

Fonds d'archives Frank Popper / Liste des dossiers

INHA - Collection archives de la critique d'art

Versement 1er octobre 2010

Identification					Contenu
Référence	Intitulé	Dates de création des doc.	Niveau de description	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA FPOPP DOS001	Copenhague "Light-Art"	1986-1999	Dossier	1 chemise	Correspondance, documents relatifs à l'écriture du texte "Modern Light-Art" et à l'exposition, documents sur les artistes et divers
FR ACA FPOPP DOS002	Annick Bureau et Leonard Journal (USA)	2000	Dossier	1 chemise	Correspondance (mails), notes
FR ACA FPOPP DOS003	Dictionary Contemporary Artists 5th edition	2000	Dossier	1 chemise	Correspondance (mails et manuscrites), document avec liste des artistes, autres documents divers relatifs au projet
FR ACA FPOPP DOS004	Colloque Mario Costa	2002	Dossier	1 chemise	Textes (langues étrangères), correspondances,
FR ACA FPOPP DOS005	Art Media VIII, Présentation de Fa?	sans date	Dossier	1 chemise	Textes manuscrits et tapuscrits, "L'option technologique dans l'art, un pari audacieux", "L'art (bio)technologique et transgénique", "Art Média VIII", Notes, Documents divers relatifs au Colloque et à Art Media
FR ACA FPOPP DOS006	Computer Art, documents ayant servi au chapitre 4 du livre de MIT Press, Leonardo Book, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Photocopie d'article de revues, coupures de presse, dossier d'une installation de Jeffrey Shaw, correspondances, documents relatifs à l'exposition de Philippe Jeantet, 1991, Paris + documents sur l'artiste, documents divers
FR ACA FPOPP DOS007	Hommage à Denise René, expo et Colloque Centre Pompidou	2001	Dossier	1 chemise	Correspondance, texte "L'art cinétique (Histoire, rayonnement et prolongements)", contrat de participation au Colloque "De l'abstraction construite au cinétisme", 18 mai 2001, Centre Pompidou, Notes, Documents divers relatifs au colloque.
FR ACA FPOPP DOS008	Sion (Suisse)	1999-2000	Dossier	1 chemise	Textes manuscrits/tapuscrits + documentation sur Inn-Yang, notes, articles divers

Identification					Contenu
Référence	Intitulé	Dates de création des doc.	Niveau de description	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA FPOPP DOS009	Sion Colloque	1999-2001	Dossier	1 chemise	Plaquette de l'institut universitaire de Sion, Rapport final du colloque "Le virtuel ou la conscience de l'artificiel (1999)" et programme et budget du colloque "Le temps de la complémentarité" (2001), notes, correspondance.
FR ACA FPOPP DOS010	Présentation des réflexions sur l'exil, l'art et l'Europe	1999	Dossier	1 chemise	Programmation du Forum de l'essai sur l'art 1999, notes manuscrites
FR ACA FPOPP DOS011	Les artistes précurseurs des enjeux du XXIème siècle	2002	Dossier	1 chemise	Notes manuscrites, presse, correspondances, texte "The Artists in the Electronic and Virtual Age",
FR ACA FPOPP DOS012	New Media Artists	1997-2000	Dossier	1 chemise	Documents divers et notes diverses
FR ACA FPOPP DOS013	New Media Artists, Tropical Matters	2000	Dossier	1 chemise	Textes et notes manuscrites, reprennent en partie le thème des artistes précurseurs et des nouveaux medias dans le monde de l'art, correspondance, documents divers.
FR ACA FPOPP DOS014	Forum Networks and Markets	2000	Dossier	1 chemise	Correspondance et quelques documents divers
FR ACA FPOPP DOS014	Virtual Artists / L'art et les artistes du virtuel	1991-1999	Dossier	1 chemise	Textes issus de revues sur le thème, notes, correspondance, documents relatifs à l'exposition "General Intellect", Turin, 1997, entretien avec Popper,
FR ACA FPOPP DOS015	Virtual Reality	1992	Dossier	1 chemise	Presse, Correspondances, Notes, Textes issus de revues sur le thème, Dossier Denis Pondruel, Jürgen Klaus,... Documents divers.
FR ACA FPOPP DOS016	VIM (Virtuality, Interactivity, Multisensoriality)	1996-1998	Dossier	1 chemise	Texte tapuscrit de Franck Popper "The Art of Artificiel Light and Environmental Factor", notes, dossier Projet artistique, documents divers
FR ACA FPOPP DOS017	MIT Press	2007	Dossier	1 chemise	Textes manuscrits, notes, correspondance, presse, documents divers
FR ACA FPOPP DOS018	Press Book	1993	Dossier	1 chemise	Presse + Texte "Réflexion sur l'exil, l'art et l'Europe de Frank Popper"

