434 + 1 photo classée hors dossier.

BIENN. 59X002/13

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Groupe Gromaire

Fiche descriptive de la participation Section Française

Nom et prénom de l'artiste BARDONE Guy.

Lieu et date de naissance Saint-Claude - Jura - 19 septembre 1927

Adresse de l'artiste 4 rue Dupéré Paris 9e.

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
Coques bleues à Concarneau	1959	Peinture à l'huile	116x89 cms. L. H	350.000	Galerie Marcel GUIOT 4, rue Volney PARIS 2e

87

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

G. Bardone

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIIIe