+ 1 Photo classie how dossier.

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation SECTION INTERNATIONALE de GRAVURE, COMMANDIE FLAGRE

Nom et prénom de l'artiste 30, LARS
Lieu et date de naissance 29 MAI 1924 KØLDING, DANEMARK
Adresse de l'artiste 50 RVE BOISSON ADE, PARIS 14.

| TITRE | Date d'exécution de l'œuvre | Technique | (H) Dimensions | Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français) | Propriétaire | |
|--|--------------------------------|-----------|----------------|--|--------------|--|
| LA CHASE | Juliet 1959 | EAU FORTE | 132 × 65 | 10,000 frs | LARS BO | |
| | | | | | | |
| | | | L PINE | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| The second secon | | | | | | |

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

- 1 à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).
- 2º à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extraît de l'article 21 du réglement).

SIGNATURE

BIENN. 59X002/73