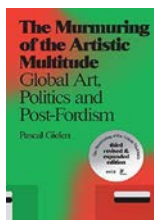


# Sélection d'ouvrages sur la thématique « Art et économie » (choix documentaire en complément à l'exposition La Bourse de l'imaginaire, 2016)

INHA-Collection Archives de la critique d'art

## Art et travail



### ***The Murmuring of the Artistic Multitude: Global Art, Memory and Post-Fordism***

Amsterdam : Valiz, 2010, 263p. (Antennae)

ISBN : 9789078088349

Textes de Pascal Gielen

Cote : GIE.MURMU



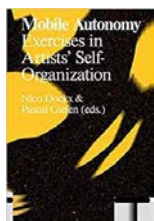
### **8 x 5 x 363 + 1**

Quimper : Le Quartier, Centre d'art contemporain, 2008, 117p. ill. en coul.

ISBN : 9782908939521

Textes de Raphaëlle de Groot et Dominique Abensour

Cote : GROO.2008



### ***Mobile Autonomy: Exercises in Artists' Self-Organization***

Amsterdam : Valiz, 2015, 249p. ill.

ISBN : 9789492095107

Sous la dir. de Nico Dockx et Pascal Gielen. Textes de De Nico Dockx, Pascal Gielen, Isabell Lorey, Jonas Tinius, Kuba Szreder et Louie Osieka

Cote : CA.0722



### ***Self-Organized: Occasional Table***

Londres : Open Editions, 2013, 163p. eng

ISBN : 9780949004178

Sous la dir. de Stine Herbert et Anne Szefer Karlsen

Cote : CA.0600



### ***La Civilisation des bureaux***

Milan : Marcaté, 1992, non paginé, ill.

ita/rus/eng/fre/ger/nor/spa/ara/jpn

Sous la dir. de Silvana Sermisoni. Préf. de Cesare Stevan. Textes de Rodrigo Rodriguez

Cote : PREST2.J503



### **Working Men : art contemporain et travail**

Bruxelles : Luc Pire, 2009, 159p. ill. en noir et en coul. (QUE)

ISBN : 9782507001292

Sous la dir. de Paul Ardenne et Barbara Paula. Textes de Paul Ardenne, Barbara Paula, Maurizio Bortolotti, Ralph Rugoff, Emile Soulier, Federica Martini, Michèle Robecchi, Olga Britschgi

Cote : PARDE.A0044



### **Le Travail créateur : s'accomplir dans l'incertain**

Paris : Gallimard, Seuil, 2009, 670p. (Hautes études)

ISBN : 9782020986823

Textes de Pierre-Michel Menger

Cote : MEN.TRAVA



### **Portrait de l'artiste en travailleur : métamorphose du capitalisme**

Paris : Seuil, 2002, 96p.

ISBN : 978202057829

Textes de Pierre-Michel Menger

Cote : MEN.PORTR



### **Work Work Work : A Reader on Art and Labour**

Berlin : Sternberg Press ; Stockholm : Iapis, 2012, 287p. ill. en noir et en coul. Eng

ISBN : 9783943365160

Sous la dir. de Cecilia Widenheim, Lisa Rosendahl, Michele Masucci, Annika Enqvist et Jonatan Habib Engqvist

Cote : CA.0564



### **« Travail \*\* Work », Parachute n°122 (numéro spécial)**

Montréal : Artdata Enr., 2006, 132p. ill. en noir et en coul.

fre/eng

Dir. de publ. France Morin et Chantal Pontbriand



### **« Le Travail, quelles valeurs ? », Mouvement, revue trimestrielle du spectacle vivant et des arts visuels, n°51 (numéro spécial)**

Paris : [s.n.], 2009, 160p. ill. en noir et en coul.

Dir. de publ. Jean-Marc Adolphe

## Art et argent



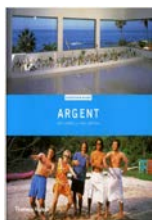
### **Qu'est-ce que l'argent ?**

Paris : L'Arche, 1994, 100p. ill.

ISBN : 2851813374

Textes de Joseph Beuys, débat avec Johann Philipp von Bethmann, Hans Binswanger, Werner Ehrlicher et Rainer Willert

Cote : BEUY.1994



### **Argent**

Paris : Thames & Hudson, 2004, 208p. ill. en noir et en coul. (Question d'art), eng

ISBN : 9782878112481

Textes de Paul Mattick et Katy Siegel

Cote : CA.0286



### **L'Art et l'argent : la rupture moderniste. 1860-1920**

Paris : Blusson, 2011, 127p.

ISBN : 9782907784214

Textes de Jean-Joseph Goux. Interview de Florence de Mèredieu

Cote : FMERE.A0004



### **Art & Money**

Chicago : The University of Chicago Press, 1995, 213p. ill. en noir et en coul. eng

ISBN : 0226752135

Textes de Marc Shell

Cote : US-CHIC-1995-01



### **Les Couleurs de l'argent**

Paris : Musée de la Poste, 1992, 260p. ill. en noir et en coul.

ISBN : 2905412097

Textes de Jacques Foucart, Michel Nuridsany et Jean-Michel Ribettes

Cote : MNURL.A0040



### **Art=Money ? An exhibition ? A statement ? Curated by McKenzie & Mitrotti**

[s.l.] : [s.n.], 1990, 16p. ill. en coul. Eng

Textes d'Achille Bonito Oliva

Cote : PREST2.S1333



### **« Images de l'argent = Images of money » in Art Press n°438 (dossier)**

Paris : [s.n.], 2016, pp.59-75, ill. en noir et en coul.

Dir. de la rédaction : Catherine Millet

## Art et économie



**What We Want Is Free: Critical Exchange in Recent Art**  
Albany : State University of New York, 2014, 308p. ill. eng  
ISBN : 9781438453149  
Sous la dir. de Ted Purves et Shane Aslan Selzer  
Cote : CA.0621



**In Art We Trust : l'art au risque de son économie**  
Marseille : Al Dante ; Bruxelles : AKA, 2011, 95p. ill. en noir et en coul. (Cahiers du Midi)  
ISBN : 9782847618471  
Textes de Tristan Trémeau  
Cote : TRE.INART



**L'Art contemporain : produit et acteur du néolibéralisme**  
Capagnan : E.C. éd., 2013, 159p. ill. (Critique/histoire/art)  
ISBN : 9782911105845  
Textes de François Derivery  
Cote : DER.ARTCO



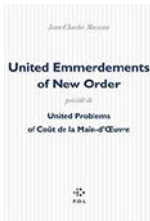
**Kunst & Karriere : ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs**  
Zurich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2015, 287p. ill. en noir et en coul. (Outlines) fre/eng/ger  
ISBN : 9783908196778  
Sous la dir. d'Oskar Bätschmann et Regula Krähenbühl  
CA.0702



**Zones de productivités concertées : rapport d'activités 2006-2007**  
Vitry-sur-Seine : Mac/Val, 2008, 239p. ill. en noir et en coul. fre/eng  
ISBN : 9782916324364  
Textes de Julien Blanpied, Stéphanie Ditche, Jean-Marc Huitorel, Raphaële Jeune, Frank Lamy, Julie Pellegrin, Patricia Perdrizet et Fabrice Tricou  
Cote : JHUIT.A0122



**Amour, gloire et CAC 40 : esthétique, sexe, entreprise, croissance, mondialisation et médias**  
Paris : P.O.L., 1999, 345p.  
ISBN : 2867447194  
Textes de Jean-Charles Massera  
Cotes : MAS.AMOUR, PREST2.J240



**United emmerdements of New Order, précédé de United Problems of Coût de la main-d'œuvre**

Paris : P.O.L, 2002, 157p.