Identification					Contenu
Référence	Intitulé	Dates de création des doc.	Niveau de description	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA FPOPP DOS019	Conférences et Colloques	1997-1999	Dossier	1 chemise	Presse, documents divers, notes, correspondances
FR ACA FPOPP DOS020	Curriculum Vitae, Bibliographie	Sans date [1990, 2000]	Dossier	1 chemise	Bibliographie et CV de Popper, correspondances
FR ACA FPOPP DOS021	L'option technologique dans l'art, un pari audacieux	2002	Dossier	1 chemise	Texte "L'option technologique dans l'art, un pari audacieux" de Frank Popper, plaquette du Colloque "L'audace"
FR ACA FPOPP DOS022	Discarded Images from MIT Book	2004	Dossier	1 chemise	Présentation de la conférence, notes
FR ACA FPOPP DOS023	Conférence-débat sur l'art à l'âge électronique/ Saint-Denis	2000	Dossier	1 chemise	Document sur la conférence
FR ACA FPOPP DOS024	L'interactivité	1991-2001	Dossier	1 chemise	Bibliographie de Frank Popper, correspondances, texte " AGAM, a kinetic, interactive and multidimensional artist", notes biographiques, notes diverses, texte manuscrit " New Media Artists" + bibliographie + bibliographie "Art, Science, Technology", textes tapuscrits, table des matières "Lintéractivité dans l'art (art optique & cinétique, art auto-critique, art électronique) documents divers
FR ACA FPOPP DOS025	Nouveaux artistes / Documents	1999-2001	Dossier	1 chemise	Documents divers, correspondances, texte sur l'exposition "Cybernetic Serendipity - The computer and the arts", presse, dossier du forum de l'essai sur l'art, 2001, Paris, Texte tapuscrit "Immersive Ideals / Critical Distances, a study of the Affinity between Artistic Ideologies Based in Virtual Reality and Previous Immersive Artistic and Philosophic Idioms, de Joseph Nachvatal, diapositives, documents sur l'exposition "Moondial"

Identification					Contenu
Référence	Intitulé	Dates de création des doc.	Niveau de description	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA FPOPP DOS026	Jordan Crandall	2000	Dossier	1 chemise	Texte d'un projet de Jordan Crandall
FR ACA FPOPP DOS027		fin 1980, début 1990, 1999- 2000	Dossier	1 chemise	Presse, dossier de presse exposition "Lumière aux cordeliers" et documents divers, Texte tapuscrit "Expansion des coordonnées de l'art, Science et Art", Correspondances, textes "Art et Science, temps et espace de l'homme", "Virtuelle Erlebnisräume,...", Technoscience Art, the next step", "Vertu des mondes bornés"
FR ACA FPOPP DOS028	Conférence sur le livre FGP, Réflexion sur l'exil, l'art en Europe	1998	Dossier	1 chemise	Texte tapuscrit
FR ACA FPOPP DOS029	Divers	1997-2004	Dossier	1 chemise	Correspondances, documents divers, texte "Virtual Art" de Popper,
FR ACA FPOPP DOS030	Conférences et divers	1990-1999	Dossier	1 chemise	Textes "Crétations interactives, pluralistiques et multisensorielles", " The place of High Technology Art in the Contemporary Art Scene", "The Artist in the Electronic Age", Art and New Technology", "Art and Science", Holographic Art", Introduction à la table ronde "Les artistes à l'heure du virtuel", notes, documents divers
FR ACA FPOPP DOS031 (1)	Chapter I, livre MIT, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Liste, texte "Pionniers & précurseurs, l'art technologique a un passé, mais a-t-il une mémoire ?
FR ACA FPOPP DOS031 (2)	Chapter II, Livre MIT, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Correspondances, documents divers, notes, dossiers : Orlan, Nam June Paik, Margot Lovejoy, Fred Forest, Roy Ascott
FR ACA FPOPP DOS031 (3)	Chapter III, Livre MIT, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Correspondances, documents divers, notes réparties dans des dossier sur Suzanne Anker, Jordan Crandall, Pascal Dombis, David Em, Ebon Fisher, Monika Fleischmann, Matias Groebel, et autres artistes

Identification					Contenu
Référence	Intitulé	Dates de création des doc.	Niveau de description	Importance matérielle	Présentation du contenu
FR ACA FPOPP DOS031 (4)	Chapter IV, Livre MIT, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Notes, correspondances réparties dans les dossiers sur Peter d'Agostino, Jean Pierre Balpe, Jean-Louis Boissier, et autres artistes.
FR ACA FPOPP DOS031 (5)	Chapter V, Livre MIT, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Correspondances, notes, textes manuscrits et tapuscrits, documents divers dans les dossiers Maurice Benayoun (docs divers, textes manuscrits), Eric Berger, Shawn Brixey, Miguel Chevalier, Edemont Couchot, Luc Courchesne, David Char, Tony Dove, Perry Hoberman, Jenny Holzer, Joel Slayton, et autres artistes
FR ACA FPOPP DOS031 (6)	Chapter VI, Livre MIT, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Notes, correspondances, textes, documents divers dans les dossiers Claude Closky, Douglas Davis, Andy Deck, Ken Goldberg, Ingo Günther, Nathalie Jeremijenko, Jodi, Tina Laporta et autres
FR ACA FPOPP DOS031 (7)	Chapter VII, Livre MIT, Boston, 2007	2007	Dossier	1 chemise	Notes, documents divers, correspondances, presse
FR ACA FPOPP DOS031 (8)	New Media Artists, Bibliographie (Livre MIT, Boston, 2007) après le VIIème chapitre	2007	Dossier	1 chemise	Notes, correspondances, bibliographie