

## Archives audiovisuelles - Fonds La Criée, Rennes

**Titre :** Art Planète magazine : janvier-février 1992 [VIDEO]

**Langue :** mul. (Multilingue)

**Editeur :** Art Planète

**Date d'édition :** 1992

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (37mn10s), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de janvier à février 1992, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette. Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1992.0001 **Cote:** CRIEE.V0001

---

**Titre :** Art Planète magazine : mars-avril 1992 [VIDEO]

**Langue :** mul.

**Editeur :** Art Planète

**Date d'édition :** 1992

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (51mn25s), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Deuxième numéro du magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes, précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de mars à avril 1992, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette. Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1992.0002 **Cote :** CRIEE.V0002

---

**Titre** : Art Planète magazine : mai-juin 1992 [VIDEO]

**Langue** : mul.

**Editeur** : Art Planète

**Date d'édition** : 1992

**Description matérielle** : 1 vidéocassette (42mn25s), coul., sonore

**Notes** : Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de mai à juin 1992, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire** : CRIEE.V1992.0003 **Cote** : CRIEE.V0003

---

**Titre** : Art Planète magazine : juillet-août 1992 [VIDEO]

**Langue** : mul.

**Editeur** : Art Planète

**Date d'édition** : 1992

**Description matérielle** : 1 vidéocassette (51mn50s), coul., sonore

**Notes** : Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de juillet à août 1992, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire** : CRIEE.V1992.0004 **Cote** : CRIEE.V0004

---

**Titre** : Art Planète magazine : septembre-octobre 1992 [VIDEO]

**Langue** : mul.

**Editeur** : Art Planète

**Date d'édition** : 1992

**Description matérielle** : 1 vidéocassette (47 mn15s), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de janvier à février 1992, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1992.0005 **Cote :** CRIEE.V0005

---

**Titre :** Art Planète magazine n°6 [VIDEO]

**Langue :** mul.

**Editeur :** Art Planète

**Date d'édition :** 1992

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (41mn50s), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de novembre - décembre 1992, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1992.0006 **Cote :** CRIEE.V0006

---

**Titre :** Art Planète magazine n°8 [VIDEO]

**Langue :** mul.

**Editeur :** Art Planète

**Date d'édition :** 1993

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (36mn), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de mars à avril 1993, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire** : CRIEE.V1993.0007 **Cote** : CRIEE.V0007

---

**Titre** : Art Planète magazine n°9 [VIDEO]

**Langue** : mul.

**Editeur** : Art Planète

**Date d'édition** : 1993

**Description matérielle** : 1 vidéocassette (38mn45s), coul., sonore

**Notes** : Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de mai à juin 1993, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire** : CRIEE.V1993.0008 **Cote** : CRIEE.V0008

---

**Titre** : Art Planète magazine n°10 [VIDEO]

**Langue** : mul.

**Editeur** : Art Planète

**Date d'édition** : 1993

**Description matérielle** : 1 vidéocassette (40mn15s), coul., sonore

**Notes** : Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de juillet à août 1993, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire** : CRIEE.V1993.0009 **Cote** : CRIEE.V0009

---

**Titre :** Art Planète magazine n°11 [VIDEO]

**Langue :** mul.

**Editeur :** Art Planète

**Date d'édition :** 1993

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (43mn55s), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de septembre à octobre 1993, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1993.00010 **Cote :** CRIEE.V0010

---

**Titre :** Art Planète magazine n°12 [VIDEO]

**Langue :** mul.

**Editeur :** Art Planète

**Date d'édition :** 1993

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (48mn32s), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de novembre à décembre 1993, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1993.00011 **Cote :** CRIEE.V0011

---

**Titre :** Art Planète magazine n°13 [VIDEO]

**Langue :** mul.

**Editeur :** Art Planète

**Date d'édition :** 1994

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (51mn40s), coul., sonore.

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Magazine dédié à l'exploration de musées et d'expositions dans le monde, sur un temps et un corpus de musées donné. Nombreuses œuvres d'art filmées, appartenant à des expositions ou des fonds précis, sans commentaires ni mouvement de caméra, à la manière d'un catalogue. On découvre les œuvres, une par une, en plans fixes (quelques mouvements de caméra dynamisent parfois la structure), précédées de leur titre, de leur auteur et de leur date. Les œuvres sont classées en fonction de leur lieu d'appartenance et de l'exposition qui les réunit. Toutes les expositions présentées se tiennent de janvier à février 1994, mis à part quelques exceptions. La liste des musées concernés apparaît à l'arrière de la jaquette.

Musique de Mike Horne. Conception et réalisation : Natan Karczmar.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1994.0012 **Cote :** CRIEE.V0012

---

**Titre :** Das Synthetische Mischgewebe : Oscillation to perceive time: Perception: fast forward [VIDEO]

**Langue :** spa

**Editeur :** Non renseigné

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (17mn37s), coul., sonore

**Notes :** Très mauvais état de la bande

**Notes de contenu :**

Film d'art en deux parties. Première partie : expérimentation abstraite autour de formes géométriques phosphorescentes dont les contours paraissent trembler. Effet de *flicker*, montage haché. Ces passages sont accompagnés de bruits stridents, qui s'interrompent parfois pour geler l'image et faire défiler un texte en anglais, au sens obscur. Exemples de texte : "He thought that concrete is something soft, in opposition to the certain state of the squared horizon" ; "The flickering is the only what he has common with the world".

Un titre apparaît : "Das Synthetische Mischgewebe", 1990. La première partie s'achève sur son plan d'ouverture.

La seconde partie s'ouvre sur des néons en mouvement sur un fond noir, suivis du même titre que nous venons de lire. On y observe une performance/installation artistique de Carlos Jovellar, présentée sous le titre "Perception : Fast Forward". Une pièce sombre est emplie d'écrans en tous genres, diffusant, soit des plans fixes de schémas géométriques, soit des images en mouvement que l'on peine à distinguer (il s'agit parfois des images filmées en direct par le caméraman). Quelques sculptures structurent également l'espace dans lequel se déplace la caméra, ainsi qu'une femme vêtue de noir dotée de néons sur les bras, prenant des photos avec un polaroïd. En arrière-plan sonore, des voix métalliques s'entremêlent, en espagnol. La présence d'un public indique qu'il s'agit d'une performance. Apparition vers la fin d'un énorme ver en aluminium. Lieu de l'installation : Barcelone, juin 1990.

**N° Inventaire :** CRIEE.V1990.0013 **Cote :** CRIEE.V0013

---

**Titre :** Maribé (Soli) : Vie pour une pierre : Performance [VIDEO]

**Langue :** fre

**Editeur :** Non renseigné

**Description matérielle :** 1 vidéocassette (9mn58s), coul., sonore

**Notes :** Etat moyen

**Notes de contenu :**

Première partie : Performance dans une pièce vide, vêtue d'un maillot de corps bleu. Elle commence dans une position de plongeuse, avant d'organiser son mouvement dans l'espace, fait de gestes très lents et

mesurés. Elle tombe, se relève, se roule par terre, soulève son corps, ce à plusieurs reprises, avant de disparaître derrière une sorte de grande étagère qui nous a été cachée jusque là. Cette première performance dure 6mn16s.

Seconde partie : autre performance dans une pièce affichant quelques tableaux aux murs. Elle est cette fois vêtue d'une robe jaune tachetée de noir. Elle improvise une danse saccadée sur une musique en arrière-plan. La musique finit par s'interrompre, l'artiste continue sa danse, jusqu'à se cloîtrer dans un coin de la pièce. Cette seconde performance dure 3mn42s. Lieu des performances : Halle Centrale de La Criée, Rennes.

**N° Inventaire** : CRIEE.VND.0014 **Cote** : CRIEE.V0014

---

Films numérisés (en partenariat avec le CREA-Univ. Rennes2) et synopsis réalisé par Jean-Baptiste Massuet dans le cadre du projet FILCREA-Univ. Rennes2.