(2)

Les tendences actuelles de l'art en Italie

Puisque l'art italien moderne n'est pas assez connu à l'étranger, je pense que ce ne soit pas inutile d'en dire quelques mots. Mais comme ce serait trop long de faire l'histoire de l'art de ces quarante ans environs, je parlerai seulement des tendences actuelles de l'art. La tendence la plus repandue est la tendence vers l'art abstrait, qui pourtant comprend des personnalités bien differentes, qui vont de ces artistes qui, partant du cubisme cherchent des formes simplifiés des objets réels sans les abandonner complètement, jusq'aux partisans de l'abstraction pure, sans aucun rapport avec la nature. Il y a aussi un groupe d'artistes, beaucoup moins nombreux, qui suit des idéals expressionnistes, précieuses et raffinés. On peut citer aussi une tendence des "réalistes" qui arrivent jusq'au trope-l'oeil et qui évidemment ne peut avoir aucun espoir d'etre vitale. En général on peut dire que l'art abstrait, qui d'ailleurs a eté souvent l'un des caractères de l'art italien, c'est, pour le moment au moins, la forme d'art qui intéresse le plus les jeunes générations des artistes italiens.

Palma Bucarelli