Jacouba Konate, Cote d'Ivoire

Y a-t-il une culture de la violence ?
Propositions artistiques d'Afrique.

L'homme n'est ni ange ni bète, et le malheur est que qui veut faire l'ange fait souvent la bète. » Ce propos de Pascal que nous avons délaissés dans nos vieux cahiers de collégien nous rattrape lorsque le fanatisme et l' intégrisme encapsulent notre foi en nous-mêmes. Lorsque l'amour de soi devient haine de l'autre, c'est que nous sommes déjà devenus des garçons bouchers et que la bète a repris le dessus sur l'ange.

Comment va-t-elle la bètise en Afrique et comment va-t-elle dans le monde ? Les formes modernes par lesquelles l'art contemporain l'habillent résistent-elles au code traditionnels de la violence et du tabou ?