INTERESSE PER UN'ECCEZIONALE RASSEGNA

Critici illustri visitano la Mostra del Minguzzi

Il congresso dell'Aica non poteva avere una più brillante appendice - Brevi parole del Sindaco e di Palma Bucarelli

La Mostra antologica dello scultore Luciano Minguzzi, a palazzo Sturm, è stata visitata l'altra sera da una quarantina di critici d'arte fra i più illustri di tutto il mondo. I visitatori d'eccezione erano reduci dal congresso dell'Aica (Associazione internazionale critici d'arte) che si è tenuto nei giorni scorsi a Venezia.

Grazie all'insperata visita alla mostra del Minguzzi, anzi, il congresso dell'Aica si è concluso imprevedutamente a Bassano e con grande soddisfazione dei suoi partecipanti. Questo risultato, indubbiamente felice per la nostra città, che ancora una volta si è così inserita in una manifestazione di cultura a livello mondiale, è stato ottenuto grazie allo spirito d'iniziativa dei dirigenti dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo. Il programma dell'ultima giornata del congresso dell'Aica, destinata a un giro nelle province di Padova, Vicenza e Treviso, era infatti assai intenso. C'è voluta la tenacia del presidente dott. Giuseppe Nardini, ben coadiuvato dal direttore dott. Plinio Bonomo, nonchè dal direttore dell'Ept di Vicenza, dott. Parisotto, e dal presidente dello Ept, marchese dott. Giuseppe Roi, per ottenere che i congressisti, dopo la visita alla Villa di Maser, tornassero nella provincia di Vicenza per la tappa non prevista nella nostra città.

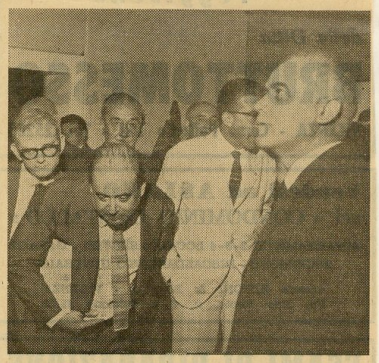
Del gruppo facevano parte personalità di fama internazionale, fra cui Sir Philip Hendy, direttore della National Gallery di Londra, i professori James Johnson Sweeney, direttore del Museo del Texas, Palma Bucarelli, direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e segretaria della sezione italiana dell'Aica, Réné De Sillied, Luzzato, Schiff, segretario della sezione austriaca dell'Aica, Stojkov, segretario della sezione bulgara, madame Gille Delafour, ex segretaria generale dell'Aica. Jvonne Tailladieu, M. Dupréaux, Grgo Gamulin, presidente della sezione jugoslava, Toni Spiteris, segretario generale dell'Aica, Shie dell'Università di Lubiana, K.S. Giniger, presidente della Hawthorn Books Inc. di New York, Hartur Coppotelli con miss Beverly Jane Loo della McGraw-Hill Book Company di New York, la direttrice della Galleria Lara Vincy di Parigi. I visitatori erano accompagnati dal prof. Guido Perocco, direttore della Galleria d'arte moderna di Venezia e dal dott. Forselini, direttore dell'Ept di Venezia.

A ricevere gli illustri ospiti a palazzo Sturm erano, a nome del Sindaco, il prof. Giuseppe Maria Pilo, direttore del Museo cittadino, il presidente dell'Azienda autonoma dott. Nardini e il prof. Andreose, vicepresidente del Lions nonchè direttore artistico della rassegna. I congressisti hanno visitato la Mostra del Minguzzi sotto la guida del prof. Pilo, ammirando la coerenza morale e stilistica del grande maestro bolognese che la Mostra di Palazzo Sturm presenta in tutto il suo trentennale sviluppo, così come pure è stato apprezzato l'allestimento assai efficace curato dagli architetti Ferrari e Todesco.

Dopo la visita gli ospiti hanno accolto di buon grado l'invito del dott. Nardini a fermarsi ancora per qualche ora nella nostra città. Durante una sosta nella taverna al Ponte Vecchio, il presidente dell'Azienda autonoma è riuscito a organizzare in pochi minuti al ristorante al Sole un pranzo per tutti i convenuti, ottimamente riuscito.

M. Dupréaux, il prof. Sweeny e il segretario generale Spiteris hanno espresso la soddisfazione dei congressisti per la visita effettuata a Bassano e alla Mostra di Minguzzi, ringraziando inoltre la città per la simpatica accoglienza ricevuta. Il sindaco, prof. Roversi, ha salutato i graditi ospiti affermando come il culto dell'arte sia la base migliore per una profonda intesa e l'affratellamento fra i popoli. Palma Bucarelli, a nome di tutti, ha ancora una volta espresso l'entusiasmo dei critici d'arte di tutto il mondo per Bassano, le sue dinamiche iniziative e la sua civilissima gente.

L'importante avvenimento ha segnato senz'altro un buon rilancio per l'eccellente mostra di Luciano Minguzzi e un'occasione davvero insperata per far conoscere la città a un così folto numero di personalità di primissimo piano nel mondo della cultura e dell'arte.



Accompagnati dal prof. Pilo, i congressisti dell'Associazione internazionale critici d'Arte, provenienti da tutto il mondo, visitano a palazzo Sturm la Mostra di Luciano Minguzzi. (Foto Manfrotto)