A.I.C.A. 68

ASSOCIATION INTERNATIONALE

DES CRITIQUES D'ART

T. SPITERIS

20 ème ASSEMBLEE GENERALE

PROGRAMME

BORDEAUX ET LE SUD-OUEST

8 - 17 SEPTEMBRE 1968

Association Internationale des Critiques d'Art

COMITE DE DIRECTION

- Présidents d'Honneur -

Raymond COGNIAT *(France)*
A. H. HAMMACHER *(Pays-Bas)*

- Président -

Jacques LASSAIGNE *(France)*

- Vice-Présidents -

René BERGER *(Suisse)*
Palma BUCARELLI *(Italie)*
Haim GAMZU *(Israël)*
Jiri KOTALIK *(Tchécoslovaquie)*
Zoran KRZISNIK *(Yougoslavie)*
Jean LEYMARIE *(France)*
Kurt MARTIN *(République Fédérale d'Allemagne)*
Mario PEDROSA *(Brésil)*
Chisaburo Francis YAMADA *(Japon)*

- Secrétaire Général -

Tony SPITERIS *(Grèce)*

- Secrétaires régionaux -

Juliusz STARZYNSKI *(Pologne)*
Katarina AMBROZIC *(Yougoslavie)*
Mario BARATA *(Brésil)*
Jalaluddin AHMED *(Pakistan)*

- Trésorier Général -

Robert L. DELEVOY *(Belgique)*

20ème ASSEMBLEE GENERALE DE L'A. I. C. A.

REGLEMENT

1) Les membres sociétaires de l'A.I.C.A. sont seuls admis à prendre part à la 20º Assemblée Générale.

2) L'Assemblé Générale est présidée par le Président de l'Association, M. Jacques Lassaigne (France), et les Vice-Présidents : M. René Berger (Suisse) Mme Palma Bucarelli (Italie) MM. Haim Gamzu (Israël) Jiri Kotalik (Tchécoslovaquie) Zoran Krzisnik (Yougoslavie) Jean Leymarie (France) Kurt Martin (R.F.A.) Mario Pedrosa (Brésil) Chisaburo Francis Yamada (Japon)

3) L'Assemblée Générale est organisée par le Secrétaire Général, M. Tony Spitéris (Grèce)

4) Les langues officielles sont l'anglais, le français, et l'espagnol.

5) Les décisions de l'Assemblée Générale, du Conseil d'Administration et du Comité de Direction sont prises à la majorité absolue des suffrages exprimés la voix du Président étant prépondérante en cas de parité des voix. Les bulletins blancs sont considérés comme nuls. La majorité relative est admise à partir du troisième tour et sur demande du Comité de Direction pour les décisions comme pour les élections. Les élections ont lieu au vote secret.

6) Le vote par procuration n'est pas autorisé. Chaque membre sociétaire dispose d'une voix et peut voter par correspondance. Seuls sont habilités à exprimer un vote les membres en règle de cotisation. Une section nationale qui ne peut être présente à l'Assemblée Générale peut déléguer ses pouvoirs à un membre de l'Association quelle que soit sa nationalité. Cette délégation de vote ne compte que pour une voix.

7) Le quart du Conseil d'Administration doit être présent ou repésenté pour la validité de ses délibérations. Le vote par procuration est autorisé pour le Conseil d'Administration et pour le Comité de Direction. La délegation ne peut être établie qu'au profit d'un autre membre du Conseil ou du Comité qui ne peut recevoir qu'un pouvoir.

8) Aucune décision ne peut être prise sur les questions non inscrites à l'ordre du jour, Les projets de résolution, motions et amendements, doivent être remis par écrit au Secrétaire Général au cours de l'Assemblée Générale.

Renseignements Généraux

Siège de l'Assemblée Générale

Le siège de l'A.I.C.A. 68 est situé à Bordeaux, au Musée des Beaux-Arts, cours d'Albret. Tél. 44.72.31 (poste 316)

Insigne

Vous avez reçu dès votre arrivée au Secrétariat un insigne qui vous permettra d'assister à toutes les séances et aux réceptions et qui vous donnera entrée libre aux musées. Les participants sont priés de porter leur insigne à toute heure.

Boite postale

Au secrétariat une boite postale est réservée à chaque section participante où les documents de travail et les invitations seront placés tous les jours. Le courrier et les messages téléphoniques y seront déposés. On est prié d'examiner régulièrement la boite postale.

Centre d' Information

Pour tous renseignements concernant le programme de l'Assemblée on est prié de s'adresser au Secrétariat.

Secrétariat de l'Assemblée Générale

Le Bureau du Secrétariat de l'A.I.C.A. se trouve au Siège de l'Assemblée. Le Secrétariat s'occupe des affaires relatives au programme permanent et les membres de l'A.I.C.A. peuvent s'adresser également à lui pour toutes les questions concernant leur logement, leur séjour et leur voyage.

Un port, une métropole régionale, des congrès : Bordeaux.

De très nombreux congrès.

Aussi accueillons-nous l'A.I.C.A. avec une particulière sympathie et beaucoup d'amitié.

Ici, à Bordeaux, point focal des échanges, la géographie a écrit l'Histoire. Notre Cité a rencontré l'horizon du monde, grâce à son port ; aujourd'hui elle bâtit son avenir au carrefour des grands axes européens.

Vos préoccupations, votre art également vous proposent une image complexe des Civilisations. C'est affaire de sensibilité et de culture ; de lumière aussi.

Vous accomplissez une œuvre parfaitement humaine qui, en Aquitaine, doit s'intégrer à l'équilibre de l'espace et des hommes.

Bienvenue donc

Mais, en même temps, je vous souhaite l'accomplissement du rêve que chacun de nous porte en soi.

Jacques CHABAN-DELMAS
Président de l'Assemblée Nationale
Maire de BORDEAUX

Dimanche 8 septembre

Accueil des participants au Musée des Beaux-Arts, cours d'Albret.

Réunions préparatoires des organismes administratifs.

18.00 Commision des Admissions

18.30 Réunion du Comité de Direction

Durant l'Assemblée, parking réservé devant le Musée des Beaux-Arts (Jardin de l'Hôtel de Ville).

Lundi 9 septembre

10.30 Séance d'Ouverture sous la Présidence de M. Jean Babin, recteur de l'Université de Bordeaux.

Allocutions de Bienvenue par Gilberte Martin-Méry, Conservateur du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et Michel Ragon, président de la section française.

Eloge de Sir Herbert Read par Guilio-Carlo Argan, ancien Président de l'A.I.C.A., et de Will Grohmann par René Berger, Vice-Président de l'A.I.C.A.

Expose de Jacques Lassaigne, Président international de l'A.I.C.A.

12.30 Réception à l'Hôtel du Rectorat par Monsieur le Recteur et Mme Babin, cours d'Albret.

Déjeuner libre

14.30 Réunion du Conseil d'Administration.

Adoption des procès-verbaux de l'Assemblée de Rimini et de l'ordre du jour.

Election du Secrétaire Général et du Trésorier.

Admission des nouveaux sociétaires.

Modification au règlement intérieur.

15.30 Assemblée Générale (Sociétaires seulement)

Ordre du Jour :

Annonce des nouveaux Sociétaires admis par le Conseil
Rapport financier - Projet de budget
Rapport moral
Renouvellement du Comité de Direction (3 Vice-Présidents)
Renouvellement des 10 membres élus du Conseil d'Administration
Proposition de Présidents d'Honneur
Relations avec l'Unesco et programme d'activité
Fixation de la 21ème Assemblée Générale et du Congrès de 1969

pour Jeudi

21.00 Au Cinéma National Populaire - Cinéma Capitole - C.N.P. rue Judaïque.

Présentation du film : Rouault, de Pierre Courthion production R. de Nesle, grand prix de la Biennale de Venise,
en présence de Mademoiselle Isabelle Rouault.

Buffet régional offert par le Syndicat d'Initiative et le C.I.V.B.

Mardi 10 septembre

Excursion en Charente

8.00 Départ en autocar, devant le péristyle du Grand-Théâtre. Visite de Soulac et de Notre-Dame des Terres.

Réception par M. J.F. Pintat, Maire de Soulac, Conseiller Général.

10.30 Passage de la Gironde au bac du Verdon.

Royan : Visite de l'église sous la conduite de Guillaume Gillet.

Visite des églises de Talmont, Rioux, Retaud.

13.00 Réception et déjeuner offerts par la Ville de Saintes sous la présidence de M. André Maudet, Maire de Saintes, président du Conseil Général.

Visite du Musée des Beaux-Arts, de l'Abbaye aux Dames et de l'église Sainte-Eutrope.

Visite des églises de Fenioux, Aulnay, Varaize, Pons, Pérignac, Chadenac.

Mercredi 11 septembre

Bordeaux

9.30 Visite de la Ville et Départ du Grand-Théâtre en autocar :

- Cathédrale,
- Eglise de Saint-Seurin, Sainte-Croix, Saint-Paul,
- Le Grand-Théâtre.

12.00 Réception offerte à l'Hôtel de Cheverus, par Mme Jacques Lemoine, Président Directeur Général du Journal Sud-Ouest.

15.00 Départ en autocar Place Pey-Berland (Cathédrale)

- Auditorium de l'O. R. T. F. , colloque sur le thème :"Art et Télévision "

Rapports :

- K. Romare : Télévision, art multiplié
- H. Jaffé : Dialogue avec le tableau
- M. Mestrovic : Un art de la Télévision
- Madeleine Hours : Critique d'Art et Télévision

Interventions de K. Martin, G. Boudaille, A. Sartoris, G. Marchiori, René Berger, Rudolf, G.C. Argan.

Projections de films télévisés : Rioppelle par Pierre Schneider et de réalisations de l'Académie Internationale de théâtre lyrique avec la collaboration artistique de l'O.R.T.F. - Bordeaux-Aquitaine :

" Le Manteau " de Luciani Chailly
Livret de Dino Buzzotti

" Don Quichotte " de Paisiello
Dispositifs scéniques de Andréou.
Présenté par Charles Imbert avec l'Orchestre Symphonique sous la Direction de Jacques Pernoo.

Soirée libre.

Jeudi 12 septembre

9.30 Visite des Musées de Bordeaux :
(départ du Musée des Beaux-Arts)

- Musée d'Aquitaine,
- Musée des Arts Décoratifs,
- Galerie des Beaux-Arts : Tapisseries des Maisons Royales d'Espagne.

Déjeuner libre.

15.00 Au Musée des Beaux-Arts :

Assemblée Générale (2ème séance)

- Les problèmes de la Critique d'Art :
Formation et méthode:
Situation dans les différents pays.
Réponses à l'enquête de l'Unesco sur la "Critique d'Art et l'évolution des Sociétés et des Cultures"
Propositions et perspectives.

18.30 Départ en autocar du Grand-Théâtre :

Groupe 1

- Diner offert par le Baron et la Baronne de Rothschild au Château Mouton-Rothschild

Groupe 2

- Diner offert par Mme Emmanuel Cruse au Château Pontet-Canet.

Groupe 3

- Diner offert par le Baron et la Baronne Elie de Rothschild au Château Laffite-Rothschild.
Visite du Musée.

- Relation avec l'UNESCO
- Fixation 21e A.G. et Congrès 1969

Vendredi 13 septembre

10h30 Continuation A.G.
~~Matinée libre.~~

12.00 Cocktail offert par M. René Garneau, Consul Général du Canada à Bordeaux, en présence de Son Excellence M. Jules Léger, Ambassadeur du Canada en France.

15h Visite architectes.

19.00 Au Musée des Beaux-Arts :

- Inauguration de l'Exposition du peintre canadien William Morrice en présence de M. Jules Léger, Ambassadeur du Canada en France.

20.00 Réception au Palais Rohan par Monsieur Jacques Chaban-Delmas, Maire de Bordeaux, Président de l'Assemblée Nationale.

Vers 22 heures, des autocars seront mis à la disposition des congressistes pour regagner leurs hôtels.

Samedi 14 septembre

Excursion en Dordogne

7.30 Départ de Bordeaux (devant l'Hôtel Splendid)

+10.00 Arrivée au Bugue. (Pour Tour. Perigueux - Mollet

Installation à l'Hôtel Royal Vézère. 55-60-40

11.00 Les Eyzies. (Mme Guichard - pour du Musée)
11.30 Il prend en charge

Visite de la Grotte de Font de Gaume et de l'abri du Cap Blanc. Déjeuner à l'Hôt du Centre

Visite du Musée.

Visite Grotte de Rouffignac.

Dimanche 15 septembre

9.00 Départ de l'Hôtel pour la Vallée de la Dordogne

10.30 Visite de Sarlat. (ou se retrouve Mme H de V

12.30 Réception par le Docteur Leclaire, Maire de Sarlat et Conseiller Général.

13.00 Déjeuner à Boissierette (Lot)

Visite de l'atelier de Bissière.

Eglise de Berse (Loyer aux Bugue)

OU

Berges

8.00 Départ de l'Hôtel pour Aubusson.

Abbaye de Solignac.

Musée de Limoges.

Eglise de Saint-Léonard.

12.30 Arrivée à Aubusson

Réception et Déjeuner offerts à l'Ecole de Tapisserie.

Visite des ateliers d'Aubusson et Felletin.

Lundi 16 septembre

9.00 Départ pour Périgueux.

Visite des fouilles de Vésone et des restaurations des églises.

12.00 Déjeuner offert par le Conseil Général de la Dordogne au Château de Rognac, sous la présidence de M. Robert Lacoste, président du Conseil Général.

CONGRESSISTES

U.N.E.S.C.O.

- M. HAVET

REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE D'ALLEMAGNE

- M. Peter FEIST, Berlin-Est
- Dr Jutta SCHMIDT, Berlin-Est

REPUBLIQUE FEDERALE D'ALLEMAGNE

- M. Hans ECKSTEIN, Munich
- M. le Prof. Walter ERBEN, Hagen
- M. Werner SCHMALENBACH, Conservateur du Musée de Dusseldörf, Président de la Section Allemande
- M. le Prof. Léopold ZAHN et Mme, Baden-Baden
- M. et Mme MARTIN, Munich

ARGENTINE

- M. Jorge ROMERO BREST, Directeur du Centre des Arts Visuels de l'Institut, Buenos-Aires

AUTRICHE

- M. Werner HOFMANN, Conservateur du Musée d'Art Moderne, Vienne
- M. Pack CLAUS, Vienne

BELGIQUE

- Mme Lily LEWY, Bruxelles, "Aachenaar Volkszeitung"
- M. Robert ROUSSEAU, Directeur Culturel du Palais des Beaux-Arts de Charleroi
- M. Léon-Louis SOSSET et Mme, Bruxelles, "Les Beaux-Arts"

CANADA

- M. Laurent LAMY, Président de la Section Canadienne, Montréal, "Le Devoir"

- M. Guy VIAU, Directeur Adjoint à la Galerie Nationale, Ottawa
- M. G. HENAULT, Directeur du Musée Contemporain, Montréal
- Mme Joanna Woods MARSDEN

FRANCE

- M. Bernard ANTHONIOZ, Directeur du Service de la Création Artistique, Ministère des Arts et Lettres
- M. Jean CHATELAIN, Directeur des Musées de France
- M. Georges BOUDAILLE, Vice-Président de la Section Française, Ivry, "Les Lettres Françaises"
- M. Raymond COGNIAT et Mme, Président d'Honneur de l'A.I.C.A., Paris, "Le Figaro"
- M. Frank ELGAR et Mme, Paris, "Témoignage Chrétien" "Esprit"
- M. et Mme GLEINY, Aubervilliers, "Arts", "National Zeitung"
- M. Edmond HUMEAU, Paris, "Esprit"
- Mme JARRY, Paris, Conservateur Mobilier National
- M. Ionel JANOU, Professeur d'Histoire de l'Art
- M. Jacques LASSAIGNE et Mme, Président de l'A.I.C.A.
- Mme Sabine MARCHAND, Paris, "Le Figaro"
- Melle Gilberte MARTIN-MERY, Conservateur des Musées
- Mme Renée MOUTARD-ULDRY, Paris, "Arts", "Jardin des Arts", "Art et Décoration"
- M. Joseph PICHARD, Paris, "La Croix", "Art Chrétien"
- M. Michel RAGON, Président de la Section Française
- M. Jean-Dominique REY, Paris, "Jardin des Arts"
- Mme GUYNET, Paris, Musée du Louvre
- Mme LATOUR, Conservateur des Musées de Marseille
- M. et Mme De SOLIER, Paris
- Mme Jeanine WARNOD, Paris, "Le Figaro"
- Mme Herta WESCHER, Paris, "Quadrum", "Frankfurter Allgemaine Zeitung"
- M. Charles WENTINCK, Saumane, "Elseviers Weekblad" "Handesblatt"
- M. Tony SPITERIS, Paris, Secrétaire Général de l'A.I.C.A.
- Mme MELINE-BADINIER, Paris
- Melle de l'EPINOIS, Paris
- Mme Madeleine HOURS, Paris
- M. François-Georges PARISET, Professeur à l'Université de Bordeaux
- M. CARRE, Paris
- M. MOULIN, "Cimaise", "Lettres Françaises", "Opus International"
- M. Jacques MICHEL, "Le Monde"

GRANDE-BRETAGNE

- M. Richard GAINSBOROUGH, Londres, Directeur "Art Review", Secrétaire de la Section Britannique
- M. Pierre JEANNERAT, "Daily Mail", Président de la Section Britannique, Londres

HONGRIE

- M. et Mme Nora ARADI, Professeur à l'Université de Budapest, Président de la Section Hongroise
- M. et Mme Gabor O. POGANY, Directeur de la Galerie Nationale Hongroise, Budapest

ISRAEL

- M. Haim GAMZU, Conservateur des Musées de Tel-Aviv

ITALIE

- M. G.C. ARGAN, Professeur à l'Université de Rome, Ancien Président de l'A.I.C.A.
- Mme Palma BUCARELLI, Surintendante des Musées de Rome, Présidente de la Section Italienne
- M. Maurizio CALVESI, Directeur de la Chalcographie Nationale, Rome
- M. le Prof. Guiseppe MARCHIORI, Venise
- Mme Sandra ORIENTI, Rome, "Il Popolo", "La Fiera Letteraria"
- M. et Mme Alberto SARTORIS, Professeur d'Architecture et d'Histoire de l'Art, Lutry, Vaud (Suisse)
- Mme Lorenza TRUCCHI, Rome, "Fiera Letteraria" e di "Momento Sera"
- Mme Elda FEZZI, Cremone
- M. le Prof. Guido PERROCO, Venise

- M. et Mme Maurizio FAGIOLO dell'ARCO, Rome
- M. MARUSSI, Milan

JAPON

- M. Jun EBARA
- M. et Mme TAKEMOTO

LUXEMBOURG

- M. Joseph-Emile MULLER, Luxembourg, Chef de Service au Musée de l'Etat, "Tageblatt"
- M. Joseph WALENTINY, Bettembourg, Chef de Service au Musée de l'Etat

MEXIQUE

- M. Mauricio GOMEZ MAYORGA, Mexico, Professeur à l'Université, Secrétaire de la Section Mexicaine

