

ETUDES ET TRAVAUX

2.- LES ARCHIVES DE L'ART CONTEMPORAIN

Rapporteur : G.C. ARGAN

En conformité avec les décisions prises par l'Assemblée Générale de l'AICA à Dublin, la Session Italienne, lors de son assemblée de janvier 1954 à Rome, avec la participation de Mme Gillo-Delafon, a étudié l'organisation d'un groupe de recherche pour la compilation des "Archives du Futurisme". Les critères généraux du travail, fixés par l'assemblée, sont les suivants :

- a) Contact permanent du groupe de recherche avec l'Ecole d'Histoire de l'Art de l'Université de Rome, dirigée par le Prof. Lionello Venturi.
- b) Liaison du groupe de recherche avec l'"Ente Esposizione Quadriennale d'Arte" de Rome, qui projette une exposition historique du Futurisme.
- c) Prise de contact avec un éditeur acceptant de publier la série complète des "Archives de l'Art Contemporain Italien".

Le travail a pu être entrepris rapidement grâce à la sollicitude du Prof. Lionello Venturi, qui a accordé une partie des moyens financiers de l'Ecole d'Histoire de l'Art pour l'exécution de photographies et de microfilms et pour la rémunération d'un certain nombre d'étudiants de la même Ecole, choisis pour faire partie du groupe de recherche; grâce aussi à l'intérêt de notre associé M. Fortunato Bellonzi, Secrétaire Général de l'Ente Quadriennale, qui a mis à disposition son organisation, occupée actuellement à la préparation de l'Exposition du Futurisme, en vue de la recherche scientifique s'y rapportant; grâce enfin à l'intérêt de l'éditeur De Luca de Rome, qui a accepté de publier les "Archives de l'Art Contemporain Italien", en commençant précisément avec le volume sur le Futurisme.

La disposition du matériel a été étudiée par les membres du groupe de recherche, d'accord avec le Prof. Venturi, M. Bellonzi et moi-même. On peut s'en faire une idée par le "specimen" que l'éditeur De Luca a préparé à la fin d'être présenté à ce congrès de l'AICA et modifié éventuellement en vue d'harmoniser les volumes italiens des Archives avec ceux qui pourront être en préparation dans d'autres Sections Nationales.