172

BIENN.59X004/37

ARCHIVES OFFICIELLES D'ART

**OCTOBRE 1959**

**Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes**

Invité par les critiques

Fiche descriptive de la participation Section Française

Nom et prénom de l'artiste DOWNING, Joseph

Lieu et date de naissance Tompkinsville Kentucky (U.S.A.) le 15 novembre 1925

Nationalité américaine

Adresse de l'artiste 18, rue de l'Université, Paris 7ème

Date d'arrivée en France juin 1950

| TITRE | Date d'exécution de l'œuvre | Technique | Dimensions | Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français) | Propriétaire |
|---|---|---|---|---|---|
| ...et tous les trois étaient bleus | janvier-juillet 1959 | huile sur toile | 165 x 170 L, H | 400.000 frs. 4 | ~~M et Mme Joseph Minot 15, Square du Roule Neuilly/Seine~~ appartient à l'artiste |

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE Joseph D Downing

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°