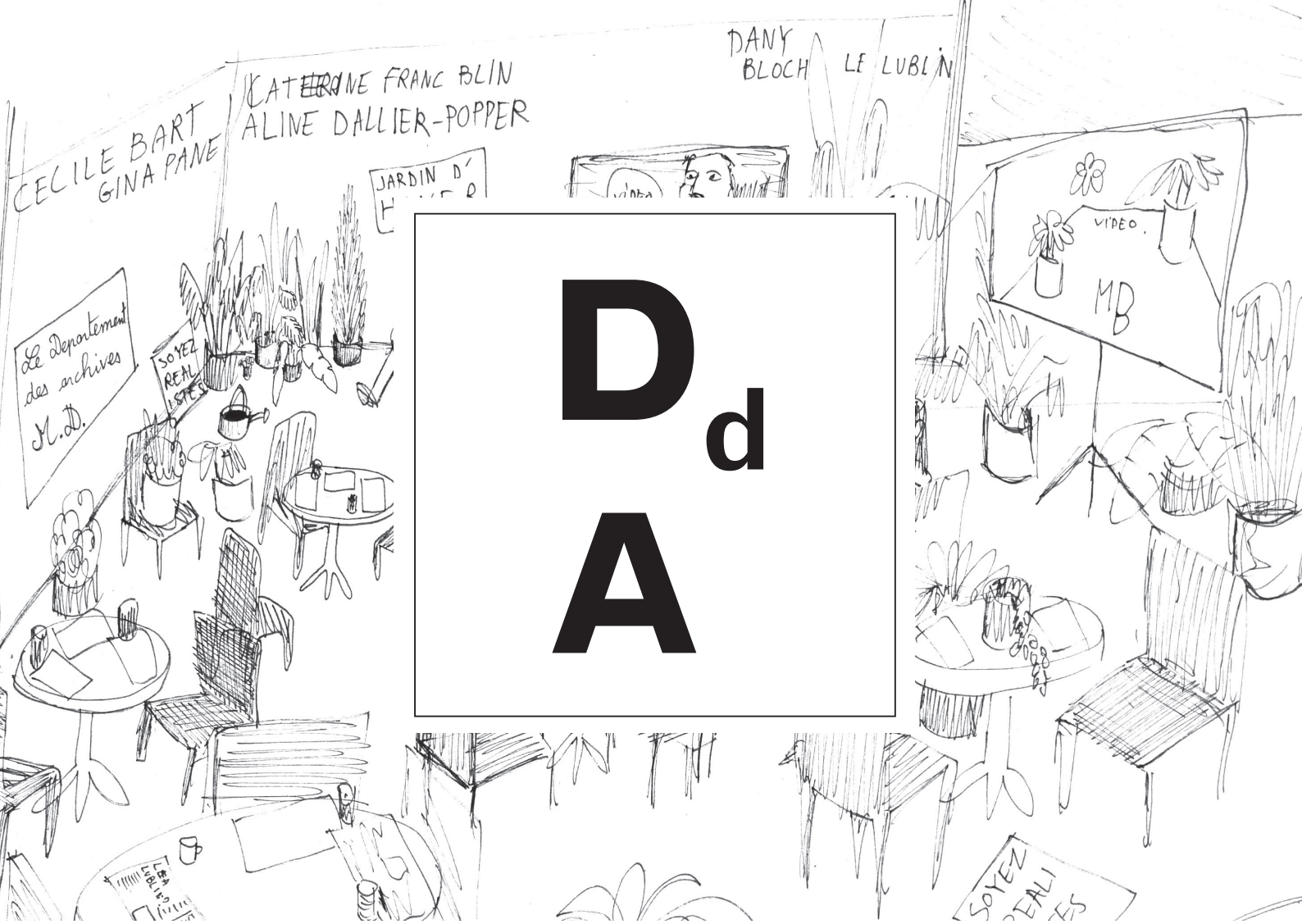


# D d A

# D É P A R T E M E N T

# D E S A R C H I V E S

**Un jardin d'hiver, quelques tables et chaises, une odeur de café troublant la lumière bleutée d'écrans en attente...**

**Un lieu d'accueil et de repos pour le spectateur, mais aussi un espace de performances, où se mêlent réalité et fiction. Quelques actions invoquent tour à tour Catherine Francblin, Cindy Sherman, Jennifer Flay, Dany Bloch, Léa Lublin, Cécile Bart, Gina Pane, Aline Dallier-Popper, figures féminines de l'histoire de l'art.**

**Le dispositif scénographique et performatif donne à entendre et à vivre des réflexions sur l'art, sur la figure de l'artiste, sur ses relations au critique, au curateur, à travers des extraits de manuscrits, lettres, tracts, issus des Archives de la critique d'Art.**

**Projet proposé par des étudiants du Pavillon Bosio, Art&Scénographie, Ecole Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco, coordonné par Lucie Audau et Mathieu Steffani, post-diplômes, et les enseignants Renaud Layrac et Mathilde Roman, avec l'aimable autorisation de l'INHA - Collection Archives de la critique d'art.**

**Art Montecarlo, Grimaldi Forum**
**29 avril - 1er Mai 12h-20h**

PAVILLON BOSIO ART & SCÉNOGRAPHIE
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE DE MONACO