

obligés de contribuer à la naissance et à la
l'extension de ce "sens de valeurs" ¹⁾ par une lan-
gue et une terminologie compréhensible ^{et 2)} par
l'effort de dénouer les constructions ^{autres fois artificielles}
des époques littéraires et des conceptions d'esprit et
d'imagination en montrant ^{que} les phénomènes d'art
sont ^{comme} des phénomènes en mouvement ^{des}
phénomènes progressifs, "en progrès". Pour cela
le penseur Klee: il y a trop de livres propres d'artistes
trop de livres historiques et esthétiques. Ce que je veux
savoir c'est, ^{où} ~~se trouvent~~ les chefs d'œuvre ^(de l'art)
et pourquoi ~~ils~~ sont des chefs d'œuvre: ^(de l'art)