

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART

13ème Assemblée générale

MUNICH

Residenz (ancien Palais Royal)

17, 18^e et 19^e juillet 1961

Lundi 17 juillet

9h. Réunion de la Commission des Admissions

10h. " " du Comité : Admission des nouveaux Sociétaires

Etude du Programme d'activité

11h. ASSEMBLEE GENERALE, séance inaugurale (publique).

Mardi 18 juillet

9h. Réunion de la Commission des Archives

" " " des Méthodes et des Congrès

" du Comité des experts (contrat avec l'Unesco)

10h. 30 ASSEMBLEE GENERALE, 1ère séance plénière

- Annonce des Sociétaires admis par le Comité

- Rapport, rapport financier, projets budgétaires

- Augmentation de la cotisation, révision générale des paiements

- Renouvellement du Bureau : trois Vice-Présidents

- Création de nouveaux secrétariats régionaux

- Programme d'activité :

Documentation sur les sources de l'art moderne

Participation au projet majeur de l'Unesco : Orient-Occident

- Questions diverses.

Mercredi 19 juillet

9h. Réunion de la Commission de Rédaction

" " " du Règlement

" " " de la Terminologie

10h. 30 ASSEMBLEE GENERALE, 2ème séance plénière

- Relations avec l'UNESCO

- Compte rendu des travaux des Commissions de travail et du Comité des experts

- Compte rendu d'activité des Sections nationales

- Préparation des prochaines réunions de l'AICA :

14ème Assemblée générale, Mexico (date et organisation)

8ème Congrès international des critiques d'art, Israël
(choix des thèmes)

18h. ASSEMBLEE GENERALE, séance de clôture.

jeudi le 20 juillet

-20/
9^e Excursion Wies et Ottobeuren

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART CRITICS

13th General Assembly

MUNICH

Hochschule für Musik
July 17, 18 and 19 1961.

Monday, July 17

- 9 a.m. Meeting of the Membership Commission
10 a.m. Meeting of the Committee : Admission of new full members
 Schedule for the coming year
11 a.m. GENERAL ASSEMBLY, opening session (public).

Tuesday, July 18

- 9 a.m. Meeting of the Archives Commission
 " " Methods and Congress Commission
 " " Committee of experts (contract with Unesco)
10.30 a.m. GENERAL ASSEMBLY, 1st full session
- Reading out of the names of the new members admitted by the Committee
- Moral report, financial report, financial planning
- Increasing of the subscription fees, general survey of payments
- Renewal of the Bureau : three Vice-Presidents
- Creation of new regional secretariats
- Schedule :
 Documentation on the origins of modern art
 Major project of Unesco "East-West"
- Various Problems.

Wednesday, July 19

- 9 a.m. Meeting of the Copywriting Commission
 " " Rules Commission
 " " Terminology Commission
10.30 a.m. GENERAL ASSEMBLY, 2nd full session
- Relations with UNESCO
- Reports of Commissions and of the Committee of experts
- Activity reports of National Sections
- Preparation of the next meetings of AICA :
 14th General Assembly, Mexico (date and organisation)
 8th International Congress of Art Critics, (Israël)
 choice of themes.
6 p.m. GENERAL ASSEMBLY, closing session.