

R. Soriano ~~Mardi~~ - Pour Vendredi 1^{er} juillet 49

Le Cinéma, Art monumental du XX^e siècle

Il y a un domaine artistique où la critique d'art (à quelques exceptions près) a un demi siècle de retard. C'est du Cinéma que je veux parler. Je le constate avec étonnement d'ailleurs, car il y a belle lurette que cet Art a conquis tous les domaines avec brio.

L'art Cinéma, Art Monumental par excellence de notre XX^e siècle, doit occuper notre attention autant que la sculpture, la peinture, l'architecture. Autant que tout Bel Art et plus que tout bel art dois-je dire car il les fonde tous en un seul grand monumental, incisif, pénétrant, aveuglant. Aveuglant voilà ce que nous n'avons pu éviter jusqu'aujourd'hui.

Il ne s'agit plus là de le confondre avec le théâtre ou le spectacle en général

Mais c'est en tant que valeur ~~de~~ plastique
essentielle, existentielle et immense
presque universellement populaire
qu'il est temps ~~qu'il est~~ que le
cinéma ait sa place dans toute
revue et publication d'Art plastique
et non pas littéraire seulement.

Paris le 28-6-49 — R. J. J. J.

Texte complet R/7.