BIENN.59X002/48

600

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Invité par le Comité

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

Fiche descriptive de la participation SECTION FRANCAISE

Nom et prénom de l'artiste BERGEO

Lieu et date de naissance Le 11 mai 1928 à Marseille

Adresse de l'artiste 81 Boulevard Charles Livon

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
« Camargue » Filets au bord de l'étang »	1959	Huile	60 M. 130 x 81. L H.	200.000 88	L'Artiste

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Bergeo

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°