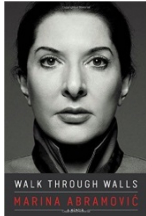


# Bibliographie Performance 4/6

INHA-Collection Archives de la critique d'art

## Performance et féminisme



### **Walk Through Walls: A Memoir**

New York : Crown Archetype, 2016, 370p.

ISBN : 9781101905043

Texte de Marina Abramović. Avec James Kaplan

Cote : ABR.WALKT



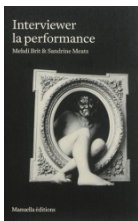
### **Femmes, attitudes performatives**

Dijon : Les Presses du réel, 2014, 215p.

ISBN : 9782840666516

Sous la dir. de Carole Boulbès

Cote : CBOUL.A0017



### **Interviewer la performance : regards sur la scène française depuis les années 1960**

Paris : Manuella, 2014, 411p.

ISBN : 9782917217610

Sous la dir. de Mehdi Brit, Sandrine Meats

Cote : CA.0670



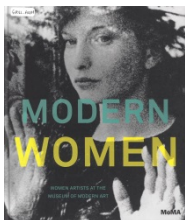
### **Féminine futures : Valentine de Saint Point : performance, danse, guerre, politique et érotisme = performance, dance, war, politics and erotism**

Dijon : Les Presses du réel, 2011, 511p.

ISBN : 9782840663515

Sous la dir. d'Adrien Sina

Cote : FR-01-2011-08



### **Modern Women: Women Artists At the Museum of Modern Art**

New York : MoMA, 2010, 528p.

ISBN : 9780870707711

Sous la dir. de Cornelia Butler, Alexandra Schwartz

Cote : GPOLL.A0011



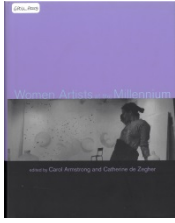
### **Prêter son corps au mythe : le féminin et l'art contemporain**

Paris : Ed. du Félin, 2009, 96p.

ISBN : 9782866456917

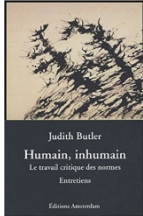
Texte d'Anne Creissels

Cote : CRE.PRETE



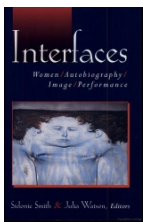
**Women Artists at the Millenium**

Cambridge : MIT Press, 2006, 450p. (An October Books)  
Sous la dir. de Carol Armstrong, Catherine de Zegher  
Cote : GPOLL.A0009



**Humain. inhumain : le travail critique des normes, entretiens**

Paris : Edition Amsterdam, 2005, 154p.  
ISBN : 2915547092  
Texte de Judith Butler  
Cote : BUT.HUMAI



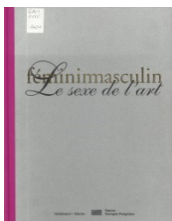
**Interface: Women. Autobiographv. Imaae, Performance**

University of Michigan press, 2002, 480p.  
ISBN : 0472068148  
Sous la dir. de Sidonie Smith and Julia Watson  
Cote : CA.0401



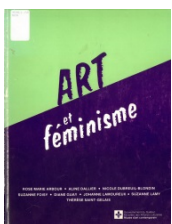
**Vraiment féminisme et art**

Grenoble : Le Magasin, 1997, 152p.  
ISBN : 2906732494  
Textes d'Yves Aupetitallot, Laura Cottingham, Françoise Collin et al.  
Cote : LFROG.S0041 / ADALL.S0001



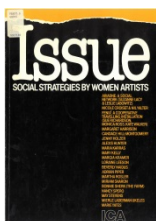
**Fémininmasculin : le sexe de l'art**

Paris : Ed. du Centre Pompidou : Gallimard, 1995, 399p.  
ISBN : 9782070115204  
Textes de Marie-Laure Bernadac, Bernard Marcadé, Kathy Acker et al.  
Cote : GAL1.0666



**Art et féminisme : Musée d'art contemporain, Montréal, 11 mars – 2 mai 1982**

Québec : Ministère des affaires culturelles, 1982, 213p.  
ISBN : 2551045657  
Textes de Rose-Marie Arbour, Suzanne Lamy, Diane Guay  
Johanne Lamoureux, « Performances, féminismes : éloges de la virgule et du pluriel », p.59-66  
Cote : ADALL.A0009



**Issue: Social Strategies by Women Artists**

Londres : Institute of Contemporary Art, 1980, non paginé  
Sous la dir. de Lucy Lippard  
Cote : PREST.SGB010

***From the Center : Feminist Essays on Women's Art***

New York : Dutton paperback, 1976, 314p.

Sous la dir. de Lucy Lippard

Cote : ADALL.P012