ART. Les critiques d'art en congrès au CMAC

Les plasticiens à la loupe

« Repositions, repossessions », le congrès 2003 de l'Association Internationale des Critiques d'Art de la Caraïbe du Sud débute ce matin, dès 8 h 30, à l'amphithéâtre Frantz Fanon au Cmac-Atrium.

La manifestation durera jusqu'à dimanche avec des expositions et des visites d'ateliers.

Plusieurs des conférences prévues ce matin, visent à améliorer la communication dans le domaines des arts plastiques, ainsi qu'au rapprochement et à la connaissance réciproque des cultures.

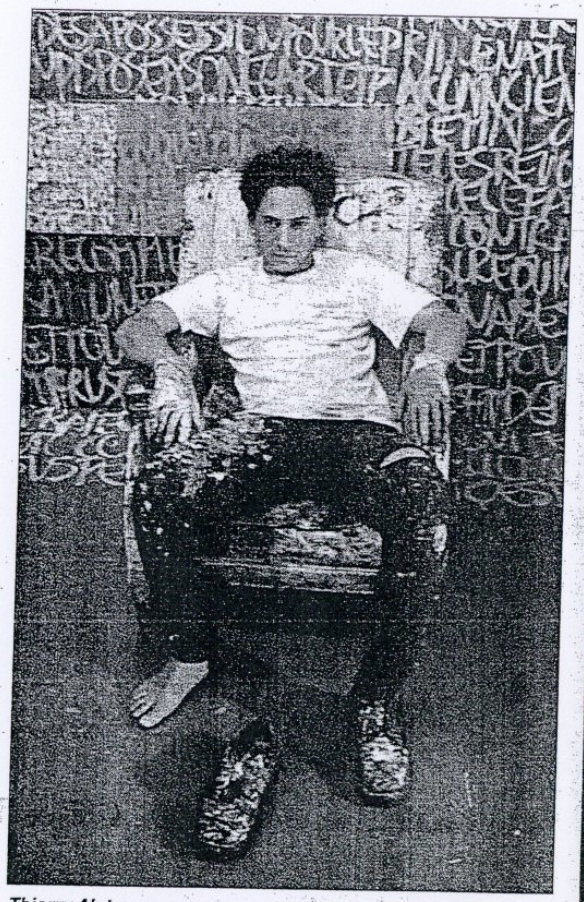
Exposés se donneront la réplique tout au long de la journée, sur la thématique du « développement artistique dans les petites communautés et les communautés en développement » avec des invités de Finlande, de Grèce, d'Irlande, de Russie, de Porto Rico, de France…

Car l'AICA de la Caraïbe du Sud est une section régionale, de l'Association internationale des critiques d'art. Elle regroupe les analystes désirant développer la coopération internationale dans le domaine de la création, de la diffusion et de la culture artistique. Les membres de l'organisation, ont d'ailleurs combiné avec les interventions, des visites d'ateliers d'artistes et des expositions durant le congrès.

Demain samedi, les conférenciers se retrouveront autour d'un autre thème central « se réapproprier son environnement pour le reconquérir ». Une journée rythmée par des interventions de professeurs d'art de l'Iran, du Brésil, du Sénégal, des Etats-Unis.

Le public pourra aussi découvrir de nombreuses expositions dans divers sites de la Martinique. Le mois de novembre semble bien être le mois des artistes plasticiens.

J-M.T.



Thierry Alet exposera ses œuvres au regard critique de la population et des amateurs d'art.

Les expositions

- **Bibliothèque Schœlcher**
  «A corps perdu» de Monique Mirabel du 12 au 19 novembre.
- **Espace Patio, Atrium**
  «Accords», photographies de Joël Zobel du 10 au 21 novembre
  «Présents», peinture de Claude Cauquil, jusqu'au 21 novembre.
- **Galerie Arsenec, Cmac-Atrium**
  «Le Prince», de Thierry Alet du 15 au 30 novembre
- **Centre Culturel Fonds-Saint-Jacques Sainte-Marie**
  Du 15 au 26 novembre, exposition collective, «Errances» de Valérie John, «Itinérances II» de Christian Bertin, Bruno Pédurand et Jean-Philippe Breleur,
- **Maison de la canne Trois-Ilets**
  Du 15 au 28 novembre, «Machinique» d'Hervé Beuze.