Corournas (catalogue)

UNE REFLEXION A PROPOS DES ACTIONS MENEES.

- La question programé : Actions menées par les Etats dans le domaéne des arts plastiques pour vitaliser le tissu culturel et social...
- Et la recomendation : eviter les satisfecit.
- Ce sont des expressions d'un optimisme confiant qui, vu de certains endroits et un air de blague sarcastique.
- Voite notre cas, celui de la Catalogne, qui se trouve depuis un demi siècle sous le pouvoir d'un Etat invariablement hostile qui qui n'entreprend aucune action pour vitaliser le tissu culturel et qui, par encontre, entreprend continuellement des actions pour annuler notre vie artistique, parfois avec succés.
- Avant la Dictature franquiste, l'Etat était pratiquement absent.

 Il n'y avait, en Espagne, du point de vue afficiel, que l'Acadèmie et les expositions Nationales, inévitablement académiques, avec ses médailles, ses diplômes, etc.
- → La vraie vie artistique se derculait à travers les Galleries de Barcelone, même pour les espagnols:, celles de Paris.
- Le résultat fut la grande présence dans le monde, exclusivement der d'artistes issus de Barcelone: Picasso, Gargallo, Manolo, Llorens Artigas, Gonzalez, Sert, Miró, Fenosa, Dalí, Clavé.......
- Mais à partir de L-939, 1 Etat initia une intervention massive sur la vie artistique.
- Pompier.
- un pacte avec les Etats Unis , la promotion de l'Avantgarde , d'ac-

Le besoin de cette comédie politique obligea le Gouvernement à remplir ses stands dans les Biennales avec des oeuvres d'artistes Catalans, parce que dans le coeur de l'Espagne il n'y avait que le Pompiérisme.

(Il faut remarquer que le groupe El Paso n'est apparu qu'en 1.957)
Une lecture statistique des noms espagnols dans les expositions internationales est très eloquent, car le pourcentatge de Catalans, au début presque d'un IOO % s'est réduit progressivement jusqu'à pratiquement 0 %.

expositions intérieures, les acquisitions pour les musées l'aplication du percentatge dans les batiments publics; les revues subventionnées, les bourses d'études ou de voyages étc. Même les nominations de professeurs.

D'autre part, la Catalogne maintien depuis les annés vingt, une tradition ininterrompue, la seule dans l'Etat, de Foires générales d'échan
tillons et de Salons monogràfiques; entre eux un salon international
d'art. Cette année, le Gouvernement espagnol, qui n'avait jamais protegé Cette activité, a versé des somnes gigantesque pour ARCO 82;Une
me grande foire d'art a Madrid, destinés à anuller celle de Barcelone.

⁻ Il faut se souvenir, encore, que les publications relatives a l'art les plus créatrices, en Catalogne, comme Ariel, Algol, Dau al Set. (où est apparû Tapies), Serra D'Or, ont dû être, ont être des publications clandestines parce que l'Etat ne les a jamais autorisées.

De même, le Musée d'art Contemporain de Barcelona, créé en I.959, et qui possédait 250 pieces de valeur, a été dissour en I.963, parce que l'Etat considerait contraires au Régime la personalité de ses promoteurs et son Directeur.

En ce moment il n'y a action positive que la Municipalité de Barcelone, laquelle, depuis I.90I, a pris la responsabilité de se substituer aux devoirs de l'Etat en tout ce que concerne l'Enseignement et la Culture

En ce moment, l'action municipale est : Le maintien tradicional des crands musées d'art, come le Museu D'art de Catalunya, specialment important pour l'art médieval (Et que les assistants a L'assablée de Barcelone l'anné I. 979 ont eu la possibilité de voir),

Re Musée des: Arts Decoratife,

Celui de la Céramique

Ces Arts Populaires,

des Arts Grafiques et dellivre

(D'Ethnologie, LEttart) exétaque

···×Beexteextileenxxxxxxxxxxxxxxxx

DRXXXIREXEXXXEXXXXXXXXII I EXERT

des textiles et de l'habillement

Qe la musique

Et les monographiques , Picasso , Miró, Clará, Gaudí...... enfu.
L'enseignement des Arts et pétiers.

Pans les deux dernieres années, nous pouvons remerquer : il jout y ajouter

des commandes, comme, recentement, les gigantesques sculptures de Miró et de Tàpies, les peintures murales de Ràfols Casamada, la monument a Casals, par Fenosa etc.

- Les expositions monographiques exemplaires : Rusiñol, Gonzalez , Artitigas , Mondrian, Moore, Nonell Man Ray..... L'antologie et l'historique sur Picasso , etc.
- La dignification des quartiers anciens avec un gigantesque plan d'amenegement dirigé par Bohigas, et la collaboration de Correa, Mila, et beacoup de jeunes architectes.
- La restauration de monuments et constructions d'interêt culturel ou d'ambiance. La récupération des monastères gothiques: Els Angels et Saint - Augustin - le - vieux !
 - L'animation dans les quartiers populaires , aputour de manifestations artistiques .

Des publications, de popularisation , genre journal

Des grands catalogues scientifiques pour les expositions.

Des cours et conférences,

Des Prix substancieux pour l'architecture, la peinture, la sculpture les métiers le cinéma et le Heatre.

Il faut remarquer que les lois attribuent la politique culturelle de L'Etat, pour la Catalogne, al Gouvernement Autonome depuis I.979 Le retard dans la transference des recours économiques n'a pas permis à cette politique pour le moment de se realiser.

MARIA JOSE COROMINAS

CATALOGNE