Message en l'honneur de la 30e Assemblée générale de l'Association Internationale des Critiques d'Art

Au nom du Directeur général de l'UNESCO, je suis heureux de cette occasion de présenter mes voeux les plus chaleureux à la 30e Assemblée générale de l'Association Internationale des Critiques d'Art et de transmettre mes félicitations à ses organisateurs et à ses hôtes distingués.

Depuis 1951, date à laquelle des relations officielles ont été établies entre l'AICA et l'UNESCO, vous avez constamment développé vos réalisations, donné des preuves de votre vigueur intellectuelle et de l'intérêt que vous portez à la coopération internationale par vos contributions à des efforts de l'UNESCO, ainsi les problèmes de la documentation dans le domaine de l'art contemporain, l'art et l'environnement, et actuellement, en cette occasion, l'encouragement et la promotion de la création artistique, que votre Congrès va examiner sous le titre global : "L'art aujourd'hui - initiative publique, initiative privée".

Comme vous le savez certainement, la stimulation de la créativité artistique - celle de l'individu, celle des groupes d'hommes et de femmes à l'intérieur de leurs villes et de leurs régions, et d'une ville, d'une région à l'autre, celle des regroupements internationaux et intercontinentaux d'artistes, qu'elle s'appuie sur des initiatives privées ou publiques, d'amateurs ou de professionnels - a été désignée par la Conférence générale de l'UNESCO comme un objectif à poursuivre avec ténacité pendant les bienniums à venir.

L'UNESCO est très reconnaissante à l'AICA de sa coopération dans cet effort. Cela dépasse en fait la coopération, puisque votre Ordre du jour aussi bien que les textes que vous étudierez ont été mis au point et vous ont été soumis après consultation et en collaboration avec le Secrétariat de l'UNESCO. L'UNESCO ne peut remplir de façon satisfaisante ses responsabilités sur le plan du développement culturel que si elle a le soutien actif et l'assistance de la communauté artistique internationale. Vous nous avez apporté ce soutien et cette assistance, et je suis sûr que cette Assemblée rencontrera la reconnaissance internationale qu'elle mérite si bien, et que, dans les années à venir, la coopération entre l'AICA et l'UNESCO se fera encore plus fructueuse.

L'UNESCO attend beaucoup du présent Congrès. Dans le cours de vos débats vous entendrez beaucoup d'interventions d'une grande portée relatives au problème étudié. L'UNESCO aimerait vous demander de transformer vos interventions en propositions concrètes, en un plan de travail qui pourrait être coordonné avec celui de l'UNESCO et que nous pouvons, ensemble, mener à bien. Pour être précis, je pense à la contribution que nous pouvons faire ensemble aux études demandées par la Conférence Générale sur le Statut de l'artiste et sur le Rôle des arts dans la société. D'une part : quel élément pouvons-nous contribuer à la connaissance actuelle des conditions, desfacteurs et des effets sociaux de la création artistique qui donnerait, une fois découvert - ou même redécouvert - un nouvel essor à la promotion et au soutien publics et privés des arts, qui développerait chez les hommes et les femmes de partout une compréhension plus sensible de l'importance de la créativité artistique pour leur bien-être et leur développement individuel et national ? D'autre part : une fois acquise une connaissance globale des objectifs à atteindre par cet effort, y a-t-il des modèles praticables, en liaison avec les différents systèmes socio-politiques et les réalités du monde, que nous puissions soumettre à l'attention des Etats membres comme normes de l'aide publique et privée à l'art et aux artistes, et quels sont ces modèles ? Comment entreprendrons-nous cette double tâche ?

... Les réponses à ces questions définiront l'étendue et les perspectives de notre collaboration future et je vous remercie d'avance pour l'attention que vous y apporterez au cours de cettesemaine. Je ne doute pas qu'à la fin de cette Assemblée nous ayions tous des raisons de nous féliciter.

J'aimerais enfin féliciter le Gouvernement et les autorités fédérales de la Suisse pour leur clairvoyance en ce qui concerne l'importance et l'opportunité de cette Assemblée pour la communauté internationale, et les remercier d'avoir offert d'en être les hôtes. Par cet acte, la Suisse a apporté un nouveau témoignage de son dévouement à la cause de la compréhension mutuelle et de la coopération internationale.

Janusz Ziolkowski
Directeur
Division du Développement
Culturel