NORVEGE

- M. Ole Henrik MOE et Mme, Oslo, Directeur de la Sonja Henie et Niels Onstad Fondation, Président de la Section Norvégienne

PAYS-BAS

- M. Reynder BLYSTRA et Mme, Amsterdam, "Het Vrije Volk en Forum"
- Mme Magda van EMDE BOAS, Amsterdam
- M. et Mme Cornélius DOELMAN, Rotterdam, "Nieuwe Rotterdams Courant"
- Mme Reinhilda HAMMACHER Van den Brande, Rotterdam, Conservateur en Chef du Musée Boymans
- M. le Prof. A.M. HAMMACHER, Rotterdam, Ancien Conservateur du Musée Kröller Muller, Président d'Honneur de l'A.I.C.A.
- M. le Prof. H.L.C. JAFFE, Amsterdam, Professeur à l'Université, Président de la Section Hollandaise
- M. Hans REDEKER, Amsterdam, "Algemeen Handels-Blad"
- Mme Mathilde VISSER, Llaren
- M. le Prof. A. WELLING, Rotterdam, "Rotterdams Nieuwsblad"
- M. Van BEEK, OOsterbeek

PEROU

- M. Juan ACHA, Président de la Section Péruvienne

POLOGNE

- Mme Wladyslawa JAWORSKA, Varsovie, de l'Institut de l'Art de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres
- M. Juliusz STARZYNSKI, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université de Varsovie, Président de la Section Polonaise

ROUMANIE

- M. Petru COMARNESCO, Président de la Section Roumaine, Bucarest
- M. Dan GRIGORESCO, Bucarest

SUEDE

- Melle Hjördis KRISTENSON, Lund
- M. Kristian ROMARE, Stockholm, "Sydsvenska Dagbladet"

SUISSE

- M. et Mme René BERGER, Lausanne, Directeur-Conservateur du Musée Cantonnal des Beaux-Arts, Professeur à l'Université, Vice-Président de l'A.I.C.A.
- M. Pierre COURTHION
- Mme Marie-Thérèse KETTERER, Lausanne
- M. Jean LEYMARIE, Genève, Professeur à l'Université
- Mme KARLEN, Genève
- ~~M. et Mme SARTORIS, Lutry~~

TCHECOSLOVAQUIE

- ~~M. Jiri KOTALIK, Directeur de la Galerie Nationale de Prague, Vice-Président de l'A.I.C.A.~~

- M. Miroslav MICKO, Prague, Professeur à la Faculté Pédagogique de l'Université Charles, Président de la Section Tchécoslovaque
- M. Ladislav SAUCIN, Bratislava
- M. Jan TOMES, Prague, Professeur à l'Ecole des Arts et Métiers
- ~~M. Marian VAROSS, Bratislava, Directeur de l'Institut de Théorie et d'Histoire de l'Art à l'Académie Slovaque des Sciences~~
- M. et Mme Vlastimil FIALA, Prague, Directeur des Editions des Artistes Tchécoslovaques
- M. Jindrich CHALUPECKY, Prague
- M. Vacla ZYKMUND, Brno, Professeur à l'Université Palacky
- M. Jiri MASIN, Prague
- M. Jiri SMID, Prague
- Uglar Kara - Bratislava.

TURQUIE

- M. Refik EPIKMAN, Ankara, Professeur à l'Institut Gazi
- M. et Mme Suut Kemât YETKIN, Ankara, Recteur de l'Université, Professeur Honoraire d'Art musulman, Président de la Section Turque

YOUGOSLAVIE

- M. Radosnav PUTAR, Conservateur du Musée des Arts Décoratifs, Président de la Section Yougoslave
- M. Branko RUDOLF, Maribor, Directeur de la Galerie d'Art
- M. et Mme Matko MESTROVIC, Zagreb
- Mme France STELE, Ljubljana, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université
- ~~M. COUTAR, Président de la Section Yougoslave~~
- K. Ambrozič