2867448564

Textes de Jean-Charles Massera

Cote : MAS.UNITE



**L'Affaire du requin qui valait douze million : l'étrange économie de l'art contemporain**

Marseille : Le Mot et le reste, 2012, 426p. ill. (Formes) fre/eng

ISBN : 9782360540679

Textes de Don Thompson

Cote : THO.AFFAI



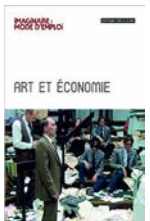
**Valore cultura : due anni di Premio Guggenheim. Impresa & cultura. A cura di Bonardo Comunicazione**

Milan : Il Sole 24 Ore, 1999, 270p. (Studi), ita

ISBN : 8871871243

Textes de Enrico Bellezza, Omar Calabrese, Carlo Callieri, Enrico Finzi, Thomas Krens, Giovanna Melandri, Roberto Ruozi, Philip Rylands, Severino Salvemini, Colin Tweedy et Renzo Zorzi

Cote : PREST2.J570



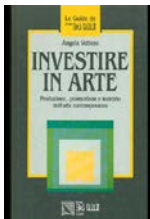
**Art et économie**

Paris : Cercle d'art, 2008, 126p. ill. en coul. (Imaginaire : mode d'emploi)

ISBN : 9782702208632

Textes de Jean-Marc Huitorel

Cote : JHUIT.A0124



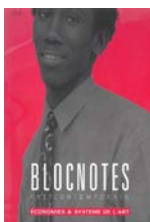
**Investire in arte : produzione, promozione e mercato dell'arte contemporanea**

Milan : Il Sole 24 Ore, 1991, 318p. ill. en noir et en coul. (Le guide de Il Sole 24 Ore) ita

ISBN : 8871871243

Textes d'Angela Vettese

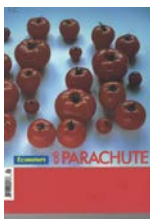
Cote : PREST2.J394



**« Économie & système de l'art », Blocnotes, art contemporain n°6 (numéro spécial)**

Paris : [s.n.], 1994, 151p. ill.

Dir. de publ. : Frank Perrin



**« Économies », Parachute n°106 (numéro spécial)**

Montréal : Artdata Enr., 2002, 129p. ill. en noir et en coul. fre/eng

Dir. de publ. : France Morin et Chantal Pontbriand



**« Économies bis, économie-biz », Parachute n°110 (numéro spécial)**

Montréal : Artdata Enr., 2003, 136p. ill. en noir et en coul.  
fre/eng  
Dir. de publ. : France Morin et Chantal Pontbriand



**Fred Forest : territoire du m<sup>2</sup> artistique**

Paris : Ed. UGF, 1977, 48p. ill. (10/18) fre/eng/ger  
Textes de Fred Forest et Pierre Restany  
Cote : PREST.A0697



**La Nouvelle aura : économies de l'art et de la culture**

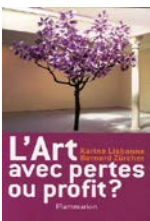
Paris : Questions théoriques, 2016, 236p. 19 x 13cm, (Saggio Casino)  
ISBN : 9782917131435  
Textes de Jean-Pierre Cometti  
Cote : JCOME.A0023



**La Valeur de l'art contemporain**

Paris : PUF, 2016, 105p. 19 x 13cm, (La Vie des idées)  
Bibliogr.  
ISBN : 9782130731320  
Sous la dir. d'Annie Cohen-Solal, Cristelle Terroni. Textes d'Anne Martin-Fugier, Nathalie Moureau, Cléa Patin  
Cote : CA.0718

## Art et entreprise



**L'Art avec perte ou profit ? : des compétences de l'art dans l'entreprise**

Paris : Flammarion, 2007, 255p. ill. en noir et en coul.  
ISBN : 9782082105705  
Textes de Karine Lisbonne et Bernard Zurcher  
Cote : CA.0096



**L'Artiste un entrepreneur ?**

Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, SmartBe, 2011, 395p. ill. (Les Métiers de la création)  
ISBN : 9782874491252  
Sous la dir. du bureau d'études SmartBe. Textes de Sarah de Heusch, Norbert Hillaire et Marc Ruyters  
Cote : NHILL.A0031





### **Artistes et entreprises**

Besançon : École régionale des Beaux-Arts ; Paris Art & Flux, 2011, 211p.  
n°3 de la revue « D'ailleurs »

ISBN : 9782916067643

Sous la dir. de Laurent Devèze, Stéphanie Jamet-Chavigny et Yann Toma

Cote : LDEVE.DAILL03



### **L'Artiste et l'entrepreneur**

Saint-Étienne : Cité du design ; Nice : Université Nice-Sophia Antipolis, 2008,  
407p. ill. (Chaire de recherche en création et en créativité)

ISBN : 9782912808189

Sous la dir. de Norbert Hillaire

Cote : NHILL.A0029

## Marché de l'art



### **Le Nouveau à l'épreuve du marché ou la fonction non instrumentale de la création**

Paris : Al Dante ; Bruxelles : AKA, 2011, 69p. ill. en coul. (Cahiers du Midi)

ISBN : 9782847618495, 9781090488008

Textes de Raphaël Cuir, Maria Bonnafous-Boucher et Marc Partouche

Cote : RCUIR.A0004



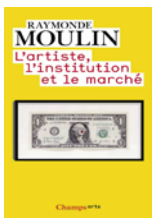
### **Le Rôle des pays prescripteurs sur le marché et dans le monde de l'art contemporain : rapport au Ministère des Affaires étrangères**

Paris : Ministère des Affaires étrangères, 2001, 158p. (Série Rapport d'études)

ISBN : 2110925930

Textes d'Alain Quemin

Cote : PREST2.J461



### **L'Artiste, l'institution et le marché**

Paris : Flammarion, 1992, 423p. (Art, histoire, société)

ISBN : 2080107690

Textes de Raymonde Moulin

Cote : MOU.ARTIS



### **Le Marché de la peinture en France**

Paris : Ed. de Minuit, 1989, 613p. (Le Sens commun)

ISBN : 270700106X

Textes de Raymonde Moulin

Cote : MOU.MARCH



**De la valeur de l'art : recueil d'articles**

Paris : Flammarion, 1995, 285p. (Art, Histoire)  
ISBN : 2080107798  
Textes de Raymonde Moulin  
Cote : MOU.DELAV



**Le Marché de l'art : mondialisation et nouvelles technologies**

Paris : Flammarion, 2000, 127p. ill. en coul. (Domino)  
ISBN : 2080357107  
Textes de Raymonde Moulin  
Cote : MOU.MARCH

## Divers



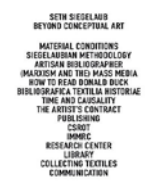
**Le Prix Marcel Duchamp 2014**

Milan : Silvana Ed. ; Paris : ADIAF, 2014, 55p. ill. en coul.  
ISBN : 9788836628933  
Textes de Théo Mercier, Julien Prévieux, Florian et Michael Quistrebert et Evariste Richer  
Cote : FR-01-2014-02



**Wesley Meuris : The Foundation for Exhibiting Art and Knowledge**

Luxembourg : Casino Luxembourg, Artist Books Limited, 2012; 128p. ill. en noir et en coul. eng/ger/fre  
Textes de Bizhan Mouradipour, Pawal Jankowsky, Mary Anne Staniszewski, Charlotte Klouk et Julia Noordegraaf  
Cote : MEUR.2012



**Seth Siegelaub : beyond conceptual art**

Cologne : Buchhandlung Walther König ; Amsterdam : Stedelijk Museum, 2016, 600p. ill. en noir et en coul. eng  
ISBN : 9783863358242  
Préf. De Béatrix Ruf. Textes de Marja Bloem, Julia Bryan-Wilson, Leontine Coelewijn, Götz Langkau, Sara Martinetti, Jo Melvin, Matilda McQuaid, Ursula Meyer et Alan Kennedy  
Cote : SIEG.2015



**Julien Prévieux : Datumo !**

Paris : Frac Ile-de-France, 2015, non paginé, ill. fre/eng  
ISBN : 9782918138112  
Textes de Julien Prévieux  
Cote : PREV.2015