

Archives 052 - A.I.C.A. (Association internationale des critiques d'art) (1962 - 1967) - fonds - Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet (Paris)

Identification

Classé sous	fonds - Documents d'archives et documents photographiques de la bibliothèque de l'INHA - fonds - Archives -
Notice courante	Archives 052 - fonds - A.I.C.A. (Association internationale des critiques d'art) - Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet (Paris) - (1962 - 1967)
Contient ...	- série - Archives 052, 01 - carton 01 - série - Archives 052, 02 - carton 02 - série - Archives 052, 03 - carton 03
Cote	Archives 052
Dates (texte)	1962 - 1967
Lieu de conservation	Europe / France / Ile-de-France / Paris / Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet (Paris)
Note sur l'importance matérielle	5 boîtes ; 1 grand format

Contexte

Producteur

Association internationale des critiques d'art (AICA) (Paris) - producteur (archives)

Histoire administrative/notice biographique

Vers la fin des années 1940, alors que se multipliaient mouvements artistiques et écoles, un groupe de critiques et d'historiens d'art qui s'étaient joints aux conservateurs de musées d'art moderne, s'est réuni dans les locaux de l'UNESCO pour y organiser deux congrès (en 1948 et en 1949).

Son but était de confronter les points de vue sur la vocation de la critique d'art, d'analyser ses responsabilités réciproques face aux artistes et au public et de souligner la nature spécifique de ses contributions dans le champ de l'histoire de l'art. Provenant du monde entier, ce groupe réunissait les personnalités les plus prestigieuses de l'époque : André Chastel, Jorge Crespo de la Serna, Pierre Courthion, Charles Estienne, Paul Fierens, Chou Ling, Miroslav Micko, Herbert Read, Sergio Milliet, Marc Sandoz, Gino Severini, James Johnson Sweeney, Albert Tucker, Lionello Venturi, Eduardo Vernazza, Marcel Zohar, etc.

A la suite de ces deux congrès internationaux tenus à l'UNESCO, l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA) fut créée en 1950 et accéda au rang de ONG en 1951. L'AICA réunit des spécialistes désireux de développer une coopération internationale dans le domaine de la création artistique et de sa diffusion culturelle.

(texte officiel)

La section française de l'AICA a été créée en même temps que l'association, c'est-à-dire au moment des congrès internationaux de 1948 et 1949. Parmi les membres fondateurs, la section française a réuni d'éminents historiens de l'art comme Jean Cassou et Raymond Cogniat, aux côtés de Herbert Read, James Johnson Sweeney ou Lionello Venturi.

Parmi les personnalités qui ont oeuvré pour l'AICA France, en tant que président, vice-président ou secrétaire général, on compte Jacques Lassaingne, Michel Ragon, Jean Leymarie, Gaston Diehl, Raoul-Jean Moulin, Georges Boudaille (président de 1969 à 1974). Dès son origine, et encore aujourd'hui, l'activité des membres français est importante au sein de l'Association.

Quatre congrès internationaux ont eu lieu en France : Paris en 1965, 1972 et 1981 et Rennes en 1996 (XXXe Congrès organisé avec la participation des Archives de la critique d'art). Des programmes de visites et de voyages d'études en régions ont favorisé les contacts entre les membres de l'association. (texte des archives de la critique d'art)

Modalités d'entrée

don

Notes sur les modalités d'entrée

Don de Tony Spiteris, secrétaire général de l'AICA, 1975

Contenu

Analyse

Documentation en rapport avec l'AICA

Mode de classement

Fonds partiellement classé (cartons 1 à 3)

Conditions d'accès et d'utilisation

Statut juridique

archives privées

Communicabilité

communication dans l'espace Jacques Doucet

Conditions de reproduction

reproduction autorisée dans le respect de la législation sur le droit d'auteur

Caractéristiques matérielles

Papiers, photographies

Sources complémentaires

BIBLIOGRAPHIE

: Histoire de 50 ans de l'Association Internationale des Critiques d'Art / AICA, AICA Press, October 2002. [ISBN 2-9506768-0-4] -]

AUTRES SOURCES

Deux fonds d'archives aux Archives de la critique d'art à Rennes : section internationale 1948-2005 (Référence : FR ACA AICA) ; section française 1973-2006 (Référence : FR ACA AICAF [<http://www.archivesdellacritiquedart.org>]
Site internet de l'AICA : www.aica-int.org

Gestion documentaire

Copyright notice

© INHA

Base(s) de données

Documents d'archives et documents photographiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art
INHA_ARCHIVES_6473

Référence notice

<http://www.purl.org/inha/agorha/005/6473>

Permalien

Saisi le

01/02/2005 00:00:00

Modifié le

18/01/2017 11:26:54