

~~Samedi~~ ^{qui ou non} f. c. t. il des "Espaces verts" 1

non il n'y a pas d'ESPACES VERTS -

Il y a encore en France des JARDINS, des PARCS, des PROMENADES, c'est à dire un sol puissamment et intelligemment modelé par la main de l'Homme -

A. t. on veut détruire ces choses en supprimant des mots qui portaient en eux une signification exacte, claire et précise ~~par la substitution~~ et en leur substituant d'autres mots qui n'avaient qu'un sens vague, indéterminé et qui, par surcroît, étaient à la mode, ~~et qui n'avaient qu'un~~

Tout en effet était à l'espace et "l'espace vert" ne faisait que prendre rang après "l'espace vitel".

Espace, nous dit L'abbé: "certaine étendue superficielle" ou "étendue indéfinie". Voilà donc à qui en serait l'édit et Art des jardins in l'homme, ange déchue, a tenté, avec tant de magnificence parfois de s'élever à Dieu en recréant un univers à sa mesure!

Samedi -

"Espace vert" ne répond qu'à une vision
d'existence qui contemple le Terre du haut du
ciel et pour qui les jardins ne représentent
alors que des étendues plus ou moins
grandes, quelquefois "vertes", le Ter pouvant
être donné aussi bien par un pot de peinture
diversi sur une toile de camouflage que
par une végétation distribuée avec art et
science.

L'est là une vision planiste par excellence
qui n'a aucune sorte de rapport avec
cet art du modèle, cette science du relief
de l'écran
Ont se sont honorés les plus grands maîtres,
vins des hommes de génie.

Cependant il est un fait, ^{est} que l'art des
jardins n'est pas mort car l'urbanisme moderne
a besoin de lui.

Les asiles de repos et de paix que sont les
jardins lui sont aussi nécessaires que les hommes
harmonieusement proportionnés que sont les
promenades et que ces grandes réserves brisées,
soumises aux règles savantes de la composition
que sont les parcs.

La discussion du reste n'en est pas là, car tout le monde serait d'accord sur le principe, elle réside bien davantage sur la qualité, la formation et le rôle des Techniciens appelés à fixer les formes des jardins, des parcs et des promenades. Enfin ^{le} déterminer le rôle qu'ils doivent jouer dans l'équipe appelée à réaliser la cité nouvelle.

Jusqu'à ces dernières années il n'y avait en France aucune formation officielle de Techniciens des jardins et l'ordonnateur des plans du terrain se confondait tantôt avec le spécialiste des questions horticoles plus sensible aux plantations qu'au modelé du terrain, tantôt avec l'architecte qui, lui, n'avait pas les connaissances indispensables à l'art des plantations.

Les grands maîtres se recommandant des disciplines les plus variées. Si l'administrateur de la Cité d'Or, à Lyon, ^{est} l'auteur des plans Guin et d'Eugène Buhler n'ont pas que Forestier était à la fois ancien élève de l'école Polytechnique, de l'École de Nancy et de l'école des Sciences politiques

4
qui Edouard Andrieu, fils d'un paysagiste
était aussi ingénieur, ancien élève de l'
école Centrale des Arts et Manufactures....

Il y avait ceux qui furent grands, d'autres
qui le furent aussi comme d'autres qui
le furent moins ou qui ne le furent pas
du tout, & s'appelaient des "Architectes
paysagistes."

Mais vite que survint le trouble, et
on s'aperçut que ce titre ne correspondait à
~~rien de valable~~ aucune formation
consacrée & que la profession exerçait
un grand ~~dommage~~ & les ~~architectes~~
~~très et durement diplômés~~ ~~seulement~~
~~seuls~~ D'autre part les "Architectes" bien
et durement diplômés, réglementèrent
l'emploi du titre avec infiniment de
raison. ~~Il fut interdit de se dire~~
~~Architecte~~ Seuls furent autorisés à se
prévaloir du titre de paysagiste
ceux qui avaient exercé cette profession
depuis un grand nombre d'années

Etait-il donc vrai ~~qu'au~~ ~~même~~ ~~temps~~ les techniciens authentiques
de l'art des jardins allaient disparaître
dans le temps même où il n'y aurait
plus que des "espaces verts." 6

Les pouvoirs publics s'émeurent enfin
que dans la patrie de Monsieur de Nostradamus
une forme d'art glorieuse eût été
~~perdue~~ ~~disparaitre~~ ~~disparait~~ sous une robe de camouflage
"verts"

Et, après différents témoignages,
on décida de créer cet enseignement
indispensable de l'art des jardins :

Dans l'esprit de ses promoteurs il
n'était pas question de former des hommes
qui soient à la fois des Ingénieurs, des
Architectes, des ~~Agro~~ Horticulteurs et
Agronomes mais de permettre à des

11
Jeunes gens spécialisés déjà dans une
quelconque des disciplines requises les
connaissances complémentaires indispensables
à l'exercice de ~~leur~~ profession et, si l'on peut
s'exprimer ainsi, de la grande compétence
aux disciplines mitoyennes de la ~~science~~.

Ainsi cet enseignement fut-il ouvert non
seulement à des ingénieurs agronomes, agricoles
ou horticoles mais encore à des élèves de l'
Ecole des Beaux Arts, de l'école spéciale d'
Architecture, de l'école des Evénements publics et
de l'école Centrale des Arts et Manufactures.
Il fut encore à des candidats qui satisfaisaient à un
concours d'entrée qui comprenait des
épreuves de dessin à imitation et de géométrie
des interrogations sur l'arboriculture d'ornement
et la floriculture de plein air, l'horticulture
générale, la géologie et la lecture des plans...

Les études sont de trois ans.
Durant la première année des spécialistes:
Urbanistes, ingénieurs spécialisés dans les
terrains de sport, ~~des~~ ingénieurs horticoles,
Architectes, historiens d'art... donnent

aux élèves un enseignement théorique
et c'est après deux années de stage pratique
et la présentation d'une étude personnelle
en forme de mémoire que le diplôme de
"paysagiste" est délivré.

~~Il y aura pas d'experts~~

Il y aura ^{des} JARDINS, des PARCS
et des PROMENADES dans la cité
nouvelle parce qu'il y aura des
"MAITRES D'OEUVRE EN L'ART
DES JARDINS" qui seront capables
de comprendre les points de vue de
l'urbaniste, de l'architecte et de
l'ingénieur et bien davantage encore
de ~~leur~~ faire ~~comprendre~~ comprendre à ceux-
ci ~~quelque~~ l'importance capitale de
leur art et de leur technique.

Londres, ~~ou~~ Bruxelles, Amsterdam
~~et~~ Bruxelles ont compris le rôle primordial
que doit jouer le service des Jardins, des Parcs et

Promesses dans le ra municipale -
que fuseraient nos ediles des budgets
qui font consacres ?

Non il n'y aura pas "d'espaces verts" en
France ~~si l'inscription~~ car il est vrai,
comme le dit une inscription de Tiberte
que Vere se plaisait a citer qu "Il
culto e l'amore per i giardini sono
l'orgoglio del grado de civiltà di un
popolo"

Maryneta Charapect