Conseil d'Administration intermédiaire
Samedi 23 février 2002

Excusés :
René Berger : Président d'honneur de l'AICA
Maria Carneci : Présidente de l'AICA Roumanie
Chauhsin Chen : Président de l'AICA Taiwan
Hugo Coventes : Président de l'AICA Mexique
Matthias Frehner : Président de l'AICA Suisse
Jana Gerzova : Présidente de l'AICA Slovaquie
Jan Kriz : Président de l'AICA République Tchèque
Leonida Kovac : Membre élue
John Peter Nilsson : Vice-président de l'AICA
Ludovico Pratesi : Membre élu représenté par Delphine Borione
Belgica Rodriguez : Présidente de l'AICA Venezuela
Horacio Safons : Secrétaire régional pour l'Amérique Latine et les Caraïbes, représenté par Marianne de Tolentino
Carlos Santos Duarte : Président de l'AICA Portugal, représenté par Manuel Graça Dias
Simon Sheikh : Président de l'AICA Danemark
Jon-Ove Steihaug : Président de l'AICA Norvège
Efi Strousa : Présidente de l'AICA Grèce
Erzsebet Tataï : Présidente de l'AICA Hongrie
Andrei Tolstoi : Président de l'AICA Russie
Haydee Venegas : Membre de la Commission Financière
Walter Vitt : Président de l'AICA Allemagne, représenté par Marie Luise Syring
Antje Von Graevenitz : Membre élue
Evelyn Weiss : Vice-présidente de l'AICA

Ordre du jour :
1. Rapports d'activité intermédiaire du Bureau international
2. Rapports des commissions
3. Réformes du règlement et des statuts
4. Election du prochain président de l'AICA : octobre 2000
5. Congrès 2002 : Côte d'Ivoire
6. Prochains congrès : 2003-Caraïbes ; 2004-Taïwan
7. Projets AICA pour 2002 : table-ronde Manifesta
8. Nouvelles des sections

La séance est ouverte à 11 h. par Kim Levin, présidente de l'AICA

1. Rapports d'activité intermédiaire du Bureau international

La présidente Kim Levin lit son rapport (disponible en annexe en anglais, français et espagnol), puis passe la parole à Ramon Tio Bellido, Secrétaire général, qui donne à son tour lecture de son rapport. (disponible en annexe en anglais, français et espagnol) . puis Angelica Bäumer lit ensuite le sien (disponible en anglais en annexe).

Avant d'écouter ensuite le rapport de la Commission Financière, Liam Kelly fait un commentaire sur la mention faite, dans le rapport de RTB, sur la candidature d'Henry Meyric Hughes, qui semble être soutenue par le Bureau. Angelica Bäumer rappelle que cette situation s'est déjà produite au préalable dans d'autres élections et Kim Levin précise que Ramon Tio Bellido et elle ont en effet discuté de cette candidature. Toutefois, pour qu'il n'y ait pas d'ambiguïté sur le sens du texte lu par Ramon Tio Bellido -et traduit en anglais par lui-même- il est décidé de modifier la phrase en question dans le rapport ci-joint officiellement.

2. Rapports des commissions

Brane Kovic donne ensuite lecture du rapport de la commission des finances (également disponible en annexe en anglais).

Kim Levin évoque ensuite le comité de surveillance de l'AICA et demande si des membres se porteraient volontaires pour travailler essentiellement sur deux points : les questions professionnelles et les définitions de la critique d'art qui en découlent sur un plan pratique : l'organisation d'un prix de la critique d'art. Berislav Valusek, Jean Marc Poinsot, Liam Kelly, Marie Pascale Gyldemin et Marianne de Tolentino, qui en prend la direction, sont d'accord pour constituer cette commission.

3. Réformes du règlement et des statuts

La discussion démarre sur une intervention de Nicholas Usherwood, Président de la section AICA Royaume-Uni, qui informe les membres présents des difficultés de cette section à admettre les changements proposés. Jean Marc Poinsot lui rétorque qu'il existe des associations pour les historiens de l'art qui viennent compenser les différences entre professionnels intervenant sur plusieurs champs et plusieurs périodes historiques. Henry Meyric Hughes pense qu'i vaut mieux représenter ces propositions après que la section Royaume-Uni ait pu rediscuter du bien-fondé des changements, ce qu'admet Nicholas Usherwood.

Kim Levin propose donc un vote pour décider de la reconduction de cette proposition :

<u>contre</u> : une voix, <u>abstention</u> : deux voix ; <u>pour</u> : le reste des présents.

Cette proposition sera donc ré-examinée lors de l'Assemblée Générale en Côte d'Ivoire, en Octobre 2002.

Taava Koskinen, demande cependant s'il ne faudrait pas, d'ores et déjà, réviser les formulaires de candidature, qui sont peu clairs. Il est décidé qu'ils seront transmis via internet aux présidents pour qu'ils aient le loisir de les analyser au plus tôt.

4. Election du prochain président de l'AICA : octobre 2000

Kim Levin rappelle les noms des quatre candidats, et signale qu'un courrier comprenant les recommandations pour la procédure de vote sera envoyé aux présidents des sections très vite, si

les membres du Conseil sont d'accord. Les recommandations sont lues par Kim Levin puis acceptées par l'assemblée. (ci-joint en annexe)

5. Congrès 2002 : Côte d'Ivoire

Yacouba Konate est malheureusement absent à cette réunion, c'est donc Ramon Tio Bellido qui fournit des informations sur le Congrès. Il rappelle le thème choisi : « Art, Majorités, Minorités. » et les dates : 20/25 octobre. Il précise qu'il est prévu deux post-tours, l'un en Côte d'Ivoire, l'autre au Mali.

Enfin, il confirme que des informations sur les conditions d'inscription, sur les modalités de voyage et d'hôtels, sur les vaccinations, etc. seront fournies via Internet dans un premier temps dès avril, pour ensuite être concrétisées dans la prochaine *Newsletter*, dont la distribution est prévue en juin.

6. Prochains congrès : 2003-Caraïbes ; 2004-Taïwan

2003 : Caraïbes

Nick Whittle informe les membres présents qu'un changement de date a été décidé, suite aux conditions météorologiques de la région : le Congrès aurait donc lieu du 1er au 16 novembre 2003, et se déroulerait entre la Barbade, la Martinique et la République Dominicaine.

Le thème choisi est « Art public/art populaire ». Il demande s'il est possible d'obtenir une aide de l'UNESCO et si l'AICA accepterait, pour aider financièrement ce projet, de ne pas demander la cotisation des pays de la région Amériques Latines pour l'année 2003. Ramon Tio Bellido précise qu'il sera difficile de demander une aide au titre des Programmes de Participation, vu que les délais de dépôt des dossiers sont pour ainsi dire dépassés, et que la somme obtenue pour la Côte d'Ivoire n'ayant pas encore été dépensée, il est impossible à l'AICA de justifier ses dépenses auprès de cet organisme. Kim Levin signale cependant qu'il est acquis que l'AICA accepte de ne pas recouvrer les cotisations des sections concernées pour l'année en question.

2004 : Taiwan

Chauhsin Chen (président de l'AICA Taiwan), ne pouvant être présent, a envoyé un document sur le congrès à Taiwan qui est distribué aux personnes présentes (disponible en annexe).

2005 : Italie

Enfin, Delphine Borione qui représente Ludovico Pratesi (secrétaire de l'AICA Italie) dit rapidement que la section AICA Italie se réjouit d'organiser le congrès en 2005, et précise que celui-ci se tiendra à Rome.

7. Projets AICA pour 2002 : table-ronde Manifesta

Christian Chambert lit le rapport concernant les projets de l'AICA, et précisément la table-ronde à Manifesta, qui n'est pas très précis en l'état, puisque cette biennale n'a pas encore de titre connu pour sa prochaine édition. Il lui est rappelé que celle-ci ne pourra s'organiser sans un financement adéquat et vérifié suffisamment à l'avance. A cet effet, Ramon Tio Bellido précise qu'une convention avec l'Internationale Fondation Manifesta est en cours pour obtenir une aide substantielle de la Communauté Européenne, ce que confirme Henry Meyric Hughes, Président de cette institution.

8. Nouvelles des sections

Finlande

La section a organisé un symposium international sur les « nouveaux médias et le consumérisme dans les arts plastiques ». Cette journée a connu une audience respectable et sur la présence de Boris Groys, elle a été très animée et très appréciée.

Italie

La section met en place une website et une newsletter. Delphine Borione informe que l'exposition « Everything is normal », que Ludovico Pratesi organise avec Jérôme Sans, va être inaugurée bientôt à la Villa Médicis .

Etats-Unis

Le prix de la meilleure exposition a été décerné à Yoko Ono ; celui du meilleur catalogue ne l'a pas été. Un symposium « Mémorial à Clement Greenberg » organisé par Peggy Carmel à eu lieu au CCA ; enfin des questionnements sur les droits d'auteurs et les actions syndicales corporatistes ont été tenues.

Grèce

Organisation du symposium « Art et Art du changement » avec les responsables du projet Ars Aevi de Sarajevo, qui s'est concrétisé par une convention entre Ars Aevi et le Centre d'Art Contemporain de Salonique. Il a été édité les actes du symposium Andronikos, avec l'aide du ministère de la Culture, qui traite des mouvements d'avant-garde depuis cinquante ans. Création d'un site web avec forum de discussion.

Hollande

La section a une nouvelle présidente : Janneke Wesseling. Elle prévoit un voyage à Kassel par autocar. Avec l'aide du Conseil d'Etat pour la Culture, une réflexion sur les conditions de la critique d'art a débuté.

Allemagne

Prix de la meilleure exposition : Andy Warhol à Berlin.

La section est en train d'achever d'éditer son historique, qui accomplit 50 ans cette année.

République Dominicaine

La Biennale des Caraïbes a été organisée en même temps que la biennale nationale, qui était une exposition consacrée aux jeunes artistes. Des élections pour un nouveau bureau auront bientôt lieu.

Caraïbes du Sud

Organisation d'un symposium pensé dans la série précédant le Congrès. Cet événement s'est tenu en Guyane cette année.

L'ordre du jour étant épuisé et aucune question diverse n'étant soulevée, Kim Levin déclare la séance levée à 17h30.