

Pedroza
(rended)

la vie ^{politique} artistique

et la vie des formes ou

la vie des formes ou la vie
internationale?

La vie ^{politique} ~~forme~~ doit être définie
= pour nous critiques d'arts - si non
avons les formes - les formes qui sont
dominantes des les arts et dans la
construction industrielle moderne
à notre époque : d'abord la prédominance des
formes d'art primitif machine ~~ou~~ ~~art~~ ~~art~~

2) Artigés relatives aux européennes = C'est l'expo.
le cubisme, le futurisme, ou le cubisme

(Les vers d'approximatif : Roger & Yves Hoff
et le mot de l'empire fuyez le grec
et cherchez le grec un peu l'Egyptien et
surtout le cauchodien = Makno - Marotte -
Hét de couramment l'art cube. L'opport de
frend vous redécouvrir les trésors de l'écrit
et avec le surréalisme on devient le nouveau
sensible à l'art des gens à l'art des enfants
Avec son même temps = la tendance constructiviste
non-plastique, constructiviste = Vient dans l'art
direction et cherche le, formes linéaires pures
de dessin industriel & la géométrie

Mondrian = vient six positions fondamentales
c'est à-dire aux positions les + symétriquement
opposés : il cherche la solution de contours
la verticale - la horizontale = ce n'est + donc
à balancement, la composition mais la tension
dans l'espace et l'indéfinition dans le temps
le couleur :

alors, on arrive à l'usage à des formes les +
élémentaires Ariens y. bien définies par les géométries
constructives. Et alors l'usage de formes courbes -
paraboliques hyperboliques les surfaces développables
et les autres formes analogues de la famille topologique
C'est à-dire toutes formes sont équivalents : l'usage
l'usage, l'usage, ou l'usage malade d'un enfant
devient des courbes, des formes simples. Hét