

EL DIA, Mexico. 2-11-62

# Importante Declaración de la AICA Sobre la Asamblea de Críticos de Arte en México

Se acaba de recibir en México la comunicación cuyo facsimile publicamos y que traducida dice: El Presidente:

James Johnson Sweeney (EUA), los vicepresidentes: Gulio Carlo Argan (Italia), Carola Giedion-Welcker (Suiza), Hans L. C. Jaffe (Países Bajos), Jacques Lassaigne (Francia), Fritz Novotny (Austria), Mario Pedroza (Brasil), Jorge Romero Brest (Argentina), Julius Starzinsky (Polonia), Soichi Tomimaga (Japón), la Secretaria General, S. Gille-Delafon (Francia), y los miembros de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, envían al presidente Jorge J. Crespo de la Serna y los miembros de la Sección Mexicana los más cumplidos saludos, y las manifestaciones de su más vivo agradecimiento por la acogida tan cordial que les fue dispensada en México con motivo de la 14a. Asamblea General allí celebrada, así como por el magnífico programa que hubieron de preparar en esta ocasión.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART CRITICS

Siège provisoire - Temporary Office  
Palais du Louvre - Pavillon de Marsin  
107, Rue de Rivoli, 107 - Paris-1<sup>er</sup>  
TELEPHONE - 01. 4744

Le Président  
M. James Johnson SWEENEY (U.S.A.)

Les Vice-Présidents  
M. G. ARGAN (Italie), Mme Carola GIEDION-WELCKER (Suisse),  
Mme H. L. C. JAFFE (Pays-Bas), Jacques LASSAIGNE (France),  
Fritz NOVOTNY (Autriche), Mario PEDROZA (Brésil),  
Jorge ROMERO-BREST (Argentine), Julius STARZINSKY (Pologne),  
Soichi TOMIMAGA (Japon).

Le Secrétaire général  
Mme S. GILLE-DELAFON (France)

et les membres  
de l'Association internationale des Critiques d'art

présentent leurs meilleurs compliments au président  
J. J. Crespo de la Serna et aux membres de la Section  
mexicaine, et leur adressent leurs vifs remerciements  
pour l'accueil si cordial qu'ils leur ont réservé à Mexico  
à l'occasion de la 14<sup>e</sup> assemblée générale, ainsi que pour  
le magnifique programme qu'ils avaient préparé.

Paris, octobre 1962

Paris, octubre de 1962.