BIENN.59X006/43 (1/3)

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Invité par le Comité

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

Fiche descriptive de la participation SECTION FRANCAISE

Nom et prénom de l'artiste GUIRAMAND Paul

Lieu et date de naissance Saint-Quentin (aisne) 1 fevrier 1926.

Adresse de l'artiste 128 Bd Davout Paris 20e. (MEN 72.38).

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
la Marie d'amsterdam	1959	peinture	2m X 3m H. C	900.000fr	le peintre.
				108	

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Paul Guiramand

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIIIe