

Bibliographie Performance 2/6

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Danse

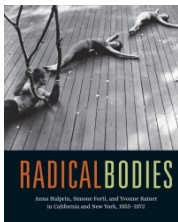
Sarah
Burkhalter
& Laurence
Schmidlin
[éds.]
*Spacescapes
Danse
& dessin*

Spacescapes. Danse & dessins depuis 1962

Zurich : JRP/Ringier ; Dijon : Les Presses du réel, 2017, 251p.

ISBN : 9783037644706

Sous la dir. de Sarah Burkhalter, Laurence Schmidlin



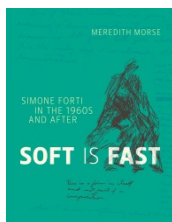
Radical bodies: Anna Halprin, Simone Forti, and Yvonne Rainer in California and New York. 1955-1972

Oakland : Art. Design & Architecture Museum : University of California Press, 2017. 191p.

ISBN : 0520293363

Sous la dir. de Ninotchka Benhaum, Wendy Perron, Bruce Robertson

Cote : US-2017-01



Soft Is Fast: Simone Forti in the 1960s and After

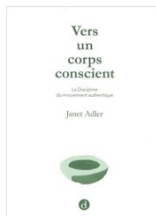
Cambridge : MIT Press, 2016, 255p.

ISBN : 9780262033978

Texte de Meredith Morse

Cote : MOR.SOFTI

[Article CRITIQUE D'ART](#)



Vers un corps conscient : la discipline du mouvement authentique

Bruxelles : Contredanse, 2016, 333p.

ISBN : 9782930146386

Texte de Janet Adler

Cote : ADL.VERSU

[Article CRITIQUE D'ART](#)



Gestes en éclats : Art, danse et performance

Dijon : Les Presses du réel, 2016, 533p.

ISBN : 9782840668329

Sous la dir. d'Aurore Després

Cote : PH.0198

[Article CRITIQUE D'ART](#)



Body Luggage: Migration of Gestures

Berlin : Archive Books ; Graz : Steirischer Herbst, 2016, 221p.

ISBN : 9783943620559

Textes de Bessora. Laure Guilbert. Desmond Kharmawphlang, Francesca Recchia, Nora Sternfest, Françoise Vergès

Cote : AT-2016-01

[Article CRITIQUE D'ART](#)



The Concrete Body: Yvonne Rainer. Carolee Schneemann, Vito Acconci

New Haven : Yale University Press, 2016, 224p.

ISBN : 9780300217971

Texte d'Elise Archias

Cote : ARC. CONCR

[Article CRITIQUE D'ART](#)



Pratiques performatives / corps critiques #1-10, (2007/2016)

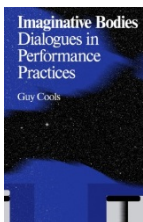
Paris : L'Harmattan. 2016, 278p.

ISBN : 978234310263

Texte de Céline Roux

Cote : ROU.PRAI

[Article CRITIQUE D'ART](#)



Imaginative Bodies: Dialogue in Performance Practices

Amsterdam : Valiz. 2016, 343p.

ISBN : 9492095203

Sous la dir. de Guy Cools

Cote : COO.IMAGI



Recréer/Scripter : mémoire et transmission des œuvres performatives et chorégraphiques contemporaines

Dijon : Les Presses du réel, 2015, 525p.

ISBN : 9782840667469

Sous la dir. d'Anne Bénichou

Cote : ABENIA.A0008

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Danse contemporaine et littérature : entre fictions et performances écrites

Pantin : Centre national de la danse, 2015, 237p.

ISBN : 97829141245531

Sous la dir. de Magali Nachtergaele, Lucille Toth

Cote : DDOBB.A0051

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Llamalo performance : historia, disciplina y recepcion

Madrid : Brumaria, 2015, 356p.

ISBN : 8494400541

Sous la dir. de Juan Albarran, Inaki Estella

Cote : CA.0700

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



« Rétrospective » par Xavier Le Roy

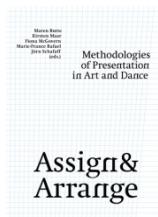
Dijon : Les Presses du réel, 2014, 357p.

ISBN : 9782840666967

Sous la dir. de Bojana Cvejic

Cote : CA.0625

[Article CRITIQUE D'ART](#)



Assign & Arrange: Methodologies of Presentation in Art and Dance

Berlin : Sternberg Press, 2014, 278p.

ISBN : 9783943365900

Sous la dir. de Maren Butte, Kirsten Maar, Fiona McGovern, Marie-France Rafael, Jörn Schafaff

Cote : CA.0697



Anna Halprin: Dancing Life/danser la vie

Bruxelles : Contredanse, 2014, DVD + 1 livret

ISBN : 9782930146362

Conçu et réalisé par Baptiste Andrien, Florence Corin. Préf. d'Anna Halprin

Cote : HALP.2014

[Article CRITIQUE D'ART](#)



Des Annonces faites au corps : danse et arts contemporains

Auxerre : HDiffusion. 2013, 159p.

ISBN : 9782363450302

Texte de Christian Gattinoni

Cote : CGATT.A0073



Le Corps pensant

Bruxelles : Contredanse, 2012, 379p.

ISBN : 9782930146348

Texte de Mabel E. Todd

Cote : TOD.CORPS



De l'une à l'autre : composer, apprendre et partager en mouvements

Bruxelles : Contredanse, 2010, 319p.

ISBN : 9782930146324

Sous la dir. de Baptiste Andrien, Florence Corin

Cote : PH.0215



Move: Choreographing You - Art and Dance Since the 1960s

Cologne : Buchhandlung Wakther König ; Londres : The South Bank Centre, 2010, 176p.

ISBN : 9780262516297

Sous la dir. de Stephanie Rosenthal

Cote : CA.0529



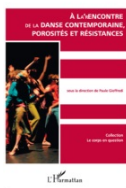
Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse

Bruxelles : Contredanse, 2009, 345p.

ISBN : 97829830146317

Texte d'Anna Halprin

Cote : HAL.MOUVE



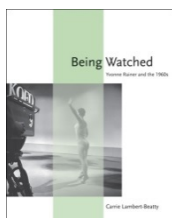
À l'Encontre de la danse contemporaine : porosités et résistances

Paris : L'Harmattan, 2009, 299p.

ISBN : 9782296101661

Sous la dir. de Paule Gioffredi

Cote : PH.0201



Being Watched: Yvonne Rainer and the 1960s

Cambridge : MIT Press, 2008, 362p.

ISBN : 9780262516075

Texte de Carrie Lambert-Beatty

Cote : LAM.BEING



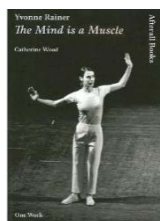
Jennifer Lacey et Nadia Lauro : dispositifs chorégraphiques

Dijon : Les Presses du réel, 2007, 143p.

ISBN : 9782840661849

Texte de Alexandra Baudelot

Cote : BAU.JENNI



Yves Rainer: The Mind is a Muscle

Londres : Afterall, 2007, 118p.

ISBN : 9781846380372

Texte de Catherine Wood

Cote : WOO-YVONN



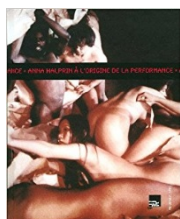
Danse(s) performative(s) : enjeux et développements dans le champ chorégraphique français (1993-2003).

Paris : L'Harmattan, 2007, 271p.

ISBN : 9782296025806

Texte de Céline Roux

Cote : ROU.DANSE



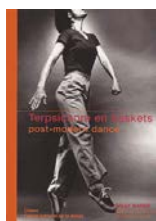
Anna Halprin à l'origine de la performance

Paris : Ed. du Panama, 2006, 174p.

ISBN : 9782755701487

Texte de Jacqueline Caux

Cote : CAU.ANNAH



Terpsichore en baskets: post-modern dance

Paris : Chiron : Pantin : Centre national de la danse, 2002, 310p.

ISBN : 2702707335

Texte de Sally Banes

Cote : BAN.TERPS



Mouvement

n°9, juillet-septembre 2000

Jean-Marc Adolphe, « Jean Fabre : artiste de la provocation », p.24-31

Alexandra Baudelot, « Vera Mantero : éloge du désordre », p.32-33

Cote : Fonds des Périodiques



Media & Performance : Along the Border

Baltimore : The Johns Hopkins University Press, 1998, 381p.

ISBN : 9780801858529

Texte de Johannes Birringer

Cote : BIR.MEDIA

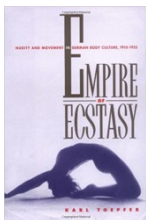


Danse et utopie : mobiles 1

Paris : L'Harmattan, 1999, 239p.

Textes de Michel Bernard, Sally Banerjee et al

Cote : CA.0487



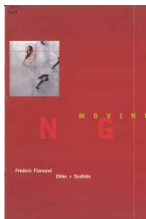
Empire of Ecstasy: Nudity and Movement in German Body Culture, 1910-1935

Berkeley : University of California press, 1997, 422p.

ISBN : 9780520206632

Texte de Karl Toepfer

Cote : TOE.EMPIR

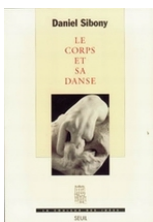


Frédéric Flamand, Diller + Scofidio: Moving Target

Bruxelles : Plan K ; Charleroi : Centre chorégraphique de la communauté française de Belgique, 1996, non paginé

Textes de Michel Daudson, Jean-Paul Dessy, Diller + Scofidio

Cote : MBAUD.A0018



Le Corps et sa danse

Paris : Ed. du Seuil, 1995, 346p.

ISBN : 9782020231640

Texte de Daniel Sibony

Cote : SIB.LECOR

Yvonne Rainer : Work 1961-73

Halifax : Press of the Nova Scotia College of Art and Design, 1974

Cote : FPOPP.T0298