



"APPRENDRE A VOIR ET A AIMER"  
**LES AMIS DE L'ART**

Mouvement de culture et de  
propagande artistiques  
agréé par le Ministère de  
l'Éducation nationale

Comité Directeur

Benoît HUYGHE, président d'honneur  
Conservateur au Musée du Louvre  
Germain BAZIN, G. DIEHL,  
DORIVAL, FRANCASTEL, etc.

M. DAVID, Inspecteur général  
de l'Instruction Publique

Secrétariat Central

22, Rue de la Paix  
Paris (1<sup>er</sup>) - GPE : 90-71

GRUPE DE

DIEHL

(7)

Résumé de la communication de 20<sup>me</sup>  
que j'aurai rendue notan M. Gaston Diehl

"La mission sociale et éducative  
de la presse artistique."

Le premier devoir du critique d'art,  
à la fois sur le plan humain et sur le  
plan social, c'est non seulement s'informer  
et se juger des œuvres d'art, mais surtout  
se guider le public et l'œuvrer à une saine  
compréhension.

Les manifestations artistiques ne sont  
nouries que par une très faible minorité.

Il s'agit d'accroître celle-ci rapidement.  
Donc le travail du critique d'art se fait  
en liaison avec les conservateurs de musées  
et les membres de l'enseignement.

Ce qui a été fait jusqu'ici dans ce sens  
en France, par rapport à l'étranger.

Quelques exemples pris parmi l'activité  
des Amis de l'Art et ailleurs.