et ses témoins. Conclusions à notre enquête "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI006/002-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Mandiargues (de) Pieyre, André. "Le musée imaginaire sur De Chirico "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-9	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Note manuscrite de [Pierre Cabanne] sur Jean-Louis Bory, citation tirée du livre "questions au cinéma "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-10	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Soulages et la Critique
FR ACA PCABA THE CRI006/002-11	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Nicolas calas. Note manuscrite de [Pierre Cabanne]
FR ACA PCABA THE CRI006/002-12	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Chastel, André. "Le souvenir de Roger Fry. Le seul dogme de la critique "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-12	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Lacroix, Jean. "Esthétique "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-13	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Revel, Jean-François. "Perspectives sur la peinture "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-14	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Sartre-Art. Note manuscrite de [Pierre Cabanne] d'une référence Sartre et Tintoret
FR ACA PCABA THE CRI006/002-15	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Note manuscrite de [Pierre Cabanne]. La peinture et la culture
FR ACA PCABA THE CRI006/002-16	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	C.P. "Autobiographie de l'histoire de l'art "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-17	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	2 feuil.	Mauries, Patrick. "Haskell est belle l'histoire de l'art "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-18	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1959]	Pièce	1 feuil.	Esthétique
FR ACA PCABA THE CRI006/002-19	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1960]	Pièce	1 feuil.	Jouffroy, Alain. "Georges Duthuit : les écrivains peuvent être des guides pour les peintres. Les intellectuels jouent-ils un rôle dans l'évolution de la peinture ? "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI006/002-20	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	D. Ph. "Art, argent, pouvoir. Crise du marché, crise des institutions, crise de confiance : un pamphlet et deux essais font l'état des lieux. C'est triste "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-21	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Kuspit, Donald. "La critique est le réservoir du doute sur l'art "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-22	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	A.C. La parole aux artistes. Article sur le livre de Pierre Schneider "les dialogues du Louvre "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-23	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Schlumberger, Eveline. "René Huyghe renforce ses idées sur l'art ", [interview], n.d., p.90-96
FR ACA PCABA THE CRI006/002-24	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	6 feuil.	Theall, Don. Les explorations esthétiques de Mc Luhan. Plusieurs articles dont une conversation
FR ACA PCABA THE CRI006/002-25	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Boltanski. Citation de lui-même à propos de la critique
FR ACA PCABA THE CRI006/002-26	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1983]	Pièce	1 feuil.	Nadaud, Catherine. "Les Routards de la jeune critique d'art : ils ont 25 ans, n'écrivent pas dans les journaux, ne se font pas un nom sur le dos d'un artiste ou d'une école. Ce sont les jeunes critique d'art. Un exemple : Jean de Loisy ", [1983]
FR ACA PCABA THE CRI006/002-27	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1986]	Pièce	3 feuil.	Obalk s'explique, entretien avec un jeune critique d'art. Entretien entre Cécile Aubry et Hector Obalk
FR ACA PCABA THE CRI006/002-28	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1989]	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "Asiles et ateliers. Christian Delacampagne explore les œuvres étranges des artistes "autres " "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-29	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	[1990]	Pièce	1 feuil.	D. Ph. "Autoportraits en forme de portraits. Exégèses de Tinguely, Klossowski, Motherwell. Mais ces livres parlent d'abord de leurs auteurs "
FR ACA PCABA THE CRI006/002-30	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940]	non daté	Pièce	1 feuil.	Troche, Michel. "L'art, la rose et quelques soucis "
FR ACA PCABA THE CRI006/003-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. André Chastel]	[1971]	Pièce	1 feuil.	Lacouture, Jean. "La leçon inaugurale d'André Chastel. Eloge de l'objet "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI006/003-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. André Chastel]	non daté	Pièce	1 feuil.	Breerette, Geneviève ; Edelman, Frédéric. "Nous autres, philologues...", [propos recueillis], in <i>Le Monde</i> , 5 oct.1978, p.21
FR ACA PCABA THE CRI006/003-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. André Chastel]	[1992]	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "Un critique modèle. Un recueil d'articles d'André Chastel : belle leçon de résistance intellectuelle "
FR ACA PCABA THE CRI006/004-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. Clément Greenberg]	[1977]	Pièce	2 feuil.	Millet, Catherine. "Clement Greenberg, avant garde et grand art " [interview], in <i>Art Press</i> , 1977
FR ACA PCABA THE CRI006/004-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. Clément Greenberg]	non daté	Pièce	9 feuil.	Criqui, Jean-Pierre. Le moderniste et la voie lactée (note sur Clement Greenberg)
FR ACA PCABA THE CRI006/004-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. Clément Greenberg]	[1989]	Pièce	1 feuil.	Slubicki, Michel. "Clement Greenberg, toujours vert "
FR ACA PCABA THE CRI006/004-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. Clément Greenberg]	[1994]	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. "Mort du critique d'art américain Clement Greenberg "
FR ACA PCABA THE CRI006/004-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : après 1940. Clément Greenberg]	non daté	Pièce	1 feuil.	Domino, Christophe. "L'oeil et le bon goût. Clement Greenberg "
FR ACA PCABA THE CRI007	[Thème. Critique d'art. XXe : Généralités]	[1957-1992]	Dossier	3 chemises (001-003)	Coupures de presse sur la définition du critique d'art puis, le rôle des critiques d'art. L'art et la critique, la critique d'art et les médias. Arts et l'histoire de l'art.
