



Adm. Council - 30 sept 2001 (14410)

① * Président → rapport

Secrétaire Général → rapport

Tresorier Général → rapport

② → Rapport Commission financière (incipit du rapport)

↳ très bref rapport plus détaillé lors de l'AG.

• Rapport Commission Projets spéciaux

(Demandez un rapport)

↳ table ronde de la Biennale d'Istanbul

→ possibilité de créer un nouveau secteur commun à la RTB.

③ Réformes des Statuts & Règlement

(KL) rétenu le fait que elle n'est pas de la même opinion que Ramon. Elle pense que c'est indispensable de garder deux catégories de membres au sein de l'AICA - "adhérents" et "adhérants".

ef, le rapport donné lors du CA de février 2001.

(RTB) chaque section peut intégrer du personnel qu'elle désire sans pour autant les soumettre au vote international.

(Pb) demande de préciser sa suggestion

(HV) les membres nationaux peuvent exister mais ils ne doivent pas avoir le même avantage que les membres internationaux.

(Christophe Martin) - problème d'exclusion des autres n'elles non lesquels portent la recherche

(RTB) ce problème est très brièvement mentionné dans le rapport de RTB.

↳ deux secteurs évoquant ce problème (Catalogne / Gb)



(N.W.)

important de garder des membres "nationaux"

Mariannu → cas du Southern Caribbean est spécial car c'est la région
→ dihominatio "associé" - "adhérent" => très français -

(Brani)

AICA est une association internationale - des membres de l'AICA qui sont uniquement nationaux, c'est abnégant!

(RTS)

Il est d'accord - C'est ce qu'il a voulu dire dans son rapport

(KL)

uton! "member" and "associate member"

(Benislav)

Association internationale composée de sections nationales -

① dihominatio
② critères

ce sont les deux points qui seront formulés lors de la réunion pour être soumis au vote des membres durant de l'AG.

(4) Grille de cotisation → introduction de l'euro.

$$25\$ = 27 \text{ €}$$

$$15\$ = 16 \text{ €}$$

chorégraphie

qd rayonnement culturel /

(5) Côte d'Ivoire → Yaoundé ~~Yaoundé~~ (l'ag d'enfant en Afrique (Nigeria / Afrique Caribéennes du Sud → demander à Nick Whittle du Sénégal / Sénégal / Zambie)

événement coïncidera avec la foire internationale

→ faire venir des personnes (critiques) sans secte

→ faire une expo pour provoquer de l'internationalisation org. par des curateurs africains

→ bon travail avec le Goethe Institut en centre culturel français.

ne pas oublier
le visa



⑦ News from the sections

- Finlande (Taava Koskinen) récapitule son programme (A METIRE SUR)
- Caraïbes du Sud (N.W.) conquis en 2003 "Popular and public art"-
élargissement des membres dans la section
catalogue (trilingue) "Migration and the Caribbean
diaspora"
- les actes du colloque de cet été sont prévus pour l'été 2001 /
dès 2002,
- USA . (A.W.) mobilisation de la section suite aux attentats de NY
via le web (recherche de personnes appartenant à la
communauté artistique)

Région Amérique Latine
(M de T)

- beg de section / ap difficultés de communication (Cuba)
développement permanent de la critique d'art
- chgt de l'équipe
- création du site internet (juillet 2002)
- travail mené sur la contextualisation de l'art russe
aujourd'hui
- publication de Charles Jencks's text de la revue Pina

Autriche (A. Baumüller) chgt de bureau

⑧ membres de la commission électo; Aleksander Basin
Tineke Reijnders Amer Wallach

membership = Catherine Francklin / Gram / Malte'
Antje / Evelyn