Fonds d'archives AICA international /
Inventaire des dossiers « Commission » et « Administration »

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Date : 6 juillet 2021

I. Organisation et gestion administrative l'AICA International

1) Présidence et Secrétariat général

a. Les présidents, 1948-1987

FR ACA AICAI THE ADM001 01/03

* Courriers de Paul Fierens, 1948-1958

* Courriers de J. J. Sweeney, 1948-1959

* Dossier "Présidence AICA", 1968-1978
- Courriers, 1969-1974

FR ACA AICAI THE ADM001 02/03

* Dossier "Présidence AICA", 1968-1978, suite
- Courriers, 1974-1978
- Courriers de René Berger, 1969-1975
- Documents divers René Berger : rapport annuel de l'exercice de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne pour l'année 1968, documents pour l'Assemblée générale de la Société suisse des écrivains le 7-8 juin 1969, documents à l'intention des musées de Suisse, rapport trimestriel du président Berger (sept. 1969)
- Rapport de René Jullian pour la création d'un Centre de documentation et de recherches sur l'Histoire de l'art contemporain, 1969
- Liste des présidents de l'AICA de 1948 à 1984

FR ACA AICAI THE ADM001 03/03

* Présidence de l'AICA, 1978-1984
- Courriers
- Election d'Alexandre Cirici (courriers), 1978
- Dossier "Président Dan Hăulică" : article de presse, manuscrits, courriers, cartons d'invitation, catalogue d'exposition sur le Printemps de Chaillot – « Lieux de mémoire/Espaces de création », questionnaire de l'UNESCO sur le phénomène de la piraterie des matériels imprimés, des phonogrammes, du matériel audiovisuel, des films et des émissions de radio et de télévision, rapport UNESCO sur l'élaboration de statuts types d'organismes de gestion des droits d'auteur dans les pays en développement, lettre d'information (Congrès de Sophia Antipolis, 1982), 1982-1984

* Dossier "José Augusto França", 1984-1987
- Courriers
- Circulaires
- Rapport financier, 1984
- Liste des nouveaux sociétaires, 1986
- Programmes, 1985, 1987

- Projet du colloque, 1986
- Lettre d'information et discours du président
- Mise à jour des activités des membres et projet d'une Biennale africaine

b. Les secrétaires généraux, 1944-1986

FR ACA AICAI THE ADM002 01/03

- Courriers divers 1944-1953,
- Syndicat de la Presse Artistique (SPCA) : courriers, fiches d'adhérents, articles de presse sur l'affaire Pillement, périodiques "Le Droit d'Auteur" (n°1, janv. 1948), "La Revue française" (n°5, 1948) et "L'Architecture française" (n°71-72, 1947)), 1944-1949, 1953-1960 ; courriers, article de presse (1944-1954),
- « Divers Gille-Delafon 1951… » (demande d'annulation de l'Assemblée Générale du Syndicat de la Presse artistique SPPA, affaire Maximilien Gauthier sur Raymond Cogniat, affaire hollandaise, article de presse, courriers divers, statuts de l'AICA, rapport financier de l'AICA), 1951-1959.

* Congrès du Canada, Interim Tony Spiteris – Guy Weelen, 1969-1971
- Courriers, 1970-1971
- Manuscrits
- Rapport préliminaire de René Berger pour le Conseil de l'Europe ("Promotion culturelle : dimension artistique"), 1970
- Dossier "La Galerie nationale du Canada" (biographie du directeur, calendrier des expositions et liste des catalogues d'expositions, communiqués de presse)
- Trésorerie (courriers avec le trésorier général, l'UNESCO, rapport financier)
- Comptes rendus divers (réunion du Bureau et entretien entre le président et le secrétaire général), 1970-1971

FR ACA AICAI THE ADM002 02/03

* Dossier "Raoul-Jean Moulin", 1972-1984
- Rapports moral et financier, résumé de l'AICA internationale, 1972-1973
- Rapports d'activités des sections, 1973
- Rapport AICARC concernant le contrat UNESCO-AICA, 1973
- Manuscrits
- Courriers divers et avec le président de l'AICA (R. Berger), 1979-1984
- Compte-rendu de la réunion du bureau, 1981
- Article de presse, 1983-1984

* Courriers du secrétariat général, 1974-1976

FR ACA AICAI THE ADM002 03/03

* Courriers du secrétariat général, 1977-1986

2) Trésorerie générale

a. Pièces comptables, 1951-1988

FR ACA AICAI THE ADM003 01/07

- 1951-1964 (chéquiers, factures)

FR ACA AICAI THE ADM003 02/07

- 1951-1967 (courriers, charges sociales, relevés de comptes, bordereaux, chèques, appointements et salaires, factures, reçus, bons de la petite caisse, justificatifs (banque, C.C.P.))

FR ACA AICAI THE ADM003 03/07

- 1968-1971 (relevés de comptes, justificatifs (banque, C.C.P.), reçus, carnet de bulletin de paye, bons de la petite caisse, chéquiers, bordereaux)

FR ACA AICAI THE ADM003 04/07

- 1971-1975 (bons de la petite caisse, justificatifs (banque, C.C.P.), chéquiers, reçus, bordereaux, factures, relevés de banque)

FR ACA AICAI THE ADM003 05/07

- 1975-1982 (carnets de bulletin de paye, justificatifs (banque, C.C.P.), bordereaux, relevés de banque, bons de la petite caisse, chèques, chéquiers, factures, relevés d'identité bancaire, reçus)

FR ACA AICAI THE ADM003 06/07

- 1974-1984 (factures, courriers, cahier comptable, relevés d'identité bancaire, relevés de comptes)

FR ACA AICAI THE ADM003 07/07

- 1970-1988 (factures, justificatifs (banque, C.C.P.), reçus, chéquier, salaire et cotisations de Palmina d'Ascoli, carte postale, téléphone (factures et courriers))

b. Comptabilité du secrétariat général, 1980, 1982-1987

* Factures, courriers, billets d'avion, bons de la petite caisse, relevés de comptes, rapports financiers, justificatifs, chèques, chéquiers :
- 1980, 1982-1984 **FR ACA AICAI THE ADM004 01/02**
- 1985-1987 **FR ACA AICAI THE ADM004 02/02**

c. Trésorerie générale, 1950-1988

FR ACA AICAI THE ADM005

- Courriers de la trésorerie générale de 1964 à 1988 (courriers avec le secrétariat général (1964-1971), courriers pour la liquidation de la gestion financière du secrétariat général de l'AICA (1964-1966), courriers divers (1971-1973), courriers avec la Présidence de l'AICA (1969-1973)), rapports financiers
- Fonctionnement administratif 1950-1967, 1969, 1971-1981 : courriers, journal officiel, dossiers « franchise douanière » et « locaux »

d. Rapports financiers, 1958-1984

FR ACA AICAI THE ADM006

- Courriers de 1958 à 1979
- Etats des recettes et dépenses de 1958 à 1979
- Relevés de comptes (petite caisse et C.C.P.) par trimestre
- Vérification des comptes par le cabinet Verger de 1964 à 1973
- Bilans et budgets
- Prévisions de recettes et dépenses trimestrielles de 1969 à 1984
- Rapports financiers
- Circulaires du trésorier général

e. Charges sociales, 1967-1975

FR ACA AICAI THE ADM007

- URSSAF (bordereaux, manuscrits, courriers, divers), 1966, 1968-1975
- AGRR (bordereaux, courriers, divers), 1974-1975
- GARP (bordereaux, manuscrits, courriers, divers), 1969-1975
- Taxes sur les salaires (bordereaux, manuscrits, courriers), 1969-1975
- Certificats de travail (courriers, bordereaux, divers), 1967-1975

3) Membres, sections nationales et annuaire

a. Les membres, 1947-2008

* Courriers et candidatures (fiches bio-bibliographiques des membres) classés par section

FR ACA AICAI THE ADM008 01/32

- Afrique du Sud, 1948-1978 (courriers, fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, liste des candidats au sociétariat (1967), rapports UNESCO)
- Allemagne, 1990-2003 (courriers, bibliographie, programmes, nécrologies, liste des membres, article de presse, interview de Walter Witt, rapport d'activité + 1 imprimé classé hors dossier : revue « Weltkunst Moderne » n°32 (nov. 1998) + 1 disquette classée hors dossier : interview de Walter Witt sur les 50 ans de l'AICA traduite en anglais (1999) + 11 photographies classées hors dossier : [membres de l'AICA lors du conseil d'administration intermédiaire en février 2001 à Paris])
- Angola, 1985-1986 (courriers, fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae)
- Argentine, 1949-2001 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, rapports d'activité, bulletin de la section (1977), programmes, articles de presse, dépliants, statuts de la section + 14 imprimés classés hors dossier : 10 livrets d'expositions organisées par des membres de la section (1977, 1998, 2000), 2 publications du CAYC (1978), livret « The Charter of Machu-Picchu » (1978), bulletin n°4 de la section (avr. 1981))
- Australie, 1948-1979 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, questionnaire, bon de commande, articles de presse, formulaires, carte de presse AICA, comptes rendus de réunions de la section (1973-1979), carte de membre de la section, carte postale, factures, formulaire de subvention UNESCO, documents comptables)

FR ACA AICAI THE ADM008 02/32

- Australie, 1980-2003, *suite*
- Autriche, 1948-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, cartes de visite, listes des membres, rapports, articles de presse, nécrologie de Otto Benesch, carte postale, formulaire d'inscription, newsletters « MEDIACULT » (n°44 à 46))
- Belgique, 1948-1957 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, circulaires, listes des membres, carte d'adhérent, cartes de visite, notes, rapport d'activité (1949), brochure, statuts de la section, rapports, questionnaire d'une enquête sur l'art monumental, nécrologies, liste des publications de la section, bon de commande, carte postale, communiqués, ordres du jour et comptes rendus des réunions de la section (1950-1951, 1967-1970), programme + 3 imprimés classés hors dossier : annuaires de la section (1962, 1964, 1981))

FR ACA AICAI THE ADM008 03/32

- Belgique, 1958-2003, *suite*
- Bénin, 1994-1996 (courriers, statuts de la section, liste des membres + 1 imprimé classé hors dossier : Livret « Valeurs émergeantes de l'art béninois contemporain » (1995))
- Bosnie-Herzégovine, 1993-1999 (courriers, listes des membres, statuts de la section)

FR ACA AICAI THE ADM008 04/32

- Brésil, 1948-2003 (courriers, cartes de visite, fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, articles de presse, cartes postales, avis de paiement, statuts et règlement de la section, communiqués, rapports d'activité (1974, 1990), texte sur la répression des artistes brésiliens, livret d'exposition, listes des membres, bulletin de la section n°3 (1988) + 4 imprimés classés hors dossier : Livret de l'exposition « Negra sensibilidade » (1988-1989), 3 bulletins de la section (janv. 1995, mars 1995, nov. 1999) + 1 photographie classée hors dossier : photographie d'identité de Carlos Roberto Maciel Levy)
- Bulgarie, 1947-1998 (courriers, carte de visite, dépliants, listes des membres)
- Canada, 1949-1959 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, communiqués, dépliant, listes des membres, programmes, facture, articles de presse, nécrologie de Guy Viau, rapport sur la formation du critique au Canada (1976), statuts de la section, ordre du jour et procès-verbal d'une Assemblée générale de la section (27 mars 1981), rapport de la secrétaire (1983), documents en vue d'un dictionnaire bio-bibliographique de la critique d'art contemporaine (curriculums vitae, livret, cartes de visite, courriers, articles de presse et de revues, carton d'exposition) + 2 imprimés classés hors dossier : catalogue de l'exposition « The Heritage of Jack Bush : A Tribute » (1981), Publication « Bent Axis Approach » (1984) + 2 dossiers classés hors dossier : transcription de la conférence de Marcel Brisebois « Les dieux dorment-ils dans nos musées ? » (1986), curriculum vitae de Cyril Simard (1988))

FR ACA AICAI THE ADM008 05/32

- Canada, 1960-2003, *suite*
- Caraïbes du Sud, 1987-2002 (courriers, articles de presse, curriculums vitae, comptes rendus de réunions de la section (1995-1996), communiqué de presse, statuts et règlement de la section, listes des membres, rapports)

FR ACA AICAI THE ADM008 06/32

- Chili, 1949-2001 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, cartes de visite, listes des membres, notes, articles de presse, rapport sur la situation des arts visuels au Chili (1975) + 4 photographies classées hors dossier : photographies d'identité de Ana Helfant et de Carlos Maldonado)
- Colombie, 1947-2000 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, articles de presse, listes des membres)
- Costa Rica 1986-1993 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, articles de presse, courriers + 1 imprimé classé hors dossier : revue « Andrómeda » n°21 (févr.-mars 1987))
- Corée du Sud, 1960-2003 (fiches bio-bibliographiques, carte de visite, textes de Lee Yil, dépliant, courriers, liste des membres)
- Côte d'Ivoire, 1972, 1992-1999 (courriers, procès-verbal d'une Assemblée générale de la section (17 juin 1993), curriculums vitae, notes)
- Croatie, 1992-2002 (courriers, curriculum vitae, listes des membres, communiqué)
- Cuba, 1949-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, diplôme, statuts de la section, règlement de la Biennale de La Havane)
- Danemark, 1948-1968 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, carte de visite, listes des membres, statuts de la section)

FR ACA AICAI THE ADM008 07/32

- Danemark, 1969-2002, *suite*
- Égypte, 1949-2002 (courriers, articles de presse, cartons d'expositions, listes des membres, fiches bio-bibliographiques, statuts de la section)
- Équateur, 1952-1996 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, articles de presse et de revues, dépliant, textes, courriers, lettre d'information de l'AICA (nov. 1990), carte de visite, bons de commandes)

FR ACA AICAI THE ADM008 08/32

- Espagne, 1947-1996 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, articles de presse, brochures, bulletin n°4 de l'« Instituto de Cultura Hispanica » (1961), cartes de visite, copies de chèques, dépliants, notes, programmes, ordres du jour de réunions de la section, rapports, récépissés, cartons d'invitation, statuts de la section, rapports d'activité + 5 imprimés classés hors dossier : annuaire de la section espagnole (1985), annuaires de la section catalane (1988, 2002), annuaires de la section valencienne (1991, 1994) + 1 dossier du Consell Valencià de Cultura (1996) classé hors dossier)

FR ACA AICAI THE ADM008 09/32

- Espagne, 1977-2006, *suite*
- Estonie, 1991-1997 (courriers, statuts)

FR ACA AICAI THE ADM008 10/32

- États-Unis, 1947-1989 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, carte postale, programmes, communiqués, listes des membres, bulletins d'inscription, liste des galeries de New York (1949), rapports, articles de presse, statuts de la section, ordres du jour, texte de Martin Ries « Braque's Ateliers and the Symbolic Bird » (1994) + 15 imprimés classés hors dossier : 13 newsletters de la section (1978-1979, 1982-1984, 1987, 1991-1993), newsletter de l'AICA n°12 (mai 1998), annuaire de la section (2002))

FR ACA AICAI THE ADM008 11/32

- États-Unis, 1990-2008, *suite*
- Finlande, 1948-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, avis de mise à disposition, programme, brochure, facture, listes des membres, notes + 3 imprimés classés hors dossier : journal « Aamulehti » (5 août 1999), journal « Moro » (5 août 1999), revue « Kritiikin Uutiset » (1999))
- France, 1951-1970 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, articles de revues et de presse, texte de Marcel Cornu « Villes nouvelles ou les incertitudes de l'urbanisme » (1970), circulaires, communiqués, nécrologies, cartes postales, ordres du jour, statuts de la section, listes des membres, rapports d'activité, comptes rendus de réunions de la section (1970, 1972-1973, 1978-1988, 1996, 2001-2002), programmes, cartes de visite, convention, pétitions, rapports, brochures, formulaires, carton d'invitation + 1 imprimé classé hors dossier : bulletin de la section n°1 (1993) + 1 photographie classée hors dossier : photographie de Guy Weelen)

FR ACA AICAI THE ADM008 12/32

- France, 1971-2003, *suite*
- Grèce, 1948-1959 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, articles de presse, rapport d'activité (1950), dépliants, brochure, listes des membres, programmes, carte postale, rapports, avis de remise, bulletin d'inscription, carte de vœux + 18 imprimés classés hors dossier : 8 revues, livrets et journaux (1983-1984, 1986, 1991, 1997) et 1 catalogue (« The Allegoric Recall of Descriptive Hypotheses of Art: The painter Takis Marthas » (1996)) en lien avec le poète et essayiste Evangelos Andreou, 2 catalogues de l'exposition « Hyper-Product » (1988), 7 revues « EI » (1993, 1995-1996) + 1 cassette vidéo sur l'exposition « Hyper-Product » (1988) classée hors dossier + 1 photographie classée hors dossier : photographie d'identité de Christos M. Joachimides)

FR ACA AICAI THE ADM008 13/32

- Grèce, 1960-2005, *suite*
- Haïti, 1993-2003 (courriers, statuts de la section, curriculum vitae, listes des membres)

- Hong-Kong, 1988-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, listes des membres, courriers, articles de presse, statuts de la section, carte de visite, formulaire)
- Hongrie, 1948-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, cartes de visite, communiqués, programme)

FR ACA AICAI THE ADM008 14/32

- Inde, 1949-1993 (courriers, listes des membres, ordre du jour, communiqué, rapports, notes)
- Iraq, 1961, 1979-1992 (courriers, liste des membres, statuts de la section + 1 imprimé classé hors dossier : annuaire de la section (1982-1986))
- Irlande, 1948-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, cartes postales, rapports, règlement de la section, liste des galeries irlandaises (1988), listes des membres)
- Islande, 1964, 1986, 1995-1997 (rapport d'activité, courriers)
- Israël, 1950-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, programmes, budget, carte de visite, cartes postales, notes, article de presse, résolution, rapport d'activité, listes des membres)

FR ACA AICAI THE ADM008 15/32

- Italie, 1947-1957 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, articles de presse, cartes de visite, projet de statuts de la section, compte-rendu d'une réunion du Bureau de l'AICA (8-10 mars 1965), questionnaire pour une enquête sur l'activité des sections (1964), notes, communiqués, budget, bulletins d'inscription, règlement de la section, avis de passage + 1 imprimé classé hors dossier : journal « La Voce di Castagnola » (1972))

FR ACA AICAI THE ADM008 16/32

- Italie, 1958-2003, *suite*

FR ACA AICAI THE ADM008 17/32

- Japon, 1949-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, carte postale, règlement de la section, rapport du Symposium international des Beaux-Arts en Orient et en Occident (UNESCO, 7-12 mars 1966), notes, cartes de visite, carte de vœux, listes des membres, mémorandum + 1 imprimé classé hors dossier : publication de la Japan Foundation (1990-1991))
- Kazakhstan, 1994-2002 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, cartes de visite, statuts de la section, textes)
- Liban, 1948-1997 (courriers, carte postale, fiches biographiques, carte de vœux)
- Lituanie, 1961, 1989-2003 (liste des membres, fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, statuts de la section, rapport d'activité (1991), programme + 1 imprimé classé hors dossier : revue « Lituanus » n°2 (1961))
- Luxembourg, 1948-1994 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, cartes de visite, bulletin d'inscription, listes des membres)
- Macédoine, 1993-1995 (courriers, notes, listes des membres, rapport d'activité (1993), statuts de la section)
- Mexique, 1947-1952 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, liste des membres de l'AICA (1953), bulletins de la section (n° 1, juil. 1959 et n°3, mars 1977), rapport d'activité (1964), articles de presse, carte postale, listes des membres, notes, bon de caisse, dépliant, communiqués, statuts de la section)

FR ACA AICAI THE ADM008 18/32

- Mexique, 1953-2003, *suite*
- Norvège, 1948-2002 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, notes, listes des membres, rapports)
- Ouzbékistan, 1994-2005 (courriers, notes, statuts de la section, curriculums vitae, avis de réception, projet d'exposition, liste des membres)

- Pakistan, 1960-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, dépliant, notes, cartes de visite, listes des membres, liste des critiques et historiens d'art en Asie du Sud (1962), rapport du secrétaire de la section sur son voyage en Asie du Sud (1962), programme et règlement du 1er séminaire des critiques d'art asiatiques (28 nov.-1er déc. 1963))
- Paraguay, 1961-2001 (fiches bio-bibliographiques, courriers, notes)
- Pays-Bas, 1948-1952 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, cartes de visite, listes des membres, cartes postales, notes, formulaires, bon de commande, table des matières des actes du XVIIe Congrès international d'Histoire de l'art à Amsterdam (23-31 juil. 1952), règlement intérieur de la section, carte postale, programmes, questionnaire du Conseil de la Culture néerlandais (1999))

FR ACA AICAI THE ADM008 19/32

- Pays-Bas, 1948-2002, *suite*

FR ACA AICAI THE ADM008 20/32

- Pérou, 1947-2000 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, articles de presse et de revues, livret « El arte de Leone Leoni » d'Alfonso Castrillón Vicarra, listes des membres)
- Philippines, 1962-1997 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, articles de presse et de revues, textes, listes des membres, carte de visite, notes + 1 imprimé classé hors dossier : catalogue de l'exposition « The Sensuous Eye » (1987))
- Pologne, 1948-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, programmes, travaux de la commission Terminologie au cours du congrès de Varsovie (1960), notes, cartes de visite, cartes de vœux, communiqués, bulletin « Syndicats libres » n°17 (sept. 1983), liste des participants et communication de Jacques Leenhardt à l'exposition « Europe Unknown » (1991), cartons d'invitation + 1 photographie classée hors dossier : photographie d'identité de Joanna Guze)

FR ACA AICAI THE ADM008 21/32

- Porto Rico, 1949, 1987-2002 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, articles de presse et de revues, textes, cartons d'invitation, courriers, cartes de visite, dépliants, certificats, récépissé, ordres du jour, programme, liste des membres + 15 imprimés classés hors dossier : 3 publications sur Francisco Rodón (1984, 1987), 12 livrets d'expositions (1979, 1981-1988))
- Portugal, 1948-2001 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, carte postale, carte de visite, listes des membres)
- République du Congo, 1983-2003 (courriers, dépliant, programme d'action de la section (2000), listes des membres, attestation et récépissé de déclaration d'association, procès-verbal de l'Assemblée générale de la section (24 nov. 1999), règlement et statuts de la section, rapports, curriculum vitae, rapport d'activité de la section (2000), projets, carte de membre, carte de visite, articles de presse, budget, fiche d'information + 6 photographies classées hors dossier : membres de la section (1999, 2001))
- République démocratique allemande, 1961-1986 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, listes des membres, questionnaire et propositions de bibliographies pour un projet de bibliographie d'auteurs des membres de l'AICA (1977), nécrologies, communiqué, carte de vœux, bulletin « Allgemeines lexicon der bildenden künstler aller zeiten und völker » n°1/1978, formulaires, programme)

FR ACA AICAI THE ADM008 22/32

- République dominicaine, 1979-2002 (courriers, projet, notes, articles de presse, dépliants, listes des membres, statuts de la section, carte de membre, rapport d'activité [1995] + 3 imprimés classés hors dossier : 3 journaux « Artes y Letras Ventana » (1994) + 1 dossier sur les statuts de la section classé hors dossier + 12 photographies classées hors dossier : cérémonie d'investiture des membres de la section (1994))
- République fédérale d'Allemagne, 1949-1990 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae,

courriers, listes des membres, statuts de la section, bulletins de la section (n°2 (21 sept. 1952), n°3 (15 déc. 1952), n°6 (9 sept. 1953), n°7 (21 oct. 1953), n°9 (24 avr. 1954), n°10 (déc. 1954), n°12 (26 juil. 1955), n°13 (24 juil. 1956), n°14 (déc. 1956), n°15 (avr. 1957), n°16 (déc. 1957), n°17 (30 avr. 1958), n°18 (3 juin 1958)), notes, formulaire, communiqués, carton d'invitation, cartes postales, brochure, programmes, procès-verbaux de réunions de la section (6 mai 1973, 17 oct. 1974), faire-part de décès, articles de presse, rapport d'activité (1988), certificat, photocopie d'une photographie de la chute du mur de Berlin (1990) + 1 imprimé classé hors dossier : revue « Tendenzen » n°168 (1989))

FR ACA AICAI THE ADM008 23/32

- République tchèque, 1968-2002 (courriers, cartes de visite, programme, dépliant, communiqués, faire-part de décès et nécrologie de Miroslav Míčko, notes, formulaire d'inscription, listes des membres + 1 photographie classée hors dossier : photographie d'identité de Jiří Šetlík)
- Roumanie, 1948-2002 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, notes, cartons d'invitation, rapports d'activité (1969), listes des membres, articles de presse, nécrologie de Petru Comarnescu, faire-part de décès)
- Royaume-Uni, 1947-1955 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, notes, bordereaux, factures, cartons d'invitation, carte de visite, cartes postales, statuts de l'AICA (1966), récépissé, programmes, articles de presse, listes des membres, règlement de la section, cartes de vœux, comptes rendus de réunions de la section (1977, 1983-1984, 2000), bulletins de la section (déc. 1978 et mars 1980), dépliants, rapports d'activité (1988, 1990), communiqués, bulletin d'inscription, rapports + 1 imprimé classé hors dossier : publication sur l'exposition « Derbyshire Woods » de Michael Porter (1988) + 1 dossier sur une proposition d'exposition de Michael Porter (1993) classé hors dossier)

FR ACA AICAI THE ADM008 24/32

- Royaume-Uni, 1956-2005, *suite*

FR ACA AICAI THE ADM008 25/32

- Sénégal, 1972-2003 (curriculums vitae, courriers, cartes de visite, statuts et règlement de la section + 1 imprimé classé hors dossier : journal « Arts & Lettres » (31 janv. 1981) + 27 photographies classées hors dossier : photographies d'identité des membres de la section)
- Slovaquie, 1993-2003 (courriers, statuts de la section, listes des membres, communiqués, bilan financier de la section (1996), statuts de la section française (1999))
- Slovénie, 1992-1999 (courriers, rapport sur la fondation de la section (1992))
- Suède, 1947-1993 (fiches bio-bibliographiques, courriers, listes des membres, cartes de visite, programmes, circulaires, formulaires, copie d'un chèque, rapport d'activité (1987-1989, 1994, 1996-1997, 1999-2002), bordereaux, communiqués, rapports sur les Congrès de l'AICA (1997, 1999), cartons d'exposition, bulletins d'élection, statuts de la section, programmes, articles de presse + 1 imprimé classé hors dossier : revue « Hjärnstorm » n°45-46 (1993))

FR ACA AICAI THE ADM008 26/32

- Suède, 1994-2003, *suite*
- Suisse, 1947-1952 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, cartes de visite, bons de commande, bulletins d'inscription, cartes postales, notes, bons de livraison et de réception, certificat d'assurance, faire-part de décès, rapport financier de l'AICA (1958), circulaires, programme, articles de presse, listes des membres, statuts de la section, communiqués + bulletin n°6 du CIRET « Hommage à René Berger » (mars 1996))

FR ACA AICAI THE ADM008 27/32

- Suisse, 1952-2003, *suite*
- Syrie, 1957-1998 (courriers, curriculum vitae, fiche biographique, carte de vœux)

FR ACA AICAI THE ADM008 28/32

- Tchécoslovaquie, 1947-1970 (fiches bio-bibliographiques, courriers, notes, faire-part de décès de Jaromír Pečírka, carte de visite)
- Turquie, 1948-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, notes, carte de vœux, carte de visite, communiqué, copie d'un chèque, listes des membres, affiches, statuts de la section)
- Ukraine, 1996-2003 (courriers, statuts de la section, listes des membres, comptes rendus de réunions de la section (4 déc. 1996, 3 févr. 1997, 7 déc. 2000), certificat)

FR ACA AICAI THE ADM008 29/32

- URSS/CEI/Russie, 1947-2008 (courriers, cartes de visite, récépissé, notes, listes de périodiques (1975, 1977), article de presse, listes des membres, réponse de la section à l'enquête AICA "Art aujourd'hui : initiative publique, initiative privée" (1978), texte de Mikhaïl Guerman « Le Salon politique de 1930. Les racines et les branches » [1988], communiqués, ordres du jour, programme, listes des expositions en 1995, règlement et bulletin d'inscription du « Malevich Prizes Awarding Action », rapport de la 30e Assemblée générale de l'AICA sur le changement de nom de la section CEI en section russe (1996), formulaire)
- Uruguay, 1947-2002 (fiches bio-bibliographiques, courriers, article de presse, liste des membres + 4 imprimés classés hors dossier : 3 revues « Resumen » (1975, 1977), livret « Homenaje a Pedro Ángel González » (1981))
- Venezuela, 1961-1985 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, statuts de la section, rapport d'activité (1978), listes des membres, articles de presse, cartes de visite, dépliants, certificat, cartons d'invitation, formulaire de don et articles de presse pour la restauration de l'Acropole d'Athènes (1977-1984))

FR ACA AICAI THE ADM008 30/32

- Venezuela, 1977-2005, *suite*
- Yougoslavie, 1949-2003 (fiches bio-bibliographiques/curriculums vitae, courriers, programmes, notes, statuts du Centre yougoslave des critiques d'arts, communiqués, listes des membres, cartes postales, procès-verbaux de réunion de la section (20 juil. 1970, 8 févr. 1992), résolution 969 relative à la crise en Yougoslavie (1991), dossier sur la situation en Serbie (courriers, textes politiques, presse))

FR ACA AICAI THE ADM008 31/32

- Yougoslavie, 1991-1993, *suite*
- Zaïre/République démocratique du Congo, 1972-2003 (fiches bio-bibliographiques /curriculums vitae, courriers, listes des membres, articles de presse, programme, notes, rapport financier (1973), comptes rendus de réunions de la section (23 avr., 28 mai 1975), carte postale, rapport d'activité (1979-1980, 1982), formulaire, carte de visite, récépissés, mémorandum, cartes de vœux)
- Zimbabwe, 1997-2000 (courriers, statuts de la section, listes des membres + 1 imprimé classé hors dossier : revue « Gallery » n°21 (sept. 1999))
- Section Libre, 1955-2004 (courriers, listes des membres, fiches bio-bibliographiques /curriculums vitae, notes, enveloppes, cartes de visite, coupon, factures, programme, carte postale, articles de presse, dépliant, textes de Mónica Kupfer + 9 imprimés classés hors dossier : 8 livrets d'expositions (1981, 1986-1987) et 1 publication « A Bibliography of Contemporary Art in Latin America » (1983) de Mónica Kupfer + 2 photographies classées hors dossier : photographie de l'œuvre "Sonate des étoiles" (1908) de Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, photographie d'identité de Antonio Molina)

FR ACA AICAI THE ADM008 32/32

- Section Libre, 1948-1997, *suite*

* Propositions de nouvelles sections, 1948-1978
- Afghanistan, 1961 (courrier)
- Algérie, 1951-1954, 1973 (courriers)
- Bolivie, 1949, 1957 (courriers)
- Cameroun, 1972 (courriers)
- Ceylan, 1960, 1963-1964 (courriers, fiche bio-bibliographique)
- Chine, 1948-1955, 1960 (courriers, carte de visite)
- Ghana, 1973 (courriers)
- Indonésie, 1957, 1961 (courriers)
- Iran, 1948-1949, 1961, 1976-1978 (courriers, notes, carte de visite, cartons d'invitation)
- Maroc, 1948-1960, 1973 (courriers)
- Monaco, 1948-1953 (courriers)
- Nicaragua, 1964 (courrier)
- Nigeria, 1973 (courriers)
- Nouvelle-Zélande, 1961-1964, 1973 (courriers)
- Salvador, 1961 (courrier)
- Thaïlande, 1959-1964 (courriers)
- Tunisie, 1978 (courriers)
- Viêt Nam, 1961 (courrier)

b. Sections nationales, 1948-1991

FR ACA AICAI THE ADM009 01/02

* Tableau de présence des sections nationales aux Assemblées générales et Congrès, 1948-1981
* Rapports d'activités des sections nationales, 1951-1968
- Rapports d'activités des sections, courriers, listes des membres des sections, comptes rendus de réunions de la section américaine (5 juin 1951, 11 juin 1952, 5 juin 1956), compte-rendu du colloque sur les droits et devoirs des critiques d'art à Charleroi (18 mars 1967), rapports des Assemblées générales statutaires de la section belge (3 fév. 1964, 1er mars 1965, 8 mai 1966), hommage à André de Ridder (section belge) par Chagall (1961), livret sur les œuvres retenues pour le prix de l'Association belge des critiques d'art (1957-1958), articles de presse

FR ACA AICAI THE ADM009 02/02

* Listes des membres des sections nationales, 1949-1958, 1987-1991
- Listes des membres de l'AICA, 1949-1958
- Renvoi par les sections des listes corrigées, 1987
- Listes des membres des sections et correspondances avec B. Rodriguez, annuaire de la section belge, programme édité du XXIII Congrès et de la 42e Assemblée générale de l'AICA, 1988-1989
- Courriers, listes des membres, 1989-1991

c. Annuaire, 1972-1985

FR ACA AICAI THE ADM010 01/03

- Annuaires (Courriers avec les imprimeurs, circulaires, listes des membres), 1972-1976
- Correctifs des adresses des membres pour l'annuaire, 1975
- Annuaire 1976 (annuaire édité, listes des membres), 1976
- Circulaires pour les présidents de sections, 1980
- Listes des membres, courriers, annonce du décès de Simone Gille-Delafon par sa fille, 1984

FR ACA AICAI THE ADM010 02/03

- Texte, listes des membres par sections pour l'annuaire 1985, 1984

FR ACA AICAI THE ADM010 03/03

- Courriers et listes des membres, 1979-1985

4) Relations de l'AICA International avec l'UNESCO, 1947-1988

FR ACA AICAI THE ADM011 01/09

* Courriers, 1947-1967
- Avec les directeurs généraux de l'UNESCO (Courriers, circulaires, résolutions suites aux Conférences générales de l'UNESCO, ordres du jour de réunions de l'UNESCO, complément à la liste des membres de l'AICA de 1960, mémorandums, rapport sur les activités de l'AICA (1952), discours « L'art de l'impossible. La lutte de l'UNESCO pour la compréhension culturelle » de Malcolm S. Adiseshiah (1967)) - Avec le Département de la culture (Courriers, article de presse, résolutions suites aux Conférences générales de l'UNESCO)
- Avec la division des Arts & Lettres (Courriers)
- Avec le Département des Sciences exactes et Naturelles (Courrier)

* Courriers, 1950-1967
- Avec l'Association Internationale des Arts Plastiques (Courriers, ordre du jour du 1er Congrès de l'AIAP (1954), rapport sur la 3e Assemblée générale de l'AIAP (1960), rapport du IIIe Congrès et 3e Assemblée générale de l'AICA (1951))
- Avec la Division de liaison avec le public (Courriers, documents d'information de l'UNESCO)
- Avec le Conseil International des Musées (Courriers, programme de la 7e Conférence générale de l'ICOM (1965), programme de la réunion « Musées et Architecture » (mai 1961))
- Avec les ONG (Courriers, circulaires, résolutions, questionnaires)
- Avec d'autres départements ou délégations de l'UNESCO (Courriers, questionnaire pour la 2e édition du répertoire de l'UNESCO « Echanges internationaux », questionnaires pour la publication « Voyages à l'étranger », factures)

FR ACA AICAI THE ADM011 02/09

* Suite « Courriers, 1950-1967 »

* Courriers, 1968-1980
- Courriers, circulaires, résolution des Nations Unies pour l'élimination de toutes les formes de discrimination raciale (1970), rapport sur la situation AICA/UNESCO (29 sept. 1971), suggestions proposées par l'AICA sur les films et séries TV d'art (1973), résolutions de l'AICA sur les droits de l'homme et de sa culture, rapport d'activité de l'AICA (juillet 1973-juillet 1974), comptes rendus des réunions du Comité permanent des ONG (déc. 1968, mars 1974), compte-rendu de la consultation collective d'ONG subventionnées (juil. 1974), membres et experts du Comité activités culturelles, liste des présidents, secrétaires et adresses des commissions nationales de l'UNESCO, entretien, ordre du jour et règlement de la Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Afrique (oct.-nov. 1975), documentation concernant l'échange d'objets et de spécimens originaux entre institutions de différents pays, 1976 (ordre du jour provisoire, règlement intérieur provisoire, rapport préliminaire), discours, compte-rendu du Congrès international sur l'enseignement des droits de l'homme (sept. 1978), lettres de subventions, rapports préliminaire et définitif sur la condition de l'artiste

* Courriers, 1980-1988
- Courriers, circulaires, projet pour la publication d'un livre sur le thème « Paix et Art », lettres de subventions, documentation pour la conférence mondiale sur les politiques culturelles (ordre du jour, règlement intérieur, rapport), liste provisoire des participants à la consultation collective de secrétaires de commissions nationales pour l'UNESCO (1983), règlements des prix UNESCO, fiches de candidature, subvention 1981-1983, discours, documentation sur la proclamation d'une décennie mondiale du développement culturel (rapport, résolutions, document d'information),

publication « UNESCO : Faits et chiffres » n°10, résolutions suite aux Conférences générales de l'UNESCO, communiqué du colloque « La science face aux confins de la connaissance : Le prologue de notre passé culturel » (mars 1986), fiche ONG de l'AICA et d'autres organismes dont le Conseil International du Cinéma et de la Télévision, bilan de collaboration ICOM-UNESCO (1986), questionnaire pour la préparation du 3e Plan à moyen terme de l'UNESCO, compte-rendu de la 1ère consultation régionale des ONG en Afrique (fév. 1987), activités de l'AIAP, rapports des réunions du Conseil international des ONG de la Culture

FR ACA AICAI THE ADM011 03/09

* Enquêtes, 1949-1954
- Pour la création d'un prix UNESCO, 1949-1950 (courriers, circulaires, questionnaire, réponses)
- Pour la création d'une liste des artistes et œuvres essentielles, sur les films d'art et sur les mesures prises pour une meilleure connaissance des Arts plastiques en milieux ouvriers dans différents pays (3 rapports), 1950-1951 (Circulaires, courriers, questionnaires, notes comptables, réponses des sections nationales, rapport pour l'enquête sur la création d'une liste des artistes et œuvres essentielles)
- Sur la situation matérielle et professionnelle des artistes dans différents pays et les mesures à prendre afin de l'améliorer, 1951 (courriers, contrat, rapport des sections nationales, rapport général)

FR ACA AICAI THE ADM011 04/09

- Pour la création d'un Comité d'organisation pour la 1ère Conférence internationale des Artistes, 1951 (circulaires, courriers, listes d'artistes)
- Pour l'élection de conseillers artistiques au siège de l'UNESCO, 1953-1954 (circulaires, courriers, listes d'artistes et de critiques)

* Enquêtes, 1969-1973, 1975-1977
- "Consultation et dialogue", 1969
-1972 (article de presse, courriers, rapports de Guy Weelen et du groupe de travail des ONG sur la jeunesse dans la société)
- Sur les Archives de l'art contemporain, 1969-1972 (courriers, réponses des centres de documentation à la circulaire, avant-projets, rapport sur l'état de la documentation, questionnaires (fre, eng, ger, spa), compte-rendu d'une réunion internationale sur la documentation de l'Art moderne (17-18 sept. 1971), rapport des activités de l'enquête)
- Sur les ONG et l'Apartheid, 1971-1972 (courriers, résolutions, rapports du Conseil exécutif de l'UNESCO contenant les réponses des ONG)
- Collaboration AICA/Gulbenkian : Dossier-enquête sur l'enseignement artistique et inauguration de la Fondation Calouste Gulbenkian, 1969-1973, 1975-1977 (courriers, projet, budget, résumé des dépenses et recettes pour 1975)

FR ACA AICAI THE ADM011 05/09

* Contrats UNESCO, 1955-1972
- Courriers, contrats (notamment pour la documentation et les Archives de l'art contemporain), circulaires, rapports d'activité de la commission des Archives de l'art contemporain, comptes rendus de réunions (1970), factures, liste des contrats passés avec l'UNESCO (jusqu'en 1967))
- Etats des dépenses, courriers
- Propositions de l'AICA et de l'UNESCO (courriers, projets d'un index et d'un centre des catalogues d'art)
- Etat des finances AICA/UNESCO (courriers, compte-rendu d'une réunion à l'UNESCO (25 juin 1971))

* Contrat UNESCO-AICA : documentation sur l'art contemporain, 1957-1967
- Au Japon, 1957-1961 (contrat, courriers, constitution et liste du comité d'experts, compte-rendu de la réunion du comité d'experts (10 oct. 1957), circulaires, article de presse, bibliographies,

documentation et notes, information de la section mexicaine, rapport d'activité du comité national japonais de l'AIPA (1960), communications + 5 photographies classées hors dossier : 1 photographie d'une œuvre de Kaoru Yamaguchi (1953), 1 photographie de Mário Pedrosa et de Yukei Tejima (s.d.), 1 photographie d'une œuvre de Yukei Tejima (1957), 2 photographies d'œuvres de Hidetaka Ono et de Yoshishige Saito pour le prix de l'AICA (1959))
- En Turquie, 1959-1960 (circulaires, courriers, comptes rendus des réunions du comité des experts (1960-1963), liste biographique)
- En Inde, 1959-1963 (courriers, communications, bibliographie, revues "Newsletter" n°1 et 2 (1962), listes de peintres, liste et programme du comité d'experts (1961))
- Au Pakistan, 1963-1965 (contrats, circulaires, courriers, liste des artistes (1963-1965), rapport sur l'art et les artistes au Pakistan, compte-rendu d'une réunion du comité d'experts (12 juil. 1965), recueil contenant des informations sur les artistes)
- Aux Philippines, 1967 (article de presse, revues « Esso Silangan » n°3 et n°4, livret et dépliants touristiques, informations générales, courriers)

FR ACA AICAI THE ADM011 06/09

* Conférences des ONG, travaux du Comité permanent et colloques, 1964-1978
- 9ème Conférence des ONG (22-26 juin 1964) et Comité permanent élu (1964) (compte-rendu et liste des participants de la réunion du groupe de travail sur l'extension de la collaboration internationale en matière d'éducation, de science et de culture dans les pays d'Afrique (fév. 1964), comptes rendus des sessions, circulaires, rapport d'activité et rapport financier, liste des participants, courriers, listes des participants et comptes rendus des 1ère, 2e et 3e réunions du Comité permanent (1964-1965), questionnaires de renseignements)
- 12ème Conférence des ONG (20-23 oct. 1969) et Comité permanent élu (1971) (comptes rendus, résolutions et recommandations, rapport préliminaire, étude de la consultation collective (J.-H. Chaton), rapport sur le statut consultatif ONG/UNESCO (1970), circulaire, suggestions, ordre du jour de la 5e réunion du Comité permanent (juin-juil. 1971))
- 13ème Conférence des ONG (26-29 oct. 1971) et Comité permanent élu (manuscrits, circulaire, rapport du secrétaire général de l'AICA, projet de résolution de l'AICA, rapport financier, programmes de la conférence, liste des participants, règlement, liste des organisations membres, comptes rendus, compte-rendu du groupe de travail audiovisuel, décisions, documentation sur les colloques « L'éducation des adultes dans le contexte de l'éducation permanente » et sur le racisme (1972))
- 14ème Conférence des ONG (6-9 nov. 1973) et Comité permanent élu (déc. 1973) (résolutions, suggestions, liste des participants, comptes rendus, documentation pour les colloques « Année mondiale de la population » et « Année internationale de la femme », circulaire, calendrier des réunions du Comité permanent pour 1973)
- 15ème Conférence des ONG (18-21 nov. 1975) et Comité permanent élu (programmes, compte-rendu, liste des participants, documentation sur le colloque « Année internationale de la femme », projets de résolutions, circulaire, rapports préliminaires)

* Réunions des ONG, 1975-1977
- Courriers, comptes rendus (déc. 1975, mai 1976), ordres du jour, rapports divers, liste des participants à la réunion de mai 1976

* Consultation collective des ONG, 1984
- Manuscrits, fiche descriptive de l'AICA, formulaires, résolutions de la 19ème Conférence des ONG (4-8 juin 1984), circulaires, plan de travail du Comité permanent (oct. 1984 à juin 1986), courriers, liste provisoire des participants à la consultation collective (nov. 1984), rapports du Conseil exécutif de l'UNESCO, document de travail pour le colloque « L'expérience des ONG et leur contribution future dans les pays en développement », règlement intérieur de la Conférence des ONG

* 14ème Conférence générale de l'UNESCO, 1966
- Rapports pour le projet de modification du classement des ONG
- Listes des ONG associées ou en relation (catégories A et B) avec l'UNESCO (1967, 1972)

*18ème Conférence générale de l'UNESCO, 1974
- Documents relatifs à la question du vol des œuvres d'art (Rapports et intervention sur la couverture des risques encourus par les œuvres d'art et relatif à la conférence sur la population mondiale, communication de René Berger « Vol, patrimoine, information » (1971))
- Courrier et Calendrier révisé des travaux de la Conférence et pour 1974
- Propositions de travail en sciences sociales, humaines et culture
- Circulaire destinée au grand public en vue d'une participation à l'action de l'UNESCO
- Projets de résolution
- Article de presse
- Journal de la Conférence générale
- Discours des directeurs généraux de l'UNESCO
- Exclusion de l'Israël de l'UNESCO et prise de position de l'AICA, 1974-1975 (décisions, compte-rendu d'une conférence de presse (13 déc. 1974), courriers, articles de presse)
- Courrier et rapport sur les ONG, 1976

* 19ème Conférence Générale de l'UNESCO, 1976
- Projets de résolution du Sénégal
- Rapports de la Conférence (échange international de biens culturels, accès et participation des masses populaires à la vie culturelle de la société, révision du règlement sur les concours internationaux d'architecture et d'urbanisme, concours apporté par les ONG à l'action de l'UNESCO, modifications du classement des ONG)
- Convention sur la protection du patrimoine mondial culturel et naturel (courrier, ordre du jour et règlement provisoire)

FR ACA AICAI THE ADM011 07/09

* Colloques et conférences, 1969-1970, 1972, 1974, 1976, 1980-81
- Colloque international de l'UNESCO sur les arts bouddhiques, 1969-1970 (rapport préliminaire, courriers, programmes provisoires, document d'information pour la réunion d'experts sur le sujet)
- Colloque international de l'UNESCO sur les tendances principales de la recherche dans le domaine des sciences sociales et humaines, Paris, 9-13 juin 1969 (rapports, liste des participants, ordres du jour, courriers)
- Colloque international de l'UNESCO sur les musées dans le monde aujourd'hui, Paris, 24-28 nov. 1969 (rapports, article de presse)
- 1ère Conférence intergouvernementale sur les aspects institutionnels, administratifs et financiers des politiques culturelles, Venise, 24 août-2 sept. 1970 (discours du directeur général de l'UNESCO, rapports, résolutions et interventions)
- Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Europe, Helsinki, 19-28 juin 1972 (ordres du jour, organisation, rapports)
- Colloque international de l'UNESCO « L'artiste dans la société contemporaine », Paris, 15-18 juil. 1974 (circulaire du secrétaire général, programme et rapport préliminaire, renseignements pratiques pour les participants, liste des participants, liste des conventions de l'UNESCO, propositions, communication de M. N'diaye, compte-rendu en français et en anglais, manuscrits)
- Colloque international de l'UNESCO sur "La place et la fonction de l'art dans la vie contemporaine", Paris, 6-10 sept. 1976 (courriers, programme et rapport préliminaire, rapport, extrait de « Chronique de l'UNESCO » (nov. 1976), liste des participants)
- Colloque international de l'UNESCO "Hommage à Picasso", Paris, 26-30 oct. 1981 (carton d'invitation, programmes, listes des participants, document d'information, carton d'invitation, liste des œuvres prêtées, liste des catalogues d'expositions sur Picasso et des affiches sur le thème de la paix, discours du directeur de l'UNESCO et des ministres de la culture français et espagnols, rapport, périodiques "Le Courrier de l'UNESCO" (déc. 1980) et "Informations" n°771 (1982), notes et articles de presse)

FR ACA AICAI THE ADM011 08/09

* Dossier "Environnement", 1969-1987
- Périodique "Chronique de l'UNESCO" n°12, 1969
- Rapport du groupe de travail intergouvernemental sur la pollution des mers lors de la conférence des nations unies sur l'environnement, 14-18 juin 1971
- Conférence des nations unies sur l'environnement, 5-16 juin 1972 (rapports, article de presse, courriers, lettres d'information n°2 et n° 5 de la conférence)
- Colloque des ONG sur l'homme et son milieu, 14-15 mars 1972 (Compte-rendu sur le sujet lors de la 12e Conférence des ONG (20-23 oct. 1969), compte-rendu du colloque, manuscrits, déclaration des ONG, recommandation du colloque, liste des ONG ayant participées à la préparation du colloque, courriers, programme et organisation, rapports préliminaires, rapport du secrétaire de l'AICA)
- Réunion internationale de Nairobi, 11-22 mars 1974 (courriers, circulaires, communiqués)
- Commission AICA "Art et Environnement", 1972-1978 (courriers, rapports de réunions et sur la question de l'environnement (H.L.C. Jaffé))
- Courriers, rapport, communiqué de presse du Congrès d'Amsterdam (21-24 oct. 1975) sur la protection du patrimoine architectural, 1973-1975
- Colloque des ONG "Environnement et Art Visuel" à Varsovie, 12-17 sept. 1975 et Conférence Habitat 76 à Vancouver, 31 mai-16 juin 1976 (courriers, formulaires, listes des organisations invitées, présentation du thème, communications, programmes, résolutions, bulletin « Art 1976 » n°66)
- Colloque des ONG "L'Art dans la cité", 11-13 mai 1987 (programme, liste des participants),

FR ACA AICAI THE ADM011 09/09

* Création d'un Centre international pour l'éducation, la recherche, la documentation et les échanges dans le domaine des arts visuels, Venise, 18-21 nov. 1969
- Documentation pour la réunion d'experts (documents d'information, liste provisoire des participants)
- Courriers
- Compte-rendu de la réunion des experts
- Suggestions des experts (« Cinéma et éducation artistique »)

* Fonds international pour la promotion de la culture, 1978-1982
- Livrets et plaquettes d'information
- Projets approuvés lors des sessions extraordinaires du Conseil d'administration (1981)
- Brochure sur le Fonds international pour la promotion de la culture

* Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale, 1979-1980
- Courriers, ordre du jour provisoire, statuts, règlement intérieur provisoire, note et projet de résolution, propositions du Directeur général de l'UNESCO, rapport
- 1ère session du Comité, 5-9 mai 1980 (Ordre du jour provisoire, courrier, enquête préliminaire de trois situations nationales, statuts, rapport, liste provisoire des participants, discours du Directeur général de l'UNESCO, règlement intérieur)
- Bulletins « Les nouvelles de l'UNESCO » n° 26 et 28 (1980)

* Comité des Conseillers artistiques, 1979-1980
- Compte-rendu du Comité du Siège de l'UNESCO (26 avril 1979)
- Manuscrits, courrier, mandat et composition du Comité
- 1ère réunion du Comité, 19-24 mai 1980 (Courriers, ordre du jour provisoire, projet de règlement intérieur, liste des œuvres d'art offertes à l'UNESCO, extrait du projet de programme et de budget pour 1981-1983, liste des participants, liste des expositions de l'UNESCO, projet de calendrier des travaux, recommandations, rapport, communiqués, communication)

* Rencontre Gulbenkian-UNESCO sur la situation de l'art dans la société contemporaine

(collaboration de l'AICA), 1983
- Projets de thèmes, d'ordre du jour et de budget, listes de participants éventuels, courriers
- Consultation d'experts sur la rencontre, 27-30 juin 1983 (Ordre du jour, note préliminaire)
- Organisation de la rencontre, 5-9 déc. 1983 (Programme, ordres du jour, courriers, listes des participants, manuscrits, communications)

* UNESCO divers, 1967-1975
- Déclaration de principe de la coopération culturelle internationale, 1967
- Brochures diverses
- Programme UNESCO de traductions d'œuvres littéraires, 1970, 1973 (brochure et liste des œuvres)
- Livret « La culture dans le monde contemporain. Problèmes et perspectives » de René Maheu, 1973
- Charte de l'Institut International du Théâtre, 1971-1973
- Liste d'œuvres (Collections "UNESCO Art Popularization Series", 1968, "Peintures et sculptures")
- Brochure de l'exposition « Les artistes et l'année internationale de la femme » (22 fév.-8 mars 1975)

* UNESCO divers, 1979-1983
- Discours du directeur général de l'UNESCO Amadou-Mahtar M'Bow sur la protection du patrimoine culturel, 1979, 1981
- Déclaration de Mexico, 1979
- Comptes AICARC Bulletin, 1980, 1983
- Articles de presse, 1981 (paragraphe dans un article sur les Mass-media)
- Bulletins de l'UNESCO « Développement culturel » (n°23, 25, 29) et « Les nouvelles de l'UNESCO » n°89, lettre d'information n°99, 1981-1982
- Liste des ONG, 1982
- Prix international Simon Bolivar, 1983 (fiche de candidature, statuts)

5) Relations avec manifestations et organismes divers, 1948-1979

FR ACA AICAI THE ADM012 01/03

* Relations avec manifestations, organismes, biennales, triennales, 1948-1967, 1975, 1977-1978
- Triennales de Milan, 1948, 1951-1952, 1954-1955, 1957, 1959-1960 (Courriers, programmes, photographie)
- Prix international des Femmes peintres, 1952 (Courriers)
- Biennales de São Paulo, 1955, 1957, 1959, 1977 (Programmes des 3ème et 4ème biennales, courriers, bulletins de la Fondation de la Biennale de São Paulo (n°1, 2, 3), règlement et fiche d'inscription de la 14ème biennale)
- Biennales de Venise, 1958, 1962, 1975, 1978 (Courriers, programme de la Conférence internationale Projectual, formulaires, questionnaire)
- Exposition « De la nature à l'art » au « Centro Internazionale delle Arti e del Costume », 1959-1960 (Courriers, communiqué)
- Festival international de la caricature de Montréal (Communiqués, articles de presse), 1963

* Prix Guggenheim, 1956-1960, 1963
- Courriers avec organisations et Sweeney sur le prix Guggenheim de 1956, 1956-1959, 1963 (Courriers, factures, bons de versements, circulaires, listes d'experts, notes)
- Prix Guggenheim de 1956, 1956 (liste du jury, circulaires d'information, listes des œuvres pour le prix, fiches détaillées des œuvres)
- Prix Guggenheim de 1960, 1958, 1960 (Règlement, liste des jurys nationaux et des pays où l'AIAP, l'AICA et l'ICOM ont toutes les trois des sections, fiches de désignation des jurys, circulaires envoyées aux présidents de sections, aux présidents et aux membres des jurys, notes, enveloppes)

FR ACA AICAI THE ADM012 02/03

* Relations avec manifestations, organisations, organismes, biennales, 1957-1964, 1968-1978
- Comités internationaux de Dachau et d'Auschwitz pour la création de mémoriaux, 1957-1961 (Courriers, résolutions, règlement, lettres d'informations, livret d'informations pour les participants au concours pour l'érection d'un monument international à Auschwitz, livret avec photographies du camp d'Auschwitz, circulaires, procès-verbaux des séances du jury du concours (1958-1959), rapports du jury)
- Union Internationale des Architectes, 1957-1961, 1969, 1973, 1978 (Affaire du concours pour le monument à José Batlle y Ordóñez à Montevideo (dossier avec documents divers, articles de presse, photographies, courriers, document UNESCO concernant les concours internationaux d'architecture et d'urbanisme (1957), catalogue monographique de la 4ème biennale de São Paulo sur le sculpteur Jorge Oteiza), courriers divers, questionnaire, dépliant de présentation de l'UIA, documentation sur le XIIème Congrès international des Architectes « Créativité et Technologie » (Courrier, enquête), bulletin « UIA Informations » n°78-3)
- Union des Associations Internationales, 1962-1963, 1968 (Courriers, circulaires, questionnaires)
- Journées de la tapisserie, 25-26 nov. 1969 (Programme, fiches biographique de René Berger, Julien Coffinet, Mario Prassinos, Guy Weelen, Joan Duvignaud, Jean-Louis Ferrier et Geneviève Lions-Colboc, liste de participants)
- VIIème Biennale de Paris, 3-4 nov. 1970 (Programme, annexes)
- Projets de séries d'émissions télévisées par René Berger, [1973-1974]
- Création du périodique "IDEART", 1974 (Courriers, communiqué)
- Le Bulletin des Arts, 1974 (Courriers, bulletins des arts n°6 (juin 1974), liste de musées, galeries et centres culturels)
- Programme du festival d'Automne à Paris, 1975
- Association de Soutien et de Diffusion d'Art, 1976-1977 (Courrier, communiqués, programmes)
- 10ème Conférence internationale de la sculpture, 1977-1978 (Courriers, programmes, brochures d'information, formulaire)
- Institut National de l'Audiovisuel, 1978 (Courriers, rapport « L'apport culturel du aux émissions de télévision », note sur « La télévision et son public (1974-1977)»)
- 1ère rencontre américaine de critiques d'art et d'artistes, 18-27 juin 1978 à Caracas (Programmes, lettre d'information, communications, articles de presse)

FR ACA AICAI THE ADM012 03/03

* The International Council of Museums (ICOM), 1964-1984
- Courriers (avec programmes, formulaires et guides pour la préparation aux 7ème, 9ème, 10ème et 11ème Conférences générales de l'ICOM), rapport d'un entretien avec le directeur de la bibliothèque Forney (Mme Viaux) et guide du lecteur de la bibliothèque, listes des présidents des comités nationaux et des délégués nationaux de l'ICOM, 1971, 1973-1974, 1977, 1984
- Manuscrits
- Statuts de l'ICOM, 1969
- Colloque "Le Musée d'art moderne et la société contemporaine", 9-12 déc. 1969 (programme, motions, rapport préliminaire, rapport et avant-projet de l'enquête sur la documentation de l'art moderne dans les musées, liste des participants)
- Imprimé « Bibliographie muséologique internationale pour l'année 1967 » et fiche d'adhésion
- Conférence du comité international pour les musées d'histoire et d'archéologie, 9-18 sept. 1970 (Programme, communications)

* Relations avec d'autres organisations et organismes, 1969-1978
- Ministère des Affaires culturelles, 1969 (Courriers (media, diffusion), calendrier prévisionnel des travaux au Grand Palais)
- Association Internationale des Arts plastiques, 1969-1970, 1973-1978 (Courriers, programme du colloque des historiens de l'art (1970), circulaires, formulaires, projet de résolution, manuscrits, bulletin « Art 68 » sur le VIIème Congrès international des Arts plastiques, communiqués sur l'exposition « Les artistes soutiennent les droits de l'homme »), carte de vœux)
- Union internationale des artistes du Congo, 1969 (Courriers, statuts)

- O.R.T.F., 1972-1974, 1977 (Courriers, calendriers des prévisions (15 déc.-15 janv. 1973 et 1er au 31 déc. 1974))
- Fondation Ford, 1974-1975 (Courriers sur l'organisation d'un colloque en Amérique sur le thème de l'art et la vidéo, rapport d'un entretien avec Ruby d'Arschot, liste des Congrès et Assemblées générales de l'AICA)
- Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, 1978 (Courriers, procès-verbal de la 1ère réunion (30 janv.), communiqués de presse, liste du jury et mini-biographies des lauréats du grand prix du Président de la République pour les métiers d'art, listes des participants à l'exposition d'artisanat d'art à l'aéroport d'Orly-Sud)

* Divers, 1954, 1960-1964, 1970-1979
- Courriers, motion, manuscrits, programme, communiqué, rapport AICA pour une rencontre critiques-artistes, carton d'invitation, circulaire
- Liste de biennales (mars 1960), liste des artistes de l'exposition « La vigne & le vin 1962 » au château Lascombes, listes des artistes choisis pour les archives de l'Institut de l'Art Moderne de Nuremberg (1968)
- Journal «*L'Artistique*» n°4 (15 mars 1974), bulletin de l'activité des arts plastiques dans les régions n°1 (1975), bulletin international des critiques littéraires n°3 (mai 1973)
- Rapport annuel 1968 de la Fondation Européenne de la Culture
- Documentation sur la Fédération Internationale du Film sur l'Art (Courrier, projet de texte, présentation, communiqué, bon de commande)
- Dossier sur le livre « Art and Plastics » de Franco Passoni, 1975-1979 (Courriers, articles de presse, discours de Pierre Rouve, communication "Art et matière plastique")
- Book avec articles de la journaliste Georgina Oliver-Rozenman, [1977-1979] (classé hors dossier)

6) Circulaires, 1958-1983

FR ACA AICAI THE ADM013

* Affaire des circulaires retournées après accident d'avion, 1962

* Situation des sections, 1964-1965
- Circulaires, courriers
- Questionnaire
- Réponses des sections nationales (Informations sur les critiques travaillant à la TV et radio)
- Notes

* Proposition pour une publication de revue internationale, 1964-1965
- Circulaires, courriers
- Manuscrits
* Circulaires avant Assemblée Générale, 1965
- Programmes et organisation
- Notes, manuscrits
- Circulaires afin d'obtenir une fiche biographique, les cotisations, le rapport d'activité des sections et des subventions
- Projet de budget, 1965

* Propositions pour les activités, 1966
- Circulaire, courriers
- Notes

* Circulaires diverses, 1959-1967
- Circulaires, courriers
- Notes

* Demandes de listes, 1964-1967
- Courriers

- Dépliants
- Listes des membres administratifs de l'UNESCO, des attachés culturels et du Ministère des Affaires culturelles (1967)

* Circulaires, 1969-1975
- Circulaires aux présidents des sections sur l'élection du président, le prix de la critique et le projet AICARC, 1969, 1973
- Gazette des Beaux-arts, 1969-1974 (Circulaires aux présidents secrétaires, trésoriers des sections sur la gazette des Beaux-Arts et l'annuaire, informations sur l'AICA (1969), courriers, listes des abonnés, annuaire des membres de l'AICA 1972 annoté, textes et renseignements en vue des publications)
- Circulaires sur le correctif à l'annuaire, 1970
- Circulaires aux nouveaux membres, 1969
- Circulaires sur la distribution des catalogues d'exposition, 1969
- Circulaires et courriers pour le mécénat, 1969-1970, 1973
- Annuaires annotés, 1970

* Circulaires non datées

7) **Courriers, 1947-1981**

FR ACA AICAI THE ADM014 01/02

* Courriers divers, 1947-1977, [s.d.]
- Avec la Ville de Paris, 1947-1955, 1960-1962
- Avec le Cercle d'Echanges Artistiques, 1948-1950
- Avec la Présidence de la République et le Secrétariat d'Etat des Beaux-Arts, 1948-1949, 1952
- Avec la Direction de l'Architecture, 1948-1952, 1954-1955, 1958
- Avec le Ministère de l'Education Nationale, 1948-1954, 1958
- Avec la Direction générale des Arts et des Lettres, 1948-1949, 1951-1955, 1958, 1962-1963
- Avec l'Association française d'Action artistique, 1952-1963
- Avec le Ministères des Affaires étrangères (Direction des Relations culturelles), puis Ministère des Affaires culturelles, 1948-1955, 1958-1964 (Courriers, notes, projets de budgets pour 1948 et 1949)
- Avec divers fournisseurs, 1948-1966 (Courriers, factures, bordereaux de livraison, règlement de l'AICA, programme de la 5ème Assemblée générale de l'AICA, devis, bons de réception)
- Avec la Bibliothèque Nationale, 1948-1951, 1953-1955, 1958-1960, 1962-1964, 1966, 1969 (Courriers, listes des membres de l'AICA pour l'envoi de catalogues d'exposition)
- Avec la Direction des Musées de France et avec la Réunion des Musées nationaux, 1948-1960, 1962, 1964

FR ACA AICAI THE ADM014 02/02

- Avec des musées divers, 1949-1965, 1974 (Courriers, facture, liste de catalogues reçus)
- Avec le Ministère de la Reconstruction, 1949-1951, 1953
- Avec le Corps Diplomatique étranger et diverses ambassades, 1949-1950, 1955, 1957-1958, 1960
- Avec différentes associations internationales, institutions, comités, etc., 1949-1961, 1963-1964, 1967, 1973-1974
- Avec des galeries diverses, 1949-1957, 1961, 1963-1967, 1969, 1974
- Avec diverses entreprises de transports (SNCF, transports internationaux, douane), 1950-1959, 1961, 1964-1966 (Courriers, bons de transport, factures)
- Avec l'Union Internationale des Architectes, 1953-1954, 1957, 1959-1961
- Avec des traducteurs, 1955, 1957, 1960-1961
- Avec des artistes divers, 1959, 1961, 1971, 1975-1977
- Avec le Conseil de l'Europe, 1960-1961
- Avec la Préfecture de Police, 1961
- Avec l'Union Centrale des Arts Décoratifs, 1961-1963

- Divers (particuliers, revues, administration…), 1950-1951, 1953-1961, 1974

* Echange de publications entre l'AICA et universités, galeries, services de presse, musées, fondations, éditeurs, organismes, ministères, artistes, revues, etc., 1950-1959, 1961, 1963, 1966-1976, 1978
- Courriers, bons de commandes, factures, avis de réception, cartons d'invitation

* Cahiers de mise à jour des courriers, 1973-1981

FR ACA AICAI THE ADM015 01/01-07

- 7 boîtes de fiches biographiques, CV et/ou écrits (coupures de presse, prefaces…) de critiques d'art, journalists, conservateurs classés par pays en vue de l'édition d'un Répertoire (Allemagne, Belgique, Canada, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Italie, Japon, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Serbie, Suède, Suisse, Uruguay, Venezuela) .
→ document complémentaire : tableau Excel.

II. Travaux des commissions de l'AICA Internationale

1) Commission des statuts, 1965-1988

FR ACA AICAI THE COM001

- Statuts valables jusqu'en sept. 1965 et règlement valable jusqu'en oct. 1966
- Proposition de modification des statuts par la section yougoslave, 1970
- Proposition de modification des statuts par J.A. França (création d'un Comité International de Critique d'Art), 1972
- Proposition du secrétariat général (Tony Spiteris), 1972
- Modification des statuts, 1973
- Correspondance entre le président de l'AICA, Guy Weelen, et J. A. França responsable de la commission des statuts, 1974
- Réponses des sections à l'enquête sur la suppression de la qualité de membre adhérent, 1975-1976
- Circulaires d'information, 1976
- Courriers, 1970-1974, 1980
- Changement de statuts, 1978, 1985-1988
- Propositions, 1986-1987
- Courriers, 1986-1987
- Statuts et règlement définitifs, 1988

2) Commission des Archives de l'art contemporain, 1960-1975

FR ACA AICAI THE COM002 01/05

* Bulletin des Archives de l'art contemporain, 1960-1967
- Courriers avec la secrétaire générale de l'AICA, les sections, l'UNESCO, réponses concernant les bulletins n°1 et 3, rapport du Bauhaus-Archiv, 1960-67
- Comptes, 1961-63
- Circulaires (enquêtes n°1-4, comptes rendus, rapports d'activités, divers)
- Rapports d'activité sur les Archives de l'art contemporain en Belgique, 1963-1965
- Documents divers relatifs aux travaux de la commission, manuscrits
- Dossier sur les activités artistiques entre 1890 et 1900, 1962-63
- Rapports sur les Archives en Espagne, Hongrie, Pologne et Suède 1966
- Compte rendu, 1964, rapport d'activité, 1963-64, bilan sur le Centre International des Archives de l'Art Contemporain, 1962
- Dossier sur la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1965, 1967

- Lettre d'information sur la III Biennale Américaine de l'Art
- Liste des membres de la Commission, 1966

FR ACA AICAI THE COM002 02/05

* Bulletin des Archives de l'art contemporain, 1961-1965
- Enquête n°1 et 2 sur l'art contemporain et sur les centres d'archives dans différents pays : réponses des pays et courriers
- Questionnaires des enquêtes sur les centres de documentation envoyés aux sections nationales, 1961-1962, 1964
- Comptes rendus de la commission des Archives concernant la création d'un centre de documentation sur les Archives de l'art contemporain, projet "Gulbenkian", contrat UNESCO, 1961-1962

FR ACA AICAI THE COM002 03/05

* Bulletin des Archives de l'art contemporain, 1962-1964
- Travaux de préparation pour le Bulletin n°1 des Archives de l'art contemporain, 1962
- Bulletin des Archives de l'art contemporain n°1 (classé hors dossier)
- Réponses des sections aux questionnaires n°3 et n°4, 1963-1965
- Circulaires diverses et enquête, 1963
- Compte-rendu, rapport d'activité, rapport sur les travaux effectués au Centre de documentation de l'AICA, dossiers sur les arts plastiques en Tchécoslovaquie et sur les archives sur l'art contemporain au Pérou, 1963-1964
- Enquête sur les centres de documentation (circulaires, courriers), 1963-1964

FR ACA AICAI THE COM002 04/05

* Bulletin des Archives de l'art contemporain, 1964-1980
- Courriers, 1964-1972
- Textes du Bulletin n°2, 1965
- Texte pour le bulletin des Archives de l'art contemporain n°4, 1967
- Réunion sur la documentation de l'art contemporain (Programme, organisation, liste des participants, historique des Archives de l'art contemporain, manuscrits et circulaires divers), 1971
- Courriers, bulletin AICARC, 1971-1980

FR ACA AICAI THE COM002 05/05

* Bulletin AICARC (Bulletin of the Archives and Documentation Centers for Modern and Contemporary Art) et divers, 1971-1986
- Réunions d'experts sur les Archives de l'art contemporain (Réunion préparatoire du colloque de 1973, minutes, programmes, organisation, dossier "Guy Weelen" (liste des experts participants au colloque, manuscrits, programme), liste des experts, courriers, rapport des experts à Amsterdam sur les Archives de l'art contemporain, propositions du CNAC), 1973-1974
- Tapuscrit du bulletin n°3, courriers, bibliographie sur l'art contemporain, communications, 1974-1975
- Courrier du directeur du bulletin de l'AICARC, sur le Centre Beaubourg, contrats, remerciements, demandes de textes, circulaires d'information, 1971-1986
- Archives du 17ème siècle (projet Hilton) (Courriers), 1976-1978
- Courriers, 1984-1986

3) Étude sur les médias

FR ACA AICAI THE COM003

* Conseil de l'Europe, 1969, 1972-1976

- Collaboration avec l'AICA (courriers, rapport du Xe Congrès et de la 21e Assemblée générale de l'AICA (1969))
- Communiqués sur les 14e et 5e expositions d'art moderne européen
- Réunion d'experts sur les « Expositions d'art et la télévision » (courriers, communiqués, compte-rendu de la réunion, listes des participants)
- Bulletin « Développement culturel » (mars 1976), courriers, listes des membres de l'AICA souhaitant recevoir de la documentation sur la télévision
- Rapports sur l'art et l'audiovisuel du comité de l'Education extrascolaire et du Développement culturel (« La vidéocassette », « Les méthodes de diffusion de l'art par la télévision », « La place de la radio et de la télévision dans l'animation socio-culturelle », « Nouveaux media et animation socio-culturelle »)

* Association Internationale pour l'Art et les Moyens Audiovisuels, 1970-1972
- Constitution de l'AIAMA (procès-verbal provisoire d'une réunion du Conseil International du Cinéma et de la Télévision (25 juin 1970), projet de statuts
- Courriers, note informative sur la 1ère réunion du comité de direction provisoire (5 oct. 1970), notes
- Ordre du jour provisoire d'une réunion du groupe de travail audiovisuel (23 nov. 1970)
- Communication "La Place et le rôle de l'art dans l'éducation comme mode d'épanouissement personnel..." (René Berger)
- Manifestations « Les Arts plastiques à l'écran » (25-26 mai 1972) (courriers, programmes, ordres du jour)

* Enquête "Critique d'art et radio-télévision", 1972-1974
- Courriers et circulaires, questionnaire
- Listes des personnes susceptibles de participer à l'enquête
- Réponses des différents offices de radio-télévision européens
- Entretiens avec des responsables de l'ORTF par Guy Weelen
- Calendrier des prévisions de l'O.R.T.F (décembre 1972)

* Projet de colloque à Bordeaux "Rapport du critique d'art, de la presse écrite et de la télévision", 1973-1976
- Courriers, comptes rendus de réunions préparatoires, rapports de réunions et de rencontres
- Projets, programmes, questionnaire
- Listes de participants pressentis
- Demande de renseignements au service de la formation continue (courriers, dépliant, liste de participants)
- Notes

* Art et Mass media, 1975-1977
- Courriers, rapport préliminaire de la commission des Mass-media section Canada-Amérique, projet d'une émission sur les télévisions africaines
- Etude de René Berger sur le thème Art et Mass media pour une collaboration UNESCO/AICA

4) Travaux des autres commissions

FR ACA AICAI THE COM004

* Commission de terminologie, 1959-1966
- Listes des membres de la Commission de terminologie, 1962, 1963, 1966
- Circulaires, 1959, 1961, 1962, 1963
- Courriers, 1959, 1961, 1964, 1966
- Travaux de la commission terminologie, 1960, 1964

* Commission des méthodes et congrès, 1958-1966
- Liste des membres de la commission, 1959-1966
- Manuscrit

- Circulaires, 1958-1964
- Courriers, 1958

* Commissions de liaison avec les autres organisations, 1962-1964
- Courriers

* Commission de rédaction, 1963-1966
- Liste des membres de la commission de rédaction, 1963-1966
- Circulaires, 1963-1965

* Commissions de réorganisation, 1963-1965
- Liste des membres AICA étrangers à Paris, 1964
- Circulaire et projet de nouveaux statuts destinés aux membres du Comité et aux secrétaires des sections, liste des correspondants par section, 1965
- Observations des membres sur les nouveaux statuts, 1965
- Courriers entre le secrétariat général et la Commission de réorganisation, 1963-1965
- Notes et schéma des structures de l'AICA
- Rapport de la Commission de réorganisation
- Anciens statuts
- Programme de la 17ème Assemblée Générale et circulaires, 1965
- Rapport financier, 1964

* Commission de règlement, 1964-1966
- Membres de la Commission de règlement
- Circulaires
- Projet d'une lettre du président de l'AICA aux présidents des sections
- Projet de règlement, courriers et notes
- Ancien règlement

* Commission pour l'Architecture et les Arts appliqués, 1966-1967
- Courriers
- Proposition de membres pour la commission

* Liste des commissions de travail, 1966-1967
- Archives (66-67) ; Méthodes et congrès (66) ; Admissions (66) ; Règlement (66) ; Architecture et Arts appliqués (66) ; Rédaction (66) ; Terminologie (66)

* Equipes de travail, 1968-1971
- Compte-rendu d'une réunion des équipes de travail
- Circulaires
- Réponses des équipes de travail
- Prix de la critique (circulaires, catalogue d'exposition)
- Courriers
- Compte-rendu d'une réunion à Lisbonne sur les possibilités d'action de l'AICA au Portugal

Inventaire réalisé par Camille Simon et Laurence Le Poupon