FR ACA PCABA THE CRI007/001-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Pourquoi l'anonymat en critique d'art ? Rubrique non signée. Interview sous forme d'entretien entre Jacques Putman et Jean-François Revel
FR ACA PCABA THE CRI007/001-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	non daté	Pièce	3 feuil.	Read, Herbert. "Le dilemme du critique "
FR ACA PCABA THE CRI007/001-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Jouffroy, Alain. "L'image à venir. La révolte d'un grand critique d'art contre l'esthétique contemporaine " Sujet "Duthuit "
FR ACA PCABA THE CRI007/001-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	"Baudelaire et la terminologie critique " Pas d'auteur
FR ACA PCABA THE CRI007/001-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Jelenski, Konstanty Aleksander. Article sur la polémique autour du livre de R. Level : "qu'est-ce que la critique d'art "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI007/001-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Chastel, André. "Qu'est-ce qu'un critique ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/001-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	[1960]	Pièce	2 feuil.	Constable, Rosalind. "Qui lit les critiques d'art ? ", [1960], p.122-124
FR ACA PCABA THE CRI007/001-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	[1983]	Pièce	2 feuil.	Hahn, Otto et Maubert, Franck. "Les nouveaux médiateurs. Ils n'exposent plus, ils animent. Ils ne critiquent plus, ils managent. Ce sont les défricheurs des dernières tendances "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : le critique d'art]	[1959]	Pièce	1 feuil.	Michel, Jacques. "L'exercice de la critique et l'influence de la télévision "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	[1962]	Pièce	13 feuil.	Berne-Joffroy, André. "L'art et la critique "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Cogniat, Raymond. "Critique ou journalisme d'art ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	[1968]	Pièce	1 feuil.	F.P. [François Pluchart]. "Ou en est la critique d'art aujourd'hui ?", Cabanne, Pierre. "Pourquoi des critiques ? " et Restany, Pierre. "Pour l'avenir : un réseau parallèle " [in Combat, 14 oct.1968]
FR ACA PCABA THE CRI007/002-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	non daté	Pièce	4 feuil.	Marcheix, Claude. "L'art et la critique "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	non daté	Pièce	4 feuil.	Volmat, Robert. "Les psychiatres, l'art et la critique "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	non daté	Pièce	3 feuil.	Revel, Jean-François. "L'avenir des Aristarques. La critique d'art est-elle actuellement en crise ? On le dit souvent... "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	[1982]	Pièce	7 feuil.	Lebel, Robert. "Qu'est-ce que la critique d'art ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/002-9	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	[1991]	Pièce	4 feuil.	Chalumeau, Jean-Luc. "La critique d'art est un genre littéraire. Réflexions sur la réalité passée de la critique d'art et sur l'idée que certains s'en font aujourd'hui "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI007/002-10	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : la critique d'art]	[1992]	Pièce	4 feuil.	Chalumeau, Jean-Luc. "Que la critique d'art redevienne juge "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-1	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Jouffroy, Alain. "Les intellectuels jouent-ils un rôle dans l'évolution de la peinture ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-2	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	[1957]	Pièce	1 feuil.	Couthion, Pierre. "Les intellectuels jouent-ils un rôle dans l'évolution de la peinture ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-3	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Besson, George. "Les écrivains et les arts visuels "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-4	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Henriot, Emile. "La vie littéraire. Peinture, critique d'art et littérature "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-5	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Gloton, Jean-Jacques. "Evolution de l'histoire de l'art. De la littérature à la science "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-6	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Roy, Claude. "Peut-on écrire l'histoire de l'art ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-7	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	[1961]	Pièce	1 feuil.	Revel, Jean-François. "La critique d'art peut-elle se passer de la peinture ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-8	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	[1963]	Pièce	1 feuil.	Berne-Joffroy, André. "De quel droit un critique d'art juge-t'il les peintres ? "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-9	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	[1967]	Pièce	1 feuil.	Chastel, André. "L'oeuvre d'Erwin Panofsky. L'histoire de l'art parmi les sciences humaines "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-10	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Cornu, Marcel. "Histoire de l'art et propagande politique "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-11	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	6 feuil.	Hautecoeur, Louis. "Evolution de l'art "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-12	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Note manuscrite de [Pierre Cabanne]. Citation de Beckett
FR ACA PCABA THE CRI007/003-13	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	3 feuil.	Pouivet, Roger. "L'art, avec ou sans essence "

Référence	Intitulé	Dates de création des documents	Niveau de descrip.	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA PCABA THE CRI007/003-14	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	1 feuil.	Dagen, Philippe. Art, "l'oeuvre n'est pas seulement produite par l'histoire. Elle induit de l'histoire sur des modes infiniment variés "
FR ACA PCABA THE CRI007/003-15	[Ecrit. Critique d'art. XXe : Généralités : histoire de l'art]	non daté	Pièce	2 feuil.	Baudrillard, Jean. "Quand la valeur devient universelle, elle perd tout son sens "