

AICA 'Strategija moći', tema 35. međunarodnog kongresa likovnih kritičara u Zagrebu

Kim Levine: Tema ovog skupa aktualnija je no što smo željeli

Piše **Patricia Kiš**

Trideset i peti međunarodni kongres likovnih kritičara, ove godine na temu "Strategija moći", počeo je jučer u Muzeju Mimara. Na svečanom otvaranju govorili su Kim Levin iz New Yorka, predsjednica AICA-e, ministar kulture RH Antun Vujić, predsjednik hrvatskog ogranka AICA-e Berislav Valušek, a okupljene je pozdravio i ravnatelj Muzeja Mimara Tugomir Lukšić. Vujić je naglasio da Hrvatska postaje zemlja koja u kulturi participira u većini europskih djelatnosti te kako ovaj kongres AICA-e predstavlja u toj participaciji važno mjesto. Nadalje, naglasio je kako je hrvatska kultura u velikim strukturnim promjenama i reformama i kako će se prije svega bazirati na kompetentnosti. Predstavio je i projekte za dva Muzeja suvremene umjetnosti, jedan u Zagrebu i jedan u Rijeci.

Kim Levin, predsjednica AICA-e, rekla je da je impresionirana da je tako mala sekcija hrvatske AICA-e bila u stanju tako savršeno organizirati program. Pri tom je zahvalila domaćinima, posebno Berislavu Valušku, Leonidi Kovači i Jadranki Vinterhalter. Što se tiče naslova teme "Strategija moći", koja danas svakako izaziva drukčije reference, Levin je rekla: "Tema je danas i ovdje relevantna, više relevantna nego što su organizatori mogli zamisliti i, na žalost, mnogo relevantnija nego što su to organizatori mogli zamisliti i poželjeti." Levin je dodala da kritičare na ovom kongresu zanimaju strukture civilizacije, a ne samo umjetnost. O namjeri kongresa govorio je i Berislav Valušek, koji smatra kako je danas u likovnim umjetnostima kod likovnih kritičara nužan pojam odgovornosti, te pitanja etike i morala. Valušek je pozdravio prisutne, među kojima je bila i Sibila Petlevski, predsjednica hrvatskog ogranka P.E.N.-a, koju je pozvao jer smatra da je rijec o srodnim organizacijama.

Kako naglašavaju organizatori, svrha kongresne teme "Strategije moći" jest



Ministar kulture Antun Vujić i predsjednica AICA-e Kim Levine na otvorenju

Ministar Vujić u činjenici da se kongres održava u Zagrebu vidi dokaz da Hrvatska sudjeluje u bitnim europskim kulturnim događajima

određenje mogućih ekstenzija pojma umjetnosti. Tema je podijeljena na tri podteme, a svaka od njih će biti predmetom jednodnevne rasprave. Svatko od pozvanih glavnih govornika održat će jednosatno predavanje, nakon čega će uslijediti prihvaćeni referati te komentari, odnosno diskusija koja bi trebala uključiti sve sudionike. Jučerašnja tema naslovljena je "Naslijede modernizma i imperativ moderniteta", a o temi su trebali govorili, kako je predvideno, Bojana Pejić iz Berlina, Ana Maria Tavares Cavalcanti iz Brazila, Phyllis Braff iz SAD-a, Hsui-ling Lin iz Tajvana, Maria Oriškova iz Slovačke te brojni drugi govornici.

Danas, kako je predvideno, održat će se

predavanja posvećena temi "Institucionalni okviri". Od predavanja izdvojimo ono Konstantina Akinshe iz Washingtona na temu "Afterart" u 10 sati, potom Dag Solbjell iz Norveške "Kitch between cultural order and disorder" u 11 sati, u 11.45 Normana L. Kleblatta iz SAD-a "Mirroring Evil: Nazi Imaginery/Recent Art", u 12.15 Nine Getashvili iz Rusije "The power of a curator, or a discreet charm of the murderer". Popodnevna predavanja trebala bi započeti predavanjem Yacoube Konate iz Abidjana "The Institutional Frameworks of Visual Arts in Africa" u 15 sati, potom u 16.30 Matka Meštrovića "To be Volunteer in Arts", te u 16.45 Envera Hadžiomerspahića iz Bosne i Hercegovine "Ars Evi: international cultural projects for Museum of Contemporary Art - World's Multicultural Center". Polazište za diskusiju je tvrdnja kako je umjetnost sama po sebi nepodložna definiciji, odnosno da je definicije umjetnosti moguće formulirati jedino uz pomoć institucionalnih okvira."