

**Procès Verbal du Conseil d'Administration**  
**Paris – 24 février 2001**

Excusés :

- **Horacio Safons** (AICA Argentine) : Président ; Secrétaire Régional pour l'Amérique Latine et les Caraïbes représenté par Marianne de Tolentino
- **Tineke Reijnders** (AICA Pays-Bas) : Présidente représentée par Antje von Graevenitz
- **Katarina Ambrozic** (AICA Yougoslavie) : Présidente représentée par Milan Belic
- **Vladimir Goriainov** (AICA Russie) : Président
- **Andrei Tolstoi** (AICA Russie) : Membre élu du CA
- **Aleksander Jakimovich** (AICA Russie) : Membre élu du CA
- **Matthias Frehner** (AICA Suisse) : Président
- **Ruth Noack** (AICA Autriche) : Présidente
- **Jana Gerzova** (AICA Slovaquie) : Présidente

Ordre du jour :

- 1- Rapport intermédiaire du Bureau international
- 2- Rapport des commissions : commission des Finances; Projects spéciaux
- 3- Réforme du Règlement et des Statuts de l'AICA
- 4- Nouveau barème des cotisations AICA
- 5- Congrès 2001: Croatie
- 6- Prochains congrès : 2002 : Côte d'Ivoire; 2003 : Caraïbes
- 7- UNESCO : Programmes de Participation
- 8- Informations des sections
- 9- Questions diverses

La présidente ouvre la séance à 14h15.

**1- Rapport intermédiaire du Bureau international**

Kim Levin, Ramon Tio Bellido et Angelica Bäumer lisent leurs rapports, dont les copies peuvent être trouvées en annexe. Il s'en suit une très brève discussion portant principalement sur le rapport de la Trésorière et particulièrement sur sa position concernant les sections qui n'ont pas payé leurs cotisations. La réponse de la Trésorière consiste à demander à chaque section qui n'est pas en mesure de s'acquitter de la cotisation internationale, d'envoyer au moins un courrier pour expliquer les raisons, les problèmes et pour envisager une échéance future du règlement.

## **2- Rapport des commissions**

Les copies des rapports de ces deux commissions (Finances et Projets spéciaux) sont jointes à ce procès verbal, en annexe.

## **3- Réforme du Règlement et des Statuts de l'AICA**

Kim Levin présente tout d'abord les propositions d'une nouvelle version des statuts et du règlement rédigée le 16 décembre 2000 et expédiée à tous les membres du Conseil d'administration comme prolégomènes de la future discussion de cette réunion du CA. Ramon Tio Bellido informe les membres que seulement trois commentaires sont parvenus au Bureau : un émanant de la Slovaquie, un autre de la Russie et un dernier très complet du Secrétaire Régional pour l'Amérique Latine et les Caraïbes. Après une très intéressante discussion réunissant tous les membres, il a été décidé de demander à la Commission de direction de continuer cette discussion et de la mener à terme lors notre prochain congrès en Croatie. Cette discussion devra prendre en compte le plus de propositions possibles que les présidents des sections doivent envoyer au Bureau parisien avant la fin Avril 2001. Il est rappelé que ces propositions de statuts et de règlement doivent être comparées avec nos actuels statuts et règlement, adoptés en 1987, dont chaque section est censée détenir une copie.

## **4- Nouveau barème des cotisations AICA**

Suite au rapport de la Trésorière annonçant un surplus inespéré de cotisations dans la trésorerie, la discussion sur la hausse des cotisations est reportée à notre prochaine réunion.

## **5- Congrès 2001: Croatie**

## **6- Prochains congrès : 2002 - Côte d'Ivoire; 2003 - Caraïbes**

Les informations relatives au Congrès en Croatie seront expédiées fin mai dans la Newsletter n° 17. Les prochains congrès, organisés en Côte d'Ivoire et aux Caraïbes, seront aussi présentés dans cette Newsletter. Des propositions d'organisation de Congrès ont été soumises par les sections de Taiwan, d'Italie et de Russie pour les années 2004, 2005 et 2006.

## **7- UNESCO : Programmes de Participation**

Ace sujet, prière de consulter les rapports de la présidente et du secrétaire général en annexe.

## **8- Informations des sections**

Horacio Safons, Secrétaire Régional pour l'Amérique Latine et les Caraïbes, a envoyé un rapport très complet dans lequel il insiste sur les difficultés occasionnées par l'envoi du Bureau des documents rédigés uniquement en anglais et tout particulièrement des propositions des futurs statuts et règlement. Son

mécontentement le mène à s'interroger sur la justification de l'utilisation d'une seule langue officielle en dépit du paiement des cotisations internationales par toutes les sections... Il remarque aussi que ses derniers rapports portant sur les réunions régionales à Cordoue (Argentine) et Porto Alegre (Brésil) n'ont pas été répercutés par le Bureau international. Suite à ces commentaires, il fait un bref et rapide rapport sur les changements et évolutions dans certaines sections de sa région : l'AICA Argentine a un nouveau Bureau et a réglé ses dettes à Paris. Une nouvelle section a vu le jour en Bolivie, sous la responsabilité de notre collègue Pedro Querejazu ; cependant la difficile situation économique de ce pays doit être prise compte afin d'aider la création de sa section. Au Mexique, Hugo Covantes a été élu président et un nouveau Bureau a aussi été élu. Au Paraguay, une commission pour les statuts a été créée réunissant Nelson di Maggio, Alicia Haber et Olga Larnaudie. Les nouveaux statuts de la section uruguayenne feront l'objet d'un débat en mars 2001 lors de la venue du Secrétaire Régional. Pour l'Argentine, à part les prix AICA distribués durant l'année 2000, Horacio Safons nous informe d'un symposium, réalisé les 18 et 19 août à Mendoza, consacré à la mondialisation et au régionalisme dont les communications ont été publiées dans le magazine bilingue *Revue d'art du Sud de l'Amérique Latine*. La revue sera prochainement expédiée au bureau parisien.

Hormis les nouvelles de bonnes évolutions des sections libanaise, péruvienne et turque (évoquées dans le rapport du secrétaire général), Myrna Rodriguez informe le CA des activités et réunions à Porto Rico. Efi Strousa, nouvelle présidente de la section grecque annonce la nouvelle dénomination de sa section: AICA Hellas ; elle parle aussi des publications, de la préparation du site internet et de la volonté d'accueillir de nouveaux membres. Ces deux sections sont en train de préparer de nouveaux statuts pour leur section et les enverrons au bureau parisien. Amei Wallach montre au CA une publication de site internet américain. Christian Chambert rapporte la réalisation d'une rencontre à Malmö sur le thème de "l'éthique". Anna-Maria Potocka annonce que la section polonaise, qui compte 110 membres, est maintenant officiellement enregistrée et que le bureau a démanagé à Cracovie. Elle annonce aussi le décès de Ryszard Stanislawski, premier membre honoraire de l'AICA Pologne et membre fondateur de l'AICA.

Fatma Ismael intervient sur la Biennale du Caire qui, cette année, se déroulera à la mi-mars et annonce que sa section a accueilli de nouveaux membres et des membres plus jeunes. Angelica Bäumer rend compte du changement de président au sein de la section autrichienne : Ruth Novak a promis d'être une présidente active et de développer une meilleure communication au niveau international. Liam Kelly présente la très récente et élégante publication des actes du congrès qui s'est déroulé à Belfast et Derry en 1997. Ludovico Pratesi et Maria Teresa Benedetti, présidente de la section italienne, informent d'une part des projets de construction de quatre nouveaux musées d'art moderne et contemporain à Rome,

Sienna, Naples et Florence et d'autre part, de la création par le Ministère de la Culture d'une commission pour la création contemporaine.

Enfin, deux sections dont les présidents n'ont pu participer à la réunion, ont envoyé des informations sur leur futur symposium. Allison Thompson, présidente de l'AICA Caraïbes, a envoyé une présentation du symposium " Migration et diaspora dans l'art des Caraïbes " qui se déroulera du 30 août au 1er septembre à l'université de Floride centrale (Orlando, USA). Taava Koskinen, présidente de l'AICA Finlande, annonce l'organisation d'un symposium des pays baltiques et nordiques qui se tiendra du 9 au 11 novembre 2001.

L'ensemble des informations des sections sera consultable sur notre site internet dans la prochaine Newsletter.

#### **9- Questions diverses**

Jacques Leenhardt lit une oraison funèbre dédiée à Marie-Claude Volfin qui est prolongée par une minute de silence remplie d'émotion .

Le Bureau et le Conseil d'administration ont pris la décision d'écrire une lettre ouverte à tous les présidents et à plusieurs agences de presse internationales telles que Agence France Presse, Reuter, UPI, DPA, APA... pour protester contre les problèmes politiques, racistes et de censure qui se sont produits récemment pour nos collègues en Pologne, Autriche, Etats-Unis et France.

Il a été voté à la majorité la nécessité d'instaurer au moins une demi-journée supplémentaire de réunion à chacune de nos rencontres annuelles (AG et CA intermédiaire) réunissant les présidents et les membres des bureaux nationaux dans l'objectif de discuter et de réagir sur les problèmes politiques et artistiques actuels.

Suite à l'évolution de la diffusion de l'information et de tout type de documents par le truchement d'internet, Jean-Marc Poinot insiste sur la nécessité pour l'AICA de non seulement être plus attentive à la définition et la défense des droits professionnels des critiques d'art mais aussi d'organiser une commission dédiée à ce sujet.

La séance du conseil d'administration est clôturée à 18h30.