BIENN. 59X004/6 (1/4)

CRITIQUE D'ART · ARCHIVES

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation

Nom et prénom de l'artiste Simone Dat.

Lieu et date de naissance 19 juillet 1928 Paris -

Adresse de l'artiste 2 passage Dantzig - Paris - 15e

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
Paysage d'Eymoutiers	1959	huile	h2,70/l2,70	1.000.000	Simone Dat -
				141	

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Simone Dat

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIIIe