AICA.5003

VII-TH INTERNATIONAL CONGRESS OF ART CRITICS

VII-E CONGRES INTERNATIONAL DES CRITIQUES D'ART

VII MIĘDZYNARODOWY KONGRES KRYTYKÓW SZTUKI

WARSZAWA — KRAKOW 6 — 13.IX.1960.

ARCHIVES
DE LA CRITIQUE D'ART
N° 56229
Cote AICA.5003

VII-TH INTERNATIONAL CONGRESS OF ART CRITICS

WARSAW — CRACOW 6—13.IX.1960

JAMES JOHNSON SWEENEY

President of the International Association of Art Critics

JULIUSZ STARZYŃSKI

President of the Polish Section

LIONELLO VENTURI

Honorary President

GIULIO CARLO ARGAN (Italy), RAYMOND COGNIAT (France), PIERRE COURTHION (Switzerland), J. J. CRESPO DE LA SERNA (Mexico), HAÏM GAMZU (Israel), WILL GROHMANN (Germany), EMILE LANGUI (Belgium), MARIO PEDROSA (Brasil), SOICHI TOMINAGA (Japan) — Vice-Presidents and GEORGES WILDENSTEIN — Honorary Member of IAAC

ask you to kindly follow the works of the VIIth International Congress of Art Critics which will take place in Warsaw and Cracow from the 6th to the 13th September 1960.

HONORARY COMMITTEE

TADEUSZ GALIŃSKI
Minister of Culture and Art

TADEUSZ KOTARBIŃSKI
President of the Polish Academy of Sciences

STEFAN WIERBŁOWSKI
President of the Polish UNESCO Committee

JANUSZ ZARZYCKI
President of Warsaw Municipal Council

ZBIGNIEW SKOLICKI
President of Cracow Municipal Council

ORGANISATION COMMITTEE

JULIUSZ STARZYŃSKI
President of the Polish Section of IAAC
President of the Art Committee
of the Polish Academy of Sciences

SIMONE GILLE-DELAFON
General Secretary of IAAC

STANISŁAW LORENTZ
President of the National Polish ICOM Committee
Director of the National Museum in Warsaw

STANISŁAW TEISSEYRE
President of the Polish Section of AIAP

MIECZYSŁAW WEJMAN
President of the Polish Artists' Association

JERZY HRYNIEWIECKI
President of the Association of Polish Architects

KSAWERY PIWOCKI
President of the Historians' of Art Association

ADAM BOCHNAK
Director of the National Museum in Cracow

JERZY TOEPLITZ
Director of the Art Institute
of the Polish Academy of Sciences

EUGENIUSZ MARKOWSKI
Director of the Office for Cultural Relations with Foreign Countries at the Ministry of Culture and Art

PROGRAMME

MONDAY, 5th SEPTEMBER

Arrival and lodging of participants. Registration at the Congress Office and distribution of materials

TUESDAY, 6th SEPTEMBER

9 a. m. — Meeting of the Membership Commission

10 a. m. — Meeting of the Committee

11 a. m. — Opening session at the Staszic Palace — seat of the Polish Academy of Sciences

12 noon — Film "Varsovie quand même" (at the cinema Wars, Rynek Nowego Miasta) preceded by a conference on planning and architecture of new Warsaw given by Mr. Stanisław Jankowski, engineer-architect.

2 p. m. — Lunch

4 p. m. — Visit of the city

9 p. m. — Visit of the National Museum's exhibitions: 1. Polish art from the half of the XVIIIth century to our days; 2. Tadeusz Makowski 1882—1932; 3. Polish graphic art in the XXth century; 4. Polish contemporary poster. Cocktail given by the Director of the National Museum in Warsaw

WEDNESDAY, 7th SEPTEMBER

9 a. m. — First working session. Theme: Modern art as an international phenomenon

4 p. m. — Visit of the National Museum

6 p. m. — Coctail given by the presidents of the Association of Polish Architects, of the Association of Polish Artists, of the Association of Art Historians and of the Polish Section of the IAAC

THURSDAY, 8th SEPTEMBER

9 a. m. — Meetings of the Commissions

3 p. m. — General Assembly

Only full members of IAAC may participate in the commission meetings and the General Assembly. At the same time the members "adhérents" and the accompanying persons will visit Żelazowa Wola, Nieborów, Arkadia and Łowicz

9 p. m. — Visit of the exhibition at the Gallery "Krzywe Koło"

FRIDAY, 9th SEPTEMBER

9 a. m. — Second working session. Theme: Modern art and the artistic contribution of the numerous traditions and tendencies of different nations

4 p. m. — Visit of the exhibition: "Folklore inspirations in Polish industrial design and craftsmanship" — foyer of the National Theatre

5.30 p. m. — Visit of exhibitions in galleries

SATURDAY, 10th SEPTEMBER

9 a. m. — Third working session. Theme: Modern art and the perspectives of development of art of different nations

Afternoon free

8 p. m. — Reception given by the Minister of Culture and Art

SUNDAY, 11th SEPTEMBER

9 a. m. — Departure to Cracow by autocars through Radom, Szydłowiec, Wąchock, Kielce, Chęciny, Jędrzejów (lunch on the way)

6 p. m. — Arrival to Cracow

9 p. m. — Opening of the exhibition: Polish contemporary graphic art

MONDAY, 12th SEPTEMBER

9 a. m. — Visit of the town in groups: Barbican, St. Florian Gate, the Market, Virgin Mary's Church, University, Wawel

12.45 p. m. — Departure by autocars from Wawel to the Ethnographic Museum

3.45 p. m. — Departure to Nowa Huta. Visit of the town terminated by a conference on the sociological problems of this town given by Mr. Tadeusz Ptaszycki, engineer-architect

9 p. m. — Visit of the National Museum — cocktail given by the Director of the Museum

TUESDAY, 13th SEPTEMBER

9 a. m. — Departure to Oświęcim (Auschwitz) — visit of the Museum of the Concentration Camp

3 p. m. — Return to Cracow
Free (museums and exhibitions available)

9 p. m. — Meeting with artists and critics of art at the Gallery "Krzysztofory"

WEDNESDAY, 14th SEPTEMBER

9 a. m. — Departure by autocars to Zakopane, visit of the monuments of wooden architecture on the way

4 p. m. — Those of the participants who go the tour in Czechoslovakia cross the border at Łysa Polana, the others return to Cracow

EXECUTIVE COMMITTEE OF THE CONGRESS

IN WARSAW

JULIUSZ STARZYŃSKI
Chairman

ANDRZEJ RYSZKIEWICZ
Deputy Chairman

W. JAWORSKA-Secretary
Polish Section IAAC

ANDRZEJ JAKIMOWICZ
Press Secretary

MARIAN KOTOWSKI
Organisation Secretary

HANNA SZYMAŃSKA
Technical Secretary

CONGRESS OFFICE IN WARSAW, NOWY ŚWIAT 72
PAŁAC STASZICA

IN CRACOW

HELENA BLUM
Chairman

JACEK WOŹNIAKOWSKI
Deputy Chairman

JANUSZ BOGUCKI
Press Secretary

WANDA ALTENDORF
Organisation Secretary

CONGRESS OFFICE IN CRACOW, RYNEK GŁÓWNY 22

R U L E S

1. The VIIth International Congress of Art Critics is organised at the occasion of the XIIth General Assembly of the International Association of Art Critics. Its aim is to study the themes included into the program concerning the history and theory of modern art.

2. The Congress is presided over by the Chairman of the International Association of Art Critics, James Johnson Sweeney (USA) and by the Deputies Chairmen, Mssrs. G. C. Argan (Italy), Raymond Cogniat (France), Pierre Courthion (Switzerland), J.J. Crespo de la Serna (Mexico), Haïm Gamzu (Israel), Will Grohmann (Germany), Emile Langui (Belgium), Mario Pedrosa (Brasil), Soichi Tominaga (Japan) and by the President of the Polish Section Mr. Juliusz Starzyński.

3. The Congress is managed by the Organisation Committee.

4. The official languages are English, French and Polish.

5. The Congress sessions will take place at the Polish Academy of Sciences in Warsaw. The closing of the Congress will be held in Cracow.

6. Full members of the IAAC, membres-adhérents of the IAAC and invited art critics and specialists may participate in the Congress.

7. Special reporters are designated for every theme submitted for study. The chairman of the meeting organises the discussion in understanding with the reporters.

8. The reports will be distributed at the opening of the Congress.

9. The chairman of the meeting authorizes the participants to take part in the discussion.

VII-E
CONGRES INTERNATIONAL DES CRITIQUES D'ART

VARSOVIE — CRACOVIE 6.—13.IX.1960

JAMES JOHNSON SWEENEY
Président de l'Association Internationale des Critiques d'Art

JULIUSZ STARZYŃSKI
Président de la Section Polonaise

LIONELLO VENTURI
Président d'Honneur

GIULIO CARLO ARGAN (Italie), RAYMOND COGNIAT (France), PIERRE COURTHION (Suisse), J. J. CRESPO DE LA SERNA (Mexique), HAÏM GAMZU (Israël), WILL GROHMANN (Allemagne), EMILE LANGUI (Belgique), MARIO PEDROSA (Brésil), SOICHI TOMINAGA (Japon) — Vice-Présidents et GEORGES WILDENSTEIN — Membre d'Honneur de l'AICA

vous prient de bien vouloir suivre les travaux du VIIe Congrès International des Critiques d'Art qui se tiendra à Varsovie et à Cracovie, du 6 au 13 septembre 1960.

COMITE D'HONNEUR

TADEUSZ GALIŃSKI
Ministre de la Culture et des Arts

TADEUSZ KOTARBIŃSKI
Président de l'Académie Polonaise des Sciences

STEFAN WIERBŁOWSKI
Président du Comité Polonais de l'UNESCO

JANUSZ ZARZYCKI
Président du Conseil Municipal de la Ville de Varsovie

ZBIGNIEW SKOLICKI
Président du Conseil Municipal de Cracovie

COMITE D'ORGANISATION

JULIUSZ STARZYŃSKI
Président de la Section Polonaise de l'AICA
Président du Comité des Arts
de l'Académie Polonaise des Sciences

SIMONE GILLE-DELAFON
Secrétaire Général de l'AICA

STANISŁAW LORENTZ
Président du Comité National Polonais de l'ICOM
Directeur du Musée National de Varsovie

STANISŁAW TEISSEYRE
Président de la Section Polonaise de l'AIAP

MIECZYSŁAW WEJMAN
Président de l'Union des Artistes Polonais

JERZY HRYNIEWIECKI
Président de l'Association des Architectes Polonais

KSAWERY PIWOCKI
Président de l'Association des Historiens d'Art

ADAM BOCHNAK
Directeur du Musée National de Cracovie

JERZY TOEPLITZ
Directeur de l'Institut d'Art
de l'Académie Polonaise des Sciences

EUGENIUSZ MARKOWSKI
Directeur du Bureau des Relations Culturelles
avec l'Etranger au Ministère de la Culture et des Arts

PROGRAMME

LUNDI, LE 5 SEPTEMBRE

Arrivée à Varsovie, installation, inscription, distribution des matériaux

MARDI, LE 6 SEPTEMBRE

9 h — Réunion de la Commission des Admissions

10 h — Réunion du Comité

11 h — Séance inaugurale du Congrès au Palais Staszic — siège de l'Académie Polonaise des Sciences

12 h — Projection du film «Varsovie quand même» (cinéma Wars, Rynek Nowego Miasta) précédée d'une conférence sur l'urbanisme et l'architecture de la nouvelle Varsovie par M. Stanisław Jankowski, ingénieur-architecte

14 h — Déjeuner

16 h — Visite de la ville

21 h — Visite des expositions au Musée National: 1. L'art polonais depuis la moitié du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours; 2. Tadé Makowski 1882—1932; 3. La Gravure Polonaise du XXe siècle; 4. L'affiche contemporaine polonaise. Cocktail offert par le Directeur du Musée National de Varsovie

MERCREDI, LE 7 SEPTEMBRE

9 h — Première séance de travail. Thème: L'art moderne en tant que phénomène international

16 h — Visite du Musée National

18 h — Cocktail offert par les présidents de l'Association des Architectes Polonais, de l'Union des Artistes Polonais, de l'Association des Historiens d'Art et de la Section Polonaise de l'AICA

JEUDI, LE 8 SEPTEMBRE

9 h — Réunions des Commissions de travail

15 h — Assemblée Générale

Les membres sociétaires de l'AICA sont seuls admis à prendre part aux réunions des Commissions et à l'Assemblée Générale. Pendant ce temps les membres adhérents et les personnes accompagnant les congressistes visiteront Żelazowa Wola, Nieborów, Arkadia et Łowicz

21 h — Visite de l'exposition à la Galerie «Krzywe Koło»

VENDREDI, LE 9 SEPTEMBRE

9 h — Deuxième séance de travail. Thème: L'art moderne en tant que résultat et expression des multiples traditions et tendances de différents peuples

16 h — Visite de l'exposition: «Inspirations folkloriques dans l'art industriel et l'artisanat polonais» — foyer du Théatre National

17.30 — Visite des expositions aux galeries

SAMEDI, LE 10 SEPTEMBRE

9 h — Troisième séance de travail. Thème: L'art moderne et les perspectives de développement de l'art de différents peuples

Après-midi libre

20 h — Réception offerte par le Ministre de la Culture et des Arts

DIMANCHE, LE 11 SEPTEMBRE

9 h — Départ en autocars pour Cracovie par Radom, Szydłowiec, Wąchock, Kielce, Chęciny, Jędrzejów (déjeuner en route)

18 h — Arrivée à Cracovie

21 h — Vernissage de l'exposition de la Gravure Polonaise Contemporaine

LUNDI, LE 12 SEPTEMBRE

9 h — Visite de la ville en groupes: la Barbacane, la Porte de St. Florian, Le Marché, L'église de la Sainte Vierge, l'Université, Wawel

12.45 h — Départ des autocars du Wawel pour le Musée Ethnographique

15.45 h — Départ pour Nowa Huta. Visite de la ville terminée par une conférence sur ses problèmes sociologiques par M. Tadeusz Ptaszycki, ingénieur-architecte

21 h — Musée National — visite du musée, cocktail offert par le Directeur du Musée

MARDI, LE 13 SEPTEMBRE

9 h — Départ pour Oświęcim (Auschwitz) — visite du Musée.

15 h — Retour à Cracovie
Temps libre (les musées et les expositions seront accessibles)

21 h — Rencontre avec les artistes et les critiques d'art à la Galerie «Krzysztofory»

MERCREDI, LE 14 SEPTEMBRE

9 h — Départ en autocars pour Zakopane, visite des monuments de l'architecture en bois

16 h — Les participants du circuit touristique en Tchécoslovaquie passent la frontière à Łysa Polana, les autres rentrent à Cracovie

COMITE EXECUTIF DU CONGRES

A VARSOVIE

JULIUSZ STARZYŃSKI
Président

W. JAWORSKA
Secrétaire de la Section Polonaise de l'AICA

MARIAN KOTOWSKI
Secrétaire d'organisation

ANDRZEJ RYSZKIEWICZ
Vice-Président

ANDRZEJ JAKIMOWICZ
Secrétaire de Presse

HANNA SZYMAŃSKA
Secrétaire technique

BUREAU DU CONGRES A VARSOVIE,
RUE NOWY ŚWIAT 72 — PAŁAC STASZICA

A CRACOVIE

HELENA BLUM
Président

JANUSZ BOGUCKI
Secrétaire de Presse

JACEK WOŹNIAKOWSKI
Vice-Président

WANDA ALTENDORF
Secrétaire d'organisation

BUREAU DU CONGRES A CRACOVIE
RYNEK GŁÓWNY 22

REGLEMENT

1. Le VII-e Congrès International des Critiques d'Art est organisé à l'occasion de la XII-e Assemblée Générale de l'Association Internationale des Critiques d'Art. Il a pour objet l'étude des thèmes inscrits au programme, concernant l'histoire et la théorie de l'art moderne.

2. Le Congrès est présidé par le Président de l'Association Internationale des Critiques d'Art, M. James Johnson Sweeney (Etats-Unis), par les Vice-Présidents de l'Association, MM. G. C. Argan (Italie), Raymond Cogniat (France), Pierre Courthion (Suisse), J. J. Crespo de la Serna (Mexique), Haïm Gamzu (Israël), Will Grohmann (Allemagne), Emile Langui (Belgique), Mario Pedrosa (Brésil), Soichi Tominaga (Japon), et par le Président de la Section polonaise, M. Juliusz Starzyński.

3. Le Congrès est dirigé par le Comité d'Organisation.

4. Les langues officielles du Congrès sont l'anglais, le français et le polonais.

5. Les séances du Congrès auront lieu à l'Académie Polonaise des Sciences à Varsovie. La clôture du Congrès aura lieu à Cracovie.

6. Sont admis à prendre part au Congrès: les membres sociétaires de l'AICA, les membres adhérents de l'AICA ainsi que les critiques d'art et les spécialistes invités.

7. Des rapporteurs sont désignés pour chacun des thèmes mis à l'étude. Le président de séance organise les débats, après entente avec les rapporteurs.

8. Les rapports seront distribués aux congressistes à l'ouverture du Congrès.

9. Le président de séance autorise les congressistes qui le désirent à intervenir au cours des débats.

VII
MIĘDZYNARODOWY KONGRES KRYTYKÓW SZTUKI

WARSZAWA — KRAKÓW 6—13.IX.1960

JAMES JOHNSON SWEENEY
Przewodniczący Międzynarodowego
Stowarzyszenia Krytyków Sztuki

JULIUSZ STARZYŃSKI
Przewodniczący Sekcji Polskiej

LIONELLO VENTURI
Prezes honorowy

GIULIO CARLO ARGAN (Włochy), RAYMOND COGNIAT (Francja), PIERRE COURTHION (Szwajcaria), J. J. CRESPO DE LA SERNA (Meksyk), HAÏM GAMZU (Izrael), WILL GROHMANN (Niemcy), EMILE LANGUI (Belgia), MARIO PEDROSA (Brazylia), SOICHI TOMINAGA (Japonia) — Vice-przewodniczący oraz GEORGES WILDENSTEIN — Członek Honorowy Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki

proszą o łaskawe wzięcie udziału w pracach VII-go Międzynarodowego Kongresu Krytyków Sztuki, który odbędzie się w Warszawie i Krakowie od 6 do 13-go września 1960 r.

KOMITET HONOROWY

TADEUSZ GALIŃSKI
Minister Kultury i Sztuki

TADEUSZ KOTARBIŃSKI
Prezes Polskiej Akademii Nauk

STEFAN WIERBŁOWSKI
Przewodniczący Polskiego Komitetu UNESCO

JANUSZ ZARZYCKI
Przewodniczący Stołecznej Rady Narodowej

ZBIGNIEW SKOLICKI
Przewodniczący Rady Narodowej Miasta Krakowa

KOMITET ORGANIZACYJNY

JULIUSZ STARZYŃSKI
Przewodniczący Sekcji Polskiej AICA
Przewodniczący Komitetu Nauk o Sztuce PAN

SIMONE GILLE-DELAFON
Sekretarz Generalny AICA

STANISŁAW LORENTZ
Przewodniczący Polskiego Komitetu Narodowego ICOM
Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie

STANISŁAW TEISSEYRE
Przewodniczący Sekcji Polskiej AIAP

MIECZYSŁAW WEJMAN
Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków

JERZY HRYNIEWIECKI
Prezes Stowarzyszenia Architektów RP

KSAWERY PIWOCKI
Prezes Stowarzyszenia Historyków Sztuki

ADAM BOCHNAK
Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie

JERZY TOEPLITZ
Dyrektor Instytutu Sztuki PAN

EUGENIUSZ MARKOWSKI
Dyrektor Biura Współpracy Kulturalnej z Zagranicą
w Ministerstwie Kultury i Sztuki

P R O G R A M

PONIEDZIAŁEK, 5 WRZEŚNIA

Przyjazd do Warszawy i zakwaterowanie, zgłoszenie w Biurze Kongresu, rozdział materiałów.

WTOREK, 6 WRZEŚNIA

9.00 — Zebranie Komisji Przyjęć

10.00 — Zebranie Komitetu

11.00 — Posiedzenie inauguracyjne w Sali Lustrzanej Pałacu Staszica — siedzibie Polskiej Akademii Nauk

12.00 — Wyświetlenie filmu „Varsovie quand même“ (w kinie Wars na Rynku Nowego Miasta) poprzedzone prelekcją inż. arch. Stanisława Jankowskiego o urbanistyce i architekturze nowej Warszawy

14.00 — Obiad

16.00 — Zwiedzanie miasta

21.00 — Lampka wina w Muzeum Narodowym z okazji wystaw: 1. Sztuka polska od połowy XVIII w. do naszych dni; 2. Tadeusz Makowski 1882—1932; 3. Grafika polska XX w.; 4. Współczesny plakat polski

ŚRODA, 7 WRZEŚNIA

9.00 — Pierwsza sesja robocza. Temat: sztuka nowoczesna jako zjawisko międzynarodowe

16.00 — Zwiedzanie Muzeum Narodowego

18.00 — Cocktail wydany przez przewodniczących Stowarzyszenia Architektów RP, Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Historyków Sztuki oraz Sekcji Polskiej AICA

CZWARTEK, 8 WRZEŚNIA

9.00 — Posiedzenia Komisji

15.00 — Walne Zgromadzenie

W posiedzeniach Komisji oraz w Walnym Zgromadzeniu biorą udział jedynie członkowie „sociétaires“; w tym samym czasie dla członków „adhérents“ oraz osób towarzyszących zorganizowany będzie wyjazd dla zwiedzenia Żelazowej Woli, Nieborowa, Arkadii i Łowicza

21.00 — Zwiedzanie wystawy w Galerii „Krzywe Koło“

PIĄTEK, 9 WRZEŚNIA

9.00 — Druga sesja robocza. Temat: sztuka nowoczesna a wkład artystyczny różnych narodów i kultur

16.00 — Zwiedzanie wystawy: „Inwencje ludowe w polskim wzornictwie i rzemiośle artystycznym“ — sale redutowe Teatru Narodowego

17.30 — Zwiedzanie wystaw w galeriach

SOBOTA, 10 WRZEŚNIA

9.00 — Trzecia sesja robocza. Temat: sztuka nowoczesna a perspektywy rozwoju sztuki poszczególnych narodów

Czas wolny

20.00 — Przyjęcie wydane przez Ministra Kultury i Sztuki

NIEDZIELA, 11 WRZEŚNIA

9.00 — Przejazd autobusami do Krakowa przez Radom, Szydłowiec, Wąchock, Kielce, Chęciny, Jędrzejów (w czasie drogi obiad)

18.00 — Przyjazd do Krakowa

21.00 — Wernisaż Ogólnopolskiej Wystawy Grafiki

PONIEDZIAŁEK, 12 WRZEŚNIA

9.00 — Zwiedzanie miasta grupami: Barbakan, Brama Floriańska, Rynek, Kościół Mariacki, Uniwersytet, Wawel

12.45 — Odjazd autobusów z Wawelu do Muzeum Etnograficznego

15.45 — Wyjazd do Nowej Huty. Zwiedzanie miasta zakończone prelekcją inż. arch. Tadeusza Ptaszyckiego o problemach socjologicznych miasta

21.00 — Muzeum Narodowe — zwiedzanie, cocktail wydany przez Dyrektora Muzeum

WTOREK, 13 WRZEŚNIA

9.00 — Wyjazd do Oświęcimia — zwiedzanie muzeum

15.00 — Powrót do Krakowa
Czas wolny (muzea i wystawy będą dostępne)

21.00 — Spotkanie z artystami i krytykami sztuki w Galerii „Krzysztofory"

ŚRODA, 14 WRZEŚNIA

9.00 — Wyjazd autobusami do Zakopanego. Zwiedzanie zabytków architektury drewnianej

16.00 — Uczestnicy wyjazdu turystycznego do Czechosłowacji przekraczają granicę w Łysej Polanie. Pozostali uczestnicy wycieczki wracają do Krakowa

KOMITET WYKONAWCZY KONGRESU

W WARSZAWIE

JULIUSZ STARZYŃSKI
Przewodniczący

ANDRZEJ RYSZKIEWICZ
Zastępca Przewodniczącego

W. JAWORSKA - Sekretarz Sekcji Polskiej AICA

ANDRZEJ JAKIMOWICZ
Sekretarz prasowy Kongresu

MARIAN KOTOWSKI
Sekretarz organizacyjny

HANNA SZYMAŃSKA
Sekretarz techniczny

BIURO KONGRESU W WARSZAWIE,
UL. NOWY ŚWIAT 72 — PAŁAC STASZICA

W KRAKOWIE

HELENA BLUM
Przewodnicząca

JACEK WOŹNIAKOWSKI
Zastępca przewodniczącego

JANUSZ BOGUCKI
Sekretarz prasowy

WANDA ALTENDORF
Sekretarz organizacyjny

BIURO KONGRESU W KRAKOWIE,
RYNEK GŁÓWNY 22

REGULAMIN

1. VII Międzynarodowy Kongres Krytyków Sztuki został zorganizowany z okazji XII-go Zgromadzenia Ogólnego Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki. Kongres poświęcony jest omówieniu podanych w programie tematów dotyczących historii i teorii sztuki nowoczesnej.

2. Kongresowi przewodniczy James Johnson Sweeney (U.S.A.), przewodniczący Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki oraz vice-przewodniczący Stowarzyszenia: G. C. Argan (Włochy), Raymond Cogniat (Francja), Pierre Courthion (Szwajcaria), J. J. Crespo de la Serna (Meksyk), Haïm Gamzu (Izrael), Will Grohmann (Niemcy), Emile Langui (Belgia), Mario Pedrosa (Brazylia), Soichi Tominaga (Japonia) oraz Przewodniczący Sekcji Polskiej, Juliusz Starzyński.

3. Pracami Kongresu kieruje Komitet Organizacyjny.

4. Językami oficjalnymi Kongresu są: angielski, francuski i polski.

5. Posiedzenia Kongresu będą odbywały się w Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Zakończenie Kongresu nastąpi w Krakowie.

6. W Kongresie mogą wziąć udział członkowie „sociétaires" AICA, członkowie „adhérents" oraz zaproszeni krytycy sztuki i specjaliści.

7. Referenci są wyznaczani do każdego omawianego tematu. Przewodniczący zebrania kieruje dyskusją w porozumieniu z referentami.

8. Teksty referatów zostaną rozdane uczestnikom przy otwarciu Kongresu.

9. Przewodniczący zebrania udziela głosu uczestnikom Kongresu pragnącym wziąć udział w dyskusji.

Zakł. Graf. RSW „Prasa", W-wa, Sm. 10. Z. 1391. Nakł. 400. C-65.