

VIII^e Congrès International des Critiques d'Art



הקונגרס
הבינלאומי
השמיני של
מבקרי אמנות

VIIIth
International
Congress
of Art Critics

BULLETIN No. 1 ביולטין מס. 1

BUREAU DU CONGRÈS: Musée de Tel-Aviv, 6, rue Tarsat - Tél. 226058

CONGRESS OFFICE: Museum of Tel-Aviv, Tarsat st. 6 - Tel. 226058

Tel-Aviv, le 16 juillet 1963

Le VIIIème Congrès International des Critiques d'Art, qui se réunit tous les quatre ans, se tient pour la première fois en Israël, sous les auspices du Ministère de l'Education et de la Culture israélien. Il a été organisé par la Section Israélienne de l'Association Internationale des Critiques d'Art.

A 9h. eut lieu, à Beth Sokolov, l'enregistrement obligatoire des congressistes. Simultanément la Commission des Admissions admettait 52 nouveaux membres ainsi que trois nouvelles sections-celles d'Australie, du Pérou et du Paraguay.

A 10h. le Comité de l'AICA se réunit, sous la Présidence de M. James Johnson Sweeney, qui souhaita la bienvenue au Président d'Honneur M. Will Grohmann, et aux membres du Comité. M. Delevoy, le Trésorier, parla des difficultés financières de l'AICA, et il fut décidé de discuter ce problème en détail lors de la lecture du rapport financier en séance plénière.

MM. Delevoy, Gert Schiff, Boudaille, et Doelman, furent nommés scrutateurs des bulletins de vote pour l'élection du Président et des Vice-Présidents.

A 11h. le Congrès fut solennellement inauguré dans la petite salle de Beth Habimah. A la tribune prirent place le Président sortant M. James Johnson Sweeney, le Président d'Honneur M. Will Grohmann, et les Vice-Présidents MM. Romero-Brest (Argentine), Lassaigne (France), Argan (Italie), Jaffe (Hollande) et Pedrosa (Brésil), le Président de la section israélienne M. Haïm Gamzu, la Secrétaire-Générale Mme Gille-Delafon, et le Trésorier M. Delevoy. Le centre de la tribune était occupé par le Vice-Président du Conseil M. Abba Even, et le Maire de Tel-Aviv M. Mordecai Namir.

M. Haïm Gamzu salua les congressistes et déplora l'absence du Président d'Honneur Sir Herbert Read, souffrant. Il souligna l'importance de la convocation de ce Congrès en Israël et présenta les orateurs. Le Président sortant, M. Sweeney, rappela l'histoire de l'AICA depuis sa constitution à Paris en 1948, parla des

difficultés qu'il a fallu surmonter les premières années, et du développement de l'Association qui amena les membres de l'AICA à vaincre leurs préjugés particularistes pour être toujours prêts à explorer des domaines nouveaux et faire de nouvelles découvertes. Il souligna également que de nos jours, le critique d'art a à sa disposition des trésors artistiques de trois continents, accumulés depuis trois millénaires.

Le Vice-Président du Conseil, M. Abba Even, dit que le peuple juif, au cours de toute son existence aussi sombre que glorieuse, a toujours accordé la priorité aux valeurs spirituelles, et a créé des valeurs éternelles dans les domaines de la foi, de la science et de l'art. L'héritage hébraïque classique se limite aux domaines de la religion et des belles-lettres, mais l'Israël moderne n'accepte point de telles limitations. L'effort artistique en Israël est aussi intense que sérieux.

M. Mordecai Namir, Maire de Tel-Aviv, fit remarquer que c'était un privilège pour Israël et pour sa ville que d'accueillir le Congrès International des Critiques d'Art et souhaita un plein succès à ses débats, tout particulièrement à ceux consacrés au thème de la pensée juive, facteur d'universalité dans l'art.

M. Arié Sharon souhaita la bienvenue au Congrès au nom de l'Association Internationale des Architectes.

M. Haïm Gamza exprima la reconnaissance du Congrès envers toutes les institutions et personnalités ayant aidé à son organisation.

Les congressistes, ainsi que des membres du corps diplomatique, des artistes, et diverses personnalités furent ensuite invités à un déjeuner offert par la section israélienne de l'Association à l'hôtel Shératon, sous les auspices du Maire de Tel-Aviv.

A 16h. le Congrès se réunit à Beth Sokolov, pour procéder à l'élection du Président et des Vice-Présidents et pour entendre le rapport moral de la Secrétaire Générale. Les élections étaient par vote secret et eurent lieu en partie par correspondance, les

bulletins ayant été envoyés sous enveloppes fermées. Des 308 bulletins valables, M. Giulio Carlo Argan (Italie) obtint 182 voix et fut élu Président de l'Association. MM. Haim Gamzu (Israël), Pierre Francastel (France), Miroslav Micky (Tchécoslovaquie) et J. Crespo de la Serna (Mexique) furent élus vice-présidents.

Le nouveau Président remercia en termes chaleureux pour la confiance qui lui était accordée, parlant également de la cordialité et de la bonté dont fût preuve son prédécesseur. Il souhaita à l'Association de faire un bon et fructueux travail, accompli dans un esprit fraternel.

La Secrétaire-Générale Mme Gille-Delafon lut ensuite son rapport moral pour l'année écoulée. Elle mentionna notamment l'élaboration du règlement intérieur de l'Association, la procédure des élections présidentielles, et la création des Archives d'Art Contemporain et du Centre International de Documentation. Elle souligna les liens qui unissent l'Association à l'UNESCO, déplora la disparition des membres décédés, et fit part du nombre actuel des membres de l'AICA (652) et de l'établissement de neuf nouvelles sections.

M. Jacques Lascagne prit la parole pour donner lecture d'un communiqué de M. Raymond Cogniat concernant le rapport moral et le compte rendu du précédent Congrès. Il condamna l'activité réduite de l'Association, et les lacunes du rapport, exigea une réforme radicale dans les méthodes d'action de l'AICA, soulignant que ses activités et réunions ne touchaient qu'un nombre restreint de membres. Il dit également que par la faute du Secrétariat Général l'assistance matérielle du regretté Wildenstein fut retirée à l'Association. En conséquence, les relations entre le Secrétariat Général et la Section Française de l'AICA sont devenues de plus en plus tendues. En signe de protestation, la section Française s'était abstenue de soumettre des candidatures aux élections présidentielles.

Une discussion s'ensuivit, à laquelle participèrent le Président sortant, qui défendit la Secrétaire Générale et donna des explications sur divers points de détail; le nouveau Président donna lecture d'une lettre reçue de M. Hammacher (Hollande) proposant d'instituer une commission d'enquête pour trouver une solution à l'état actuel des choses; M. Pierre Jeannerat (Angleterre) lança un appel pour que l'Association revienne au climat d'amitié qui régna toujours dans ses rangs; M. Pierre Restany exigea de dépasser les questions personnelles pour s'en tenir aux problèmes et aux faits; M. Jacques Lassaing expliqua les détails du conflit et développa le point de vue de la section française. Il fut finalement décidé d'adopter, en principe, la proposition de M. Hammacher et de remettre au lendemain la discussion.