402

BIENN.58X006/10 (114)

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Sélectionné par le Jury

Fiche descriptive de la participation La Machine N° 141 Section Française

Nom et prénom de l'artiste GASQUET Maurice

Lieu et date de naissance 14-2-31 Paris 7e Nationalité Française

Adresse de l'artiste 74 Rue des BOURGUIGNONS (Asnières) Date d'arrivée en France :

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
La Machine	1958	Huile	60 F 130 x 97 H. L	90.000 38	L'Artiste

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

M. GASQUET

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIIIe