

# Fonds d'archives George Besson / Inventaire des archives

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Versement : février 1999

## 1. Les imprimés

### OUVRAGES

- *Mieux vivre : danser*, Mulhouse-Dornach : Braun & Cie, octobre 1936
- *Mieux vivre : chez soi*, Villefranche : Société Publirex, déc.1937
- *Mieux vivre : écrire*, Villefranche : Société Publirex, déc.1938
- Collection des Maîtres, Paris : Editions Braun & Cie (12 numéros de 1934 à 1955)
- Les Cahiers d'aujourd'hui de 1920 à 1923
- Ciels et sourires de France (20 numéros)

### PREFACES DE CATALOGUES, 1925-1971

- *Musée de Bagnols-sur Cèze : choix de peintures*, Paris : Galerie Berès, s-d
- *Albert Marquet*, Paris : Bernheim-Jeune, 3-27 novembre 1925
- *Bulletin des expositions : Renoir*, Paris : Galerie Braun & Cie, 14 novembre-3 décembre 1932
- *Bulletin des expositions II : Sisley*, Paris : Galerie Braun & Cie, 30 janvier-18 février 1933
- *Bulletin des expositions III : l'image photographique en France*, Paris : Galerie Braun & Cie, 1-20 avril 1933
- *Bulletin des expositions IV: portraits de Pierre Bonnard*, Paris : Galerie Braun & Cie, 16-29 juin 1933
- *Albert Marquet 1875-1947*, Zurich : Kunsthhaus, juin-août 1948
- *Bonnard : peintures-dessins-lithographies*, Mulhouse : Musée de Mulhouse, 20 octobre-4 novembre 1951
- *Raoul Dufy*, Paris : Editions Braun & Cie, 1953
- *Lotiron : peintures-gouaches-aquarelles-lithographies-gravures*, Mulhouse : Musée de Mulhouse, 14-29 mars 1953
- *Albert Marquet 1875-1947*, Paris : Maison de la pensée française, 22 octobre-14 décembre 1953
- *L'Oeuvre gravée de Masereel*, Paris : Galerie Kleber, 1953
- *Guy Montis*, Paris : Galerie Durand-Ruel, 19-30 avril 1955
- *Renoir*, Dusseldorf : Kunsthalle, 28 janvier-8 avril 1956
- *René Genis*, Paris : Galerie Charpentier, mai 1956
- *Rebeyrolle*, Paris : Maison de la pensée française, 5-27 mai 1956
- *Auguste Renoir*, Vevey : Musée Jenisch, 7 juillet-30 sept.1956
- *André Minaux*, Paris : Galerie Bernier, 1957
- *Portinari : œuvres récentes*, Paris : Maison de la pensée française, 26 mars -28 avril 1957
- *Gromaire : soixante-dix peintures 1923-1957*, Paris : Maison de la pensée française, juin-octobre 1957
- *André Minaux*, Londres : Adams Gallery, 6 novembre-6 décembre 1957
- *Frans Masereel*, Belvès : Pierre Vorms, 1958
- *Maximilien Luce 1858-1941*, Paris : Maison de la pensée française, janvier 1958

- Léon Lehmann 1873-1953, Besançon : Musée des Beaux-Arts, juin 1958
- *Hommage à Renoir*, Paris : Galerie Durand-Ruel, 30 mai-15 octobre 1958
- *Bardone : paintings*, Londres : Marlborough Fine Art Limited, mars-avril 1959
- *Louis Valtat 1869-1952*, Paris : Galerie Durand-Ruel, 7-22 avril 1959
- *Aspects de la peinture française depuis Cézanne*, Chartres : Chambre de Commerce, 5 mai-7 juin 1959
- Ch.Walch, Mulhouse-Dornach : Editions Braun & Cie, 1960
- *André Minaux*, Paris : Maison de la pensée française, 1960
- *Bardone : first one-man show in America*, New-York : David B.Findlay, INC., 4-26 mars 1960
- *Albert Marquet 1875-1947*, Belgrad : Narodni Muzej, juin 1960
- *Marcel Gromaire*, Saint-Denis : Musée municipal d'Histoire et d'Art, 27 mai-29 juin 1960
- *André Lhote : peintures*, Paris : Maison de la pensée française, 1961
- *Guiramand*, Paris : Galerie Henri Weil, 1961
- *Paul Guiramand*, Chicago : International galleries, février 1961
- *Paul Collomb*, Paris : Galerie Lorenceau, 24 février-18 mars
- *Michel Rodde : first one-man show in the United States*, New York : Findlay Galleries, 10-30 avril 1961
- *Albert André 1869-1954*, Paris : Galerie Durand-Ruel, 24 oct.-10 nov.1961
- *Paul Collomb : paintings, pastels and drawings*, Chicago : International Galleries, 30 mars-21 avril 1962
- *Garcia-Fons*, Paris : Galerie Art de France, 1962
- *Maîtres de la couleur*, Chartres : Chambre de Commerce, 3 juillet-2 septembre 1962
- *Jacques Petit : paintings, watercolors and drawings*, Chicago : International Galleries, 21 septembre-13 octobre 1962
- *Minaux*, Paris : Mourlot, 1963
- *Jean Puy*, Lyon : Musée de Lyon, 1963
- *Michel Rodde*, Paris : Galerie Romanet, avril 1963
- *Guiramand*, Paris : Galerie André Weil, 13 juin-13 juillet 1963
- *Zavaro*, Paris : Galerie Framond, 17 octobre-17 novembre 1963
- *P.Collomb*, Paris : Galerie Vendôme, 10-28 mars 1964
- *Hommage à Desnoyer*, Le Havre : Musée des Beaux-Arts, 5-31 juin 1965
- *Caillebotte et ses amis impressionnistes*, Chartres : Musée de Chartres, 28 juin-5 septembre 1965
- *Savary*, Paris : Galerie Paul Ambroise, 24 nov.-31 déc.1965
- *Bardone*, Paris : Galerie Marcel Guiot, 1-31 mars 1966
- *André Lhote 1885-1962*, Chartres : Chambre de Commerce, 27 juin-1 septembre 1966
- *Louis Valtat : rétrospective centenaire 1869-1969*, Genève : Petit Palais, 26 juin-21 septembre 1969
- *Bardone*, Genève : Editions Pierre Cailler, 1970
- *Albert André 1869-1954 : peintures et dessins*, Saint-Denis : Musée municipal d'Art et d'Histoire, 29 mai-9 juillet 1970
- *André Lhote 1885-1962 : une voix du cubisme*, Aulnay-sous-Bois : Editions municipales, 23 février-23 mars 1971
- *Hommage à Auguste Renoir et à Marcel Gimond*, Maisons-Alfort : éditions municipales, 12-30 mai 1971

#### PREFACES - CARTONS D'EXPOSITION, 1930-1970

- *Gregory Schitlowsky*, Juan-Les-Pins : La Clarté, s-d
- *Quelques élèves de Gustaves Moreau*, Paris : Galerie Vendôme, 15-29 mai
- *Dominique Mayet*, Paris : Galerie Miromesnil, nov.-avril
- *Jean Puy*, Lyon : Galerie des Archers, 12-31 décembre 1930
- *Peintures de Jean Couty*, Paris : Galerie Billiet, 13-26 janvier 1939
- *Charles Walch*, Paris : Galerie Louis Carré, 27 janvier-15 février 1941

- P.Bonnard 1867-1947 : *dessins et lithographies*, Saint-Jeoire-en-Faucigny : L'Art au village, 14-30 déc.1950
- Félix Vallotton 1865-1925, Saint-Jeoire-en-Faucigny : l'Art au village, 24 sept-15 oct.1952
- Mentor, Paris : Galerie de l'Elysée, 6-20 février 1953
- *L' Art français d'aujourd'hui* 1900-1954, Saint-Claude : Salle de l'ancien tribunal, 27 juillet-12 août 1954
- *Jeune peinture des Arts Déco* 1946-1956, Paris : Galerie Montmorency, 30 mai-23 juin 1956
- Ceballos : *places de Paris*, Paris : Galerie Palmes, 11-31 décembre 1956
- Paul Collomb : *peintures*, Paris : Galerie Saint-Claude, 2-15 février 1957
- Max Cousin, Rouen : Galerie Menuisement, 23 mars-5 avril 1957
- Wlodzimierz Zakrzewski : *paysages de Pologne*, Paris : Galerie Palmes, 29 mars-15 avril 1957
- Exposition Est-Sud-Est : *hommage à Auguste Lançon et à Passou*, Saint-Claude : Salle de l'ancien tribunal, 20 juillet-15 août 1957
- Jean Puy, Paris : Galerie Vendôme, 8-26 octobre 1957
- Frans Masereel, Annecy : Galerie Peuple et Culture, 2-23 novembre 1957
- Gabriel Couderc : *peintures récentes*, Paris : Ror Volmar, 29 nov.-12 déc. 1957
- Maximilien Luce : *peintures-dessins-aquarelles*, Paris : Galerie Marseille, 17 juin-2 juillet 1958
- Péronne : *peintures*, Paris : Katia Granoff, 14-28 novembre 1958
- *Peintures : Pressmane-Lesieur-Rodde-Bardone-Collomb-Bertrand*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, 29 novembre-31 décembre 1958
- P.Collomb, Paris : Galerie Sagot-Le Garrec, 22 mai-13 juin 1959
- Paul Guiramand, Paris : Galerie André Weil, 9-22 juin 1959
- R.Savary, Paris : Galerie Bernier, 18 novembre-12 décembre 1959
- *Peintures : Brasiler-Fusaro-Garcia-Fons-R.Genis-Jacques Petit*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, 12 décembre 1959-8 janvier 1960
- Pierre Parsus, Paris : Galerie Vendôme, 9-27 février 1960
- *Grenoble et ses montagnes*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, 3 déc. 1960-3 janvier 1961
- Frédéric Luce, Paris : Galerie Prouté, 3-18 mars 1961
- Jean Puy, Paris : Galerie Mady Bonnard, 25 avril 1961
- Albert Marquet, Lyon : Galerie Saint-Georges, 13 avril-4 mai 1961
- Pressmane, Paris : Galerie Marigny, 17 avril-20 mai 1961
- Jacques Petit, Paris : Galerie R.Drouet, 17 mai-10 juin 1961
- Albert André 1869-1954, Paris : Galerie Durand-Ruel, 24 octobre-10 novembre 1961
- Jacques Petit : *aquarelles*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, 13-31 janvier 1962
- Jean Carton : *pastels-sculptures*, Paris : Galerie Bernier, 5 juin-7 juillet 1962
- *Premier groupe Boissière*, Paris : Galerie Boissière, 13 mars-13 avril 1963
- *Peintures et aquarelles de J. Pressmane*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, 8 février-29 février 1964
- *Troisième groupe Boissière*, Paris : Galerie Boissière, mars 1964
- René Levrel, Paris : Galerie Vendôme, 20 mai-6 juin 1964
- *Collection George et Adèle Besson*, Paris : Musée du Louvre, décembre 1964
- *Prestige du dessin : Aberlenc-Babin-Carton-Corbin-Kretz-Martin*, Paris : Galerie Anne Colin, mars 1965
- Bonel-Collomb-Fusaro : *peintures*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, mars 1965
- Jacques Petit, Paris : Galerie René Drouet, 12 mai-3 juin 1965
- Jean-Claud Bertrand, Paris : Galerie René Drouet, 20 oct-13 nov.1965
- Charles Walch : *gouaches* 1940-1948, Lyon : Galerie 22-24 rue Saint-Georges, 12 nov-12 déc.1965
- René Genis : *peintures récentes*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, janvier 1966
- P.Collomb, Nantes : Galerie Mignon-Massart, 26 fév-17 mars 1966
- Bardone : *peintures récentes et aquarelles*, Grenoble : Au Temps Retrouvé, janvier 1967
- Aberlenc-Carton-Bonel-Collomb-Bret-André-Desnoyer, Paris : Galerie Boissière, avril 1967

- Marquet, Nantes : Galerie Mignon-Massart, 22 fév-13 mars 1969
- Desnoyer, Saint-Cyprien, août 1969
- P.Collomb : *visages du Portugal*, Nantes : Galerie Mignon-Massart, 11-31 mars 1970.

## 2. Les archives

Dossiers sous forme de cahiers constitués par Adèle et Jacqueline Besson regroupant des préfaces et des articles de George Besson

### 3 CAHIERS DE BROUILLON (non datés)

- notes manuscrites

### PREFACES DE CATALOGUES, 1950-1970 (4 cahiers)

- Préfaces de catalogues 1950
- Préfaces de catalogues de 1958-1960
- Préfaces de catalogues de 1961-début 1963
- Préfaces de catalogues de 1963-1970

### COUPURES DE PRESSE, 1908-1971

- extraits de *Les Gaudes* de 1908, *L'Avant-Garde* de 1936, *Beaux-Arts* de 1938, *Marianne* 1937, *Le peuple belge* 1946, *La voix du peuple* 1946, *Le parisien libéré* 1950, *l'Intransigeant* 1934, *le Monde* 1935
- extraits de *L'Humanité* de 1935-1939, *Toute l'Edition* 1933, *Regards* 1937
- extraits de *Regards* 1937
- extraits des *Visages du Monde* 1937-1938, *Les Cahiers de Radio-Paris* 1938, *Images du Mois* 1938, *Silhouette* 1950, *La Vie Ouvrière* 1936-1937 et 1965-1967-1970
- extraits des *Etoiles* de 1945-1946, des *Arts de France* de 1946, de *Parallèles* 50 de 1949-1951, *d'Arts* de 1946-1948 et 1951, du *Courrier de Noël* de 1948
- extraits de *Ce Soir* de 1946 à 1950, *d'Arts* de 1946 à 1948
- extraits des *Lettres Françaises* 1947-1954
- extraits de *Ce Soir* de 1951 à 1953
- extraits de *La Marseillaise* 1954, *Le Figaro Littéraire* 1956, *Le Courrier* 1957-1958 et 1963-1970, *France-Nouvelle* 1958 à 1960, *Le Provençal* 1959 ; *Droit et Liberté* 1959, *Nouvelle Critique* août-sept.1960, *Le Monde* 1960, *Combat-Art* 1960
- extraits *Le Progrès-dimanche* 1962-1963 et 1967, *Dernière heure lyonnaise* 1962, *Arts* 1965, *Nouvelles du 15<sup>e</sup>* 1965, *Midi libre* et *l'Indépendant* 1965, *l'Est-Républicain* 1965, N.R.F. 1966, *Les Dépêches-Dijon* 1967
- Nécrologie de Signac et extraits de *Silhouette* sur Valtat de juin 1950 et *Caillebotte* d'octobre 1974
- extraits des *Lettres Françaises* 1953-1954 et de *Défense de la paix* 1952
- extraits de 1949 à 1955 de *Silhouette*, *Arts de France*, *Musée chez soi*, *Estampes*, *Défense de la paix (Horizon)* et préfaces de catalogues de 1956-1957
- extraits des *Lettres Françaises* de 1955-1956
- extraits des *Lettres Françaises* de 1957
- extraits des *Lettres Françaises* de 1958
- extraits des *Lettres Françaises* et listes des articles parus dans le journal de 1957 à 1963
- extraits des *Lettres Françaises* de 1966-1967
- extraits des *Lettres Françaises* 1968-1969
- extraits de *l'Humanité* de 1946-1947-1957-1961-1962 et 1963 à 1966 et 1970-1971

- *La Vie Ouvrière* du 31 décembre 1969 et du 18 février 1970, Renoir-Courbet-Monet par G.B, « Matisse a 80 ans » in *Estampes*  
*La Vie Ouvrière*, n°1372, 16 décembre 1970 et photo de diplôme de citoyen d'honneur de Besançon

#### CAHIERS AVEC DIVERS ECRITS

##### **articles**

- « Les fleurs et la peinture », in *Visages du monde : Fleurs*, 15 juin 1938, p.132-134
- « Jean Puy le scrupuleux impénitent », « Silhouettes de Paris » in *Silhouette*, mars 1949, n°231-232
- « Billet à la provinciale », in *Arts de France*, avril 1949, n°23-24, p.101-103
- « Peintres de l'eau et peintres des ciels », in *Silhouette*, mai 1949, n°233, p.45-48
- « Henri Matisse, conciliateur du barbare et de l'exquis », in *Silhouette*, septembre 1949, n°234, p.53-57
- « Un alphabet pour voir », « Maurice Utrillo l'emmuré », in *Silhouette*, novembre 1949, n°235, p.52-55
- « Albert André peintre de la séduction », in *Silhouette*, mars 1950, n°236, 3p.
- « 50 ans de peinture française », in *Grenoble Université*, avril 1950, 2p.
- « Silhouettes, Henriette Groll », « Georges Rouault visionnaire du pathétique », in *Silhouette*, juin 1950, n°237
- « Auguste Lançon et quelques autres », in *Le courrier du centenaire*, juillet 1950, 2p.
- « Paul Signac poète de la mer », in *Silhouette*, septembre 1950, n°238, 3p.
- « Notes de lecture », in *Estampes*, septembre-octobre 1950, 1p.
- « Henri Toulouse-Lautrec témoin de son temps », in *Silhouette*, mars 1951, n°239, p.60-62
- « Pour le décor du logis », in *Petit écho de la mode*, avril 1951
- « Auguste Renoir ou l'amour éperdu de peindre », in *Silhouette*, juin 1951, n°240,4p.
- « Aristide Maillol paysan inspiré », in *Silhouette*, septembre 1951, n°241, 3p.
- « Fêtes italiennes », in *Silhouette*, février 1952, n°243,4p.
- « Georges Braque poète de la réalité », in *Silhouette*, mai 1952, n°244, 3p.
- « Claude Monet poète de l'instant », in *Silhouette*, août 1952, n°245,4p.
- « Marcel Gromaire témoin de son époque », in *Silhouette*, novembre 1952, n°245, 3p.
- « Le portrait de l'art flamand de Memling à Van Dyck », in *Défense de la paix*, décembre 1952, n°19,9p.
- « Aspects du Réalisme », in *Silhouette*, mars 1953, n°247, 4p.
- « La vie tragique de Vincent Van Gogh », in *Défense de la paix*, mars 1953, n°22
- « Vincent Van Gogh bourreau de soi-même », in *Silhouette*, mai 1953, n°248
- « Yvonne Mottet impétueuse et sage », in *Silhouette*, août 1953, n°249

##### **Préfaces de catalogue**

- « Mon père Albert Marquet », Mulhouse, Musée des Beaux-Arts, 15-30 octobre 1949, 3p.
- « Un siècle de technique Braun, Paris-Mulhouse-Lyon, Braun & Cie, novembre 1949, 9p.
- Oeuvres choisies du XXe siècle*, Paris, Galerie Kaganovitch, 29 mai-20 juillet 1952
- L'œuvre gravée de Frans Masereel, Belvès : Pierre Vorms éditeur, 1953*
- « Le retable de Cracovie », in catalogue Veit Stoss, Paris, Editions Braun & Cie, 15 juillet 1953

##### **Ouvrages**

- Le musée chez soi, catalogue des reproductions en couleurs*, mars 1950
- Le musée chez soi, catalogue des reproductions en couleurs supplément*, 1951
- Ciels et sourires de France*

##### **Cartons d'invitation**

- Le musée chez soi, arts ménager*, mars 1953

*Estampes, gazette du musée chez soi : Paris-Mulhouse, Braun & Cie, janvier-avril 1950, n°I-II*

Le jurassien George Besson, directeur de la collection des « Maîtres », 10 novembre 1950  
Bibliographie, 1951  
Lettres à Brabançonne, Bruxelles, les Arts Plastiques, janvier-février 1952, 9p.  
Communiqué sur la session plénière du Comité central du Parti ouvrier roumain, 1960