

Fonds de la Galerie Urbi et Orbi / Inventaire des dossiers

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Versement 1997

1. La galerie et son directeur

Activité de la galerie (1989-1992)

- 2 documents: cartons d'exposition, communiqués de presse...
- courriers
- liste des œuvres (leur description et le prix)
- cartes de visite de Gilles Dusein et deux plaques de la galerie
- 2 Livres de comptes
- 3 Livres d'or (1990-1993)
- stock de cartons d'exposition de la galerie et des listes de prix d'œuvres

Gilles Dusein

- courriers de condoléances, nécrologie (1993)
- entretien et texte du galeriste (1991-1993)
- plans de la galerie
- texte manuscrit de Eric Tattoo (juin 1992)
- revue de presse (1989-1993)
- reproductions (2 photographies)

2. Les dossiers d'artistes

GRETCHEN BENDER (exposition en 1991)

- cartons et communiqué de presse de l'exposition
- bio-bibliographie et cartons d'exposition de 1991
- revue de presse (1991)
- prêt d'œuvres : Fondation nationale des arts, Paris, 1992
- reproductions (2 photographies, 5 ektachromes, 26 diapositives)

JENNIFER BOLANDE (exposition en mars/avril 1990)

- reproductions (5 diapositives)

JEAN-CHRISTIAN BOURCART (exposition en mai 1993)

- carton de l'exposition
- reproductions (10 photographies)

MARIE BOURGET

- biographie
- reproductions (5 photographies)

ELLEN BROOKS (exposition en juin 1990)

- cartons d'exposition (1989-1990)
- biographie
- revue de presse (1990)
- reproductions (14 diapositives)

JAMES CASEBERE (exposition en déc./janv. 1991)

- correspondance de 1988 à 1992
- carton d'exposition, courrier, communiqué de presse, biographie et bibliographie de l'artiste
- revue de presse (1982-1991)
- reproductions (13 photographies, 4 diapositives)

DONIGAN CUMMING

- biographie

DENMARK (exposition en déc./janv. 1992)

- correspondance (1991)
- carton d'exposition de la galerie, biographie
- revue de presse (1991-1992)
- reproductions (5 photographies, 10 ektachromes)

SYLVIE FLEURY (exposition collective en oct./nov. 1992)

- correspondance (non datée)
- bio-bibliographie de l'artiste
- exposition à la galerie Art&Public, sept.1992 (communiqué de presse, notice biographique sur l'artiste)
- cartons d'exposition (1991-1993)
- extraits de catalogues
- revue de presse (1991-1993)
- reproductions (8 photographies, 2 ektachromes, 1 diapositive)

CHRISTIAN GEOFFROY

- bio-bibliographie
- texte analytique sur les œuvres de l'artiste
- reproductions (56 diapositives avec commentaires)

NAN GOLDIN (exposition en sept./oct. 1991)

- bio-bibliographie, texte de l'artiste (1989)
- communiqué de presse de l'exposition
- cartons d'exposition et affiches (1991-1992)
- revue de presse (1986-1992)
- reproductions (3 photographies, 4 ektachromes)

DOMINIQUE GONZALEZ FOERSTER

- revue de presse (1990)
- reproductions (16 diapositives)

BILL HENSON (exposition en nov./janv. 1990)

- bio-bibliographie
- cartons et communiqué de presse de l'exposition
- textes sur l'artiste (non datés)
- autres cartons d'exposition (1986-1990)
- prêt d'œuvres : Centre Pompidou, Conseil régional à Montpellier, la galerie Pierre Bernard à Nice, galerie Le Lieu à Lorient
- revue de presse (1987-1990)
- reproductions (34 photographies, 16 diapositives, 9 ektachromes)

BARBARA KASTEN (exposition en mars/avril 1991)

- correspondance (1989-1991)
- carton et communiqué de presse de l'exposition, biographie
- autres cartons d'exposition (1989-1990)
- revue de presse (1985-1991)
- reproductions (6 photographies, 32 diapositives, 2 ektachromes)

PIERRE KELLER (exposition en avil/mai 1991)

- cartons et communiqué de presse de l'exposition et biographie
- revue de presse (1991)
- reproductions (14 photographies)

MIKE LASH (exposition en déc./janv. 1993)

- correspondance, cartons d'exposition, communiqués de presse, bio-bibliographie, liste des prix des œuvres exposées
- autres cartons d'exposition et un texte de l'artiste
- reproductions (7 photographies, 1 ektachrome, 6 diapositives)

CHARLES LEDRAY (exposition collective en oct./nov. 1992)

- bio-bibliographie
- communiqué de presse de l'exposition
- revue de presse (1991-1992)

GILLES MAHE (exposition en avril/mai 1988)

- correspondance (1989)

PIERRE MOLINIER (exposition en sept./oct. 1989)

- correspondance avec Françoise Molinier (1987-1991)
- carton et communiqué de presse de l'exposition
- cartons d'exposition et textes sur l'artiste (1982-1993)
- liste de prix d'œuvres (1991)
- revue de presse (1980-1992)
- prêts, ventes et accords de reproduction d'œuvres (1988-1993)
- reproductions (14 photographies, 3 planches contacts, 24 diapositives, cartons d'exposition, cartes postales, négatifs)

PHILIPPE PERRIN

- 2 affiches

JULIA SCHER

- correspondance (1991-1992)
- bio-bibliographie et textes sur l'artiste
- divers communiqués de presse (1988-1991)
- revue de presse (1987-1991)
- reproductions (5 photographies, 40 diapositives)

SANDY SKOGLUND (exposition en oct./nov. 1989)

- correspondance de 1988 à 1993
- carton d'exposition et communiqué de presse de l'exposition, C.V....)
- revue de presse (1980-1990)
- cartons d'exposition (1987-1990)
- prêt d'œuvres: C.A.C. de Castres, Primavera à Barcelone, Le Musée d'Aurillac, La galerie In Extremis de Strasbourg
- reproductions (25 photographies, 22 négatifs, 2 planches contacts, 17 diapositives, 4 photocopies couleur, 10 cartes postales)

SETON SMITH (exposition en sept./oct. 1990 et 1992/1993)

- carton d'exposition, communiqués de presse, liste des prix des œuvres de l'exposition, bio-bibliographie)
- cartons d'exposition (1991-1993)
- autres expositions (carton d'exposition, programme, dossier de presse)
- reproductions (4 photographies, 4 diapositives, 3 ektachromes)

THOMAS STRUTH

- 2 affiches

HIROSHI SUGIMOTO (exposition en fév./mars 1990)

- dossier de vente au Frac de Basse-Normandie (courriers, carton d'exposition, biographie, revue de presse)

DOMINIQUE WADE (exposition en fév./mars 1991)

- correspondance (1991)
- biographie et textes de l'artiste
- carton d'exposition et communiqué de presse de l'exposition, liste d'œuvres)
- revue de presse (1984-1991)
- reproductions (13 photographies, 31 diapositives)

MICHELE WAQUANT

- biographie (1992-1993)
- description d'un projet d'exposition
- article de presse (1993)
- reproductions (9 diapositives, 1 ektachromes)

BRIAN WEIL (exposition en nov./déc. 1992)

- correspondance (1988-1992)
- courrier, cartons et programmes, communiqués de presse, bio-bibliographie et document de la galerie présentant l'artiste
- textes de ou sur l'artiste (non datés)
- prêt d'œuvres: Kunsthalle à Hambourg, Kunstmuseum à Lucerne
- cartons d'exposition (1987-1991)
- revue de presse (1987-1992)
- reproductions (35 photographies, 5 ektachromes, 12 diapositives)

KATEB YACINE (exposition en 1989)

- 3 affiches et un carton d'exposition (1989)
- un interview de l'artiste
- reproductions (photocopies de dessins à l'encre de chine)

3. Les expositions collectives

STRIP-TEASE DE L'INTIME (Galerie Urbi et Orbi, dans le cadre du Mois de la photo à PARIS, nov.-déc. 1990)

- correspondance (1990-1992)
- programme et communiqués de presse
- dossiers d'artistes (cartons, biographies, articles)
- revue de presse (1990)
- dossier sur le Festival de Brighton (1992)
- reproductions d'œuvres de Gilles Berquet (21 photographies)

TATOO SHOW, (Galerie Urbi et Orbi, PARIS, juin-juillet 1992)

- correspondance (1992)
- texte invitant les artistes à participer (fre/eng)
- communiqués de presse, liste des prix
- dossiers d'artistes (bio-bibliographies, textes)
- poursuite de l'exposition à New-York (fin 1992), à Nantes (1993) (cartons d'exposition, liste des prix, revue de presse)
- revue de presse (1992-1993)
- reproductions (7 photographies, 10 ektachromes, 16 diapositives, photocopies noir et blanc de tous les projets des participants)

MANIFESTO, (rue du Marais, PARIS, mars-avril 1993)

- communiqués de presse
- document présentant l'exposition
- revue de presse
- reproductions (34 photographies, 14 diapositives)

4. Les dossiers thématiques

LE MARCHÉ DE LA PHOTOGRAPHIE

- coupures de presse (1989-1990)

5. Les archives photographiques et audiovisuelles

Ensemble de diapositives

- Larry Clark, Casebere, Donigan Cumming, Nan Goldin, Barbara Kasten, Mike Lash, Charles Ledray, Pierre Molinier, Jack Pierson, Raymond Pettibon, Laurie Simmons, Michèle Waquant, Brian Weil, Thomas Woodruff

Ensemble d'ektachromes

- Roy Arden, Jennifer Bolande, Ellen Brooks, Larry Clark, Denmark, Dervent, Sylvie Fleury, Gotscho, Bill Henson, Willi Kopf, Louise Lawler, Maria Lindberg, Molinier, Polidor, Seton Smith, Struth, Sugimoto, Arthur Tress

Cassettes vidéo

- Barbara Kasten,

- Brian Weil

Les documents audiovisuels ont été numérisés en partenariat avec le CREA-Univ. Rennes2 dans le cadre du projet FILCREA-Univ. Rennes2, 2012.