

XXXVI CONGRESO DE LA AICA
ARTE, MINORÍAS Y MAYORÍAS
Costa de Marfil, 20 al 24 de octubre de 2002

LA CRÍTICA DEL ARTE DE LAS MAYORÍAS Y MINORÍAS

Es importante cuestionarse el posicionamiento que defiende o puede propugnar la crítica del arte, en un mundo globalizado. Y, es que si el mundo se reduce a dos polos opuestos, constituidos por los unos y los otros; los otros y las otras... y las mayorías y las minorías, indudablemente se apreciará una visión del problema diferente, a si este se cuestiona desde una óptica cambiante o sin interés en concretar su posicionamiento práctico. Aparentemente, parece ésta una cuestión baladí, pero en realidad no lo es; porque, dependiendo de la intención que uno quiera darle a su planteamiento o puede apreciarse desde un análisis objetivo, interpretándose de una forma o de otra, posicionándose entonces en lugar de unos o de otros, y por ende ser favorable a los planteamientos de la mayoría o minoría.

En la historia del arte universal, es muy frecuente, por no decir, que casi siempre, el crítico de arte ha tomado postura a favor del criterio mayoritario, del reconocimiento generalizado..., y es por esto en particular, por lo que el arte minoritario y el arte creado por un grupo étnico, social, cultural... ajeno al autor, el ejercido por los otros, se convierte en marginal. Y, es precisamente, sobre esta dicotomía y planteamiento, sobre la que centraré la presente comunicación.

Acción: EL ARTE DE LOS OTROS / LAS ARTES OTRAS

BREVE CURRICULUM

Miguel-Héctor Fernández-Carrión, profesor, investigador y escritor, colabora impartiendo clase en la Facultad de Ciencias de la Información e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Presidente y fundador del Centro Internacional de Estudios y Creación Artística y Literaria (con sede académica en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid). Ex secretario general de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte, es miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte y Asociación Internacional de Críticos de Arte y Colegio Oficial de doctores y licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.