BIENN. 59X004/16

174 **OCTOBRE 1959**

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Invité par les critiques

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

Fiche descriptive de la participation Section Française

Nom et prénom de l'artiste DMITRIENKO Pierre → Dieudonné (Oise) (10-30)

Lieu et date de naissance Paris 20.4.1925 **Nationalité** Française

Adresse de l'artiste Galerie J. Massol 12 rue la Boétie Paris **Date d'arrivée en France** Avy 93-65

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
"Carrière bleue"	1959	huile	180 x 160 L. H.	750.000	Galerie Jacques Massol

4

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE P. Dmitrienko